DÜNYANIN EN PRESTİJLİ YAŞAM SANATI DERGİSİ

marie claire Maison

TÜRKİYE

Nº 244 - MART 2018
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM.TR

YEŞİL&MAVİ JAPON BAHÇELERİ PASTEL ENERJİ

A'DAN Z'YE ÇOCUK ODALARI

ÇİÇEKLERLE DEKORASYON SIRLARI

5 MİMAR EVİ FARKLI STİL

DÜNYA FUARLARINDAN SEZON TRENDLERİ

BAHARDA DAHA FAZLA EVDEYİZ!

MART 2018
12 TL/KKTC 15 TL
ISSN 977-1305421005

GROUP

YENİ
KOLEKSİYON
Lamphouse®

www.lamphouse.com.tr

• Showroom:
Levent Cd. No: 44 1.Levent 34330 İSTANBUL T:0212 278 53 00 F: 0212 278 53 57
• Showroom:
Uğur Mumcu Cd. No:76/B G.O.P. 06700 ANKARA T:0312 446 76 33 F:0312 436 95 64
• Showroom:
Demirhendek Cd. No: 132 Siteler 06160 ANKARA T: 0312 350 16 30 F:0312 350 90 75

yaz
2018
Biz hazırız.
Şaşırtıcı, ilham verici ve yepyeni...
Özenle seçilen yüzlerce çeşit üründen
oluşan koleksiyonumuz ile bu yaz
bambaşka geçecek!
MUDO.COM.TR

mudo.concept

Ev ve yaşam için her şey...

VIDOR CHAIR | SANDALYE
BORDANO TABLE | MASA
BORDANO SIDEBOARD | BÜFE
» CASA.COM.TR

casa

GÖZ ALICI FERAHLIK

etna YENİ

Dinginliği dengeyle buluşturan tasarımı,
kalıpların dışında yaşayan özgür yapısı ve
zamansız detayları ile Etna, sizi mükemmelliğin
yeniden yorumlandığı bir dünyaya davet ediyor...

lineadecor®
STORAGE
STORAGE
lineadecor.com.tr
/lineadecor
/lineadecormutfak

YENİ SEZON
IŞILDAYAN TASARIMLAR

YERLİ ÜRETİMİN GÜCÜ

HÜRSANŞÖMİNE® 42.YIL

Türkiye'nin ilk ve en büyük şömine markası

www.hursansomine.com

facebook.com/hursansomine | instagram.com/hursansomine | 0212 211 11 30

YARATICILIĞINIZI ATEŞLEYİN

YERLİ ÜRETİMİN GÜCÜ

HÜRSANŞÖMİNE® 42.YIL

Türkiye'nin ilk ve en büyük şömine markası

www.hursansomine.com

facebook.com/hursansomine | instagram.com/hursansomine | 0212 211 11 30

SIRADANLIĞA
MEYDAN OKUYUN

YERLİ ÜRETİMİN GÜCÜ

HÜRSANŞÖMİNE® 42.YIL

Türkiye'nin ilk ve en büyük şömine markası

www.hursansomine.com

facebook.com/hursansomine | instagram.com/hursansomine | 0212 211 11 30

BAMBAŞKA BİR SICAKLIĞA YER AÇIN

YERLİ ÜRETİMİN GÜCÜ

HÜRSANŞÖMİNE® 42.YIL

Türkiye'nin ilk ve en büyük şömine markası

www.hursansomine.com

facebook.com/hursansomine | instagram.com/hursansomine | 0212 211 11 30

demsas
mutfak | banyo
www.demsas.com
444 6 367
DMS

/demsasmutfakbanyo

Büyülü dokunuşlarla şıklığın zarif yorumu.

Ayrıcalıklı tarzı ve büyülü dokunuşları ile şıklığı yeniden yorumlayan Valeron; koleksiyonundaki nakışlı, dantelli, brodeli ve baskılı modellerinin yanı sıra kişiye özel üretimleri ile yaşam alanlarınızı veya teknenizdeki iç mekanları göz alıcı bir ihtişamla süslüyor.

VALERON

İMTİYAZ SAHİBİ

Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş. adına BİGE DARUGA ÇALIŞKAN
YAYINCI NEVZAT ÇALIŞKAN (Sorumlu)

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
FULYA BOZKURT (fulyab@groupmedya.com)
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
ÇİĞDEM HASANOĞLU (cigdemh@groupmedya.com)
KREATİF DİREKTÖR
HALİL ÖZBAYRAK (halilo@groupmedya.com)
SANAT YÖNETMENİ
MUSTAFA MAHİR ÖZER (mustafam@groupmedya.com)
ALIŞVERİŞ VE STİL EDİTÖRÜ
CANDAN DURUSÖZ AKGÜN (candand@groupmedya.com)
KONULAR EDİTÖRÜ
ILGIN GÖZELEKLİ (ilging@groupmedya.com)

KATKIDA BULUNANLAR

Emine GÜREL, Özlem GÜSAR, Onur BAŞTÜRK, Özlen ÇOPUROĞLU, İbrahim AKGÜN, Beyza ÇORUHLU, Fevzi ONDU, Erhan TARLIĞ, Melda ONBAŞYAN, Engin AYDENİZ, Oylum YÜKSEL, Onur YÜKSEL, Aslı ACAR, İbrahim ÖZBUNAR

REKLAM GRUP BAŞKANI

Gürhan GEZER / gurhang@groupmedya.com

REKLAM GRUP BAŞKAN YARDIMCISI

Işıl BAYSAL TURAN / isilb@groupmedya.com
REKLAM SATIŞ DİREKTÖRLERİ Deniz TOZ / denizt@groupmedya.com
Nurol CEYLAN / nurolc@groupmedya.com
REKLAM KOORDİNATÖRLERİ Nilüfer ARAÇ / nilufera@groupmedya.com
Funda GÖKGÜNDÜZ / fundag@groupmedya.com
REKLAM MÜDÜRLERİ Ödül SOYDAN / oduls@groupmedya.com
Özhan BAŞARAN / ozhanb@groupmedya.com
EVENT VE ÖZEL PROJELER DİREKTÖRÜ Ebru DÖNER / ebrud@groupmedya.com
REZERVASYON MÜDÜRÜ Ender PARLAR / enderp@groupmedya.com
REZERVASYON VE AR-GE MÜDÜRÜ Seyhan ERAT / seyhane@groupmedya.com
REKLAM TEKNİK MÜDÜRÜ Mesut ÖZTÜRK / mesuto@groupmedya.com
ABONE VE ESKİ SAYILAR Betül GÖKÇE / betulg@groupmedya.com
DERGİ ABONELİĞİ HESABI: GROUP MEDYA BİLGİ VE TEKN.TİC.A.Ş
TEB - KAĞITHANE ŞB. TR96 0003 2000 0000 0023 5443 61
KURUMSAL ABONELİK FİYATI: 16 LİRA
BASKI Turkuaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş. / Tel: 0216 585 90 00
www.turkuvazmatbaacilik.com
DAĞITIM Turkuaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
YAYIN TÜRÜ Yerel Süreli
BASKI YERİ İstanbul **BASKI TARİHİ** ŞUBAT 2017

YÖNETİM YERİ VE YAZIŞMA ADRESİ

Halaskargazi Cad. Sait Kuran İş Merkezi No: 145 Kat. 4 34381 Şişli / İstanbul
Tel: 0212 224 93 30 / pbx - Faks: 0212 224 86 46

MART 2017
www.marieclairemaison.com.tr

MARIE CLAIRE MAISON DİJİTAL

YAZILIM GELİŞTİRME UZMANI Seda ÖZCAN / sedao@groupmedya.com
DİJİTAL İÇERİK DİREKTÖRÜ Yiğit YEŞİLLİK / yigity@groupmedya.com
DİJİTAL PROJE YÖNETİCİSİ Özge ÖZCAN KURT / ozgek@groupmedya.com
DİJİTAL REKLAM DİREKTÖRÜ Mine BALKAN / mineb@groupmedya.com
DİJİTAL REKLAM REZERVASYON Selim ALTINKAYNAK / selima@groupmedya.com

MARIE CLAIRE INTERNATIONAL

Laurence HEMBERT
(Groupe Marie Claire International Strategy Executive Director)
Jean De BOISDEFFRE
(Executive Director of Marie Claire International Development)
Felix DROISSART (Deputy and Finance Director)
Nicia RODWELL (International Publishing Director)

YAZI İŞLERİ

Anne DESNOS-BRE (Chief Editor Marie Claire Maison France)
Jean-Pascal BILLAUD (International Consultant)

ULUSLARARASI REKLAM DEPARTMANI

Veronique DEPERY-SAVARIT (International Executive Director)
Elisabeth BARBIER (International Advertising Department Director)

Marie Claire Maison dergisinin isim hakkı Marie Claire Album S.A. (Fransa)'ya aittir. Marie Claire Album S.A. ile yapılan lisans sözleşmesi uyarınca lisans alan Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş. tarafından yayınlanmaktadır. Yazılı izin olmaksızın hiçbir şekilde yazı ve fotoğraflardan alıntı yapılamaz. Basılan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.

BU DERGİ BASIN MESLEK İLKELERİNE UYMAYI TAAHHÜT EDER.

marie claire TÜRKİYE
Maison

DÜNYASINI
TAKİP EDİN!

@marieclairemaisontr
marieclairemaison.com.tr

BAHARI HİSSEDERSİN İYİ UYURSAN GÜZEL BİR YATSAN

yatsan MAISON

Baharın gelişini "etnik desenleri ilham veren bir tasarımla buluşturan" YATSAN MAISON Mandala Yatak Örtüsü ile hissedebilir; güzel bir gecenin sabahında baharı karşılayabilirsiniz.

Siz de YATSAN'a gelin, YATSAN yatakları ve dünyanın önde gelen markaları ile iyi bir uyku deneyimi yaşayın ve baharda kendinizi iyi hissederek uyanın.

TURQUALITY®

| yatsanyatak | yatsan | yatsan.com 444 3599

Serta | S&F STEARNS & FOSTER | KING KOIL

TEMPUR | yatsan MAISON

YATSAN, dünyada Türk malı imajının oluşturulması ve yerleştirilmesini amaçlayan, dünyanın devlet destekli ilk ve tek markalaşma programı olan TURQUALITY kapsamındadır.

Maison

N° 244

MART 2018

s. 112

s. 96

s. 150

S. 28 Arzu Nesneleri Editörün seçimleri **S. 20 Trend** Etnik detaylar modern formlarla buluşuyor, ihtişam lüksle yeniden tanımlanıyor, yumuşak renklerle şekillenen bir bahar kurgusu **S. 26 Tutku** Heykelsi tasarımlar, ilhamını doğadan alan ürünler **S. 54 İlham** Rachel Ashwell'in "My Floral Affair" kitabı ile bahar çiçekleri dekorasyona dâhil oluyor **S. 58** Güncel Maison&Objet Paris'te İtalyan tasarımının yükselen yıldızları seçildi, Maison&Objet Paris ve Ambiente fuarlarından öne çıkan isimler ve markalar **S. 64 Rehber Stil** sahibi çocuk odalarına dair her şey **S. 78 Söyleşi** DAY Studio kurucuları Yeşim Eröktem ve Doğanberk Demir ile tasarım süreçleri hakkında, Som Interior çağdaş tasarımları özgün detaylarla bir araya getiriyor **S. 82 Yetenek** MIIST Milano, İtalyan tasarımlarının sürprizli kimliğini, İskandinav minimalizmi ile buluşturuyor **S. 84 Tasarım** Minval, köklü mermer geleneğine güncel bakış açısını katıyor **S. 86 Ofis** İç Mimar Esra Kazmirci'nin yeni ofisindeyiz **S. 90 Stil** Mavi ve yeşilin en doygun tonlarıyla baharı karşılıyoruz **S. 111 Evler** Tasarımcı Yöntem Sunar Uçkun imzasını taşıyan dubleks dairede sanat başrolde, İç Mimar Erhan Sağır'ın güncel trendlerden bağımsız bir şekilde kurguladığı Ulus evi, Naif Tasarım'ın kurucularından Onur Besen ve eşi Gülşah Sunar Besen'in Güney'in sakinliğini ve sıcaklığını şehre taşıyan yaşam alanı, Mimar Soli Kaplanoğlu'nun farklı stilleri şık ve dengeli bir kurguda bir araya getirdiği Suadiye evi, Zarif mobilyaları ile ilham verici bir stil önerisinde bulunan Nişantaşı evi, Meksika'da tropikal maksimalist bir yaşam **S. 160 Dekorasyon** Yaşayanların ihtiyaçları doğrultusunda şekillenen Kiev evi **S. 164 Sergi** Yeni medya sanatçısı, yönetmen ve tasarımcı Refik Anadol ile "Eriyen Hatıralar" sergisi üzerine **S. 166 Deko-Köşe** Onur Baştürk'ün dekorasyon seçimleri **S. 168 StyleAway** Emine Gürel ile Doha'yı keşfe çıkıyoruz **S. 172 Gastro** Özlen Çapuroğlu'ndan Vanilyalı puding tarifi **S. 174 Gezi** Venedik Lagünü'nün en renkli adası Burano **S. 178 Oggusto** Mart seçimleri **S. 181 Extra** Yaşam standartlarını yükselten tasarımlar

S. 185 / # Adres Tüm adresler S. 186 / # Stil İç Mimar Esat Fişek

BU AY KAPAKTA: Fotoğraf ARTEM ZAVARZIN

Babylon living room
design Alessandro La Spada

V3 Mobilya Dekorasyon Tic. ve San. A.Ş.
Nispetiye Cad. Yıldız Çiçeği Sk. No: 5 Etiler
Tel: +90 212 265 75 12
www.visionnaire.com.tr

Maison edito

Fulya Bozkurt

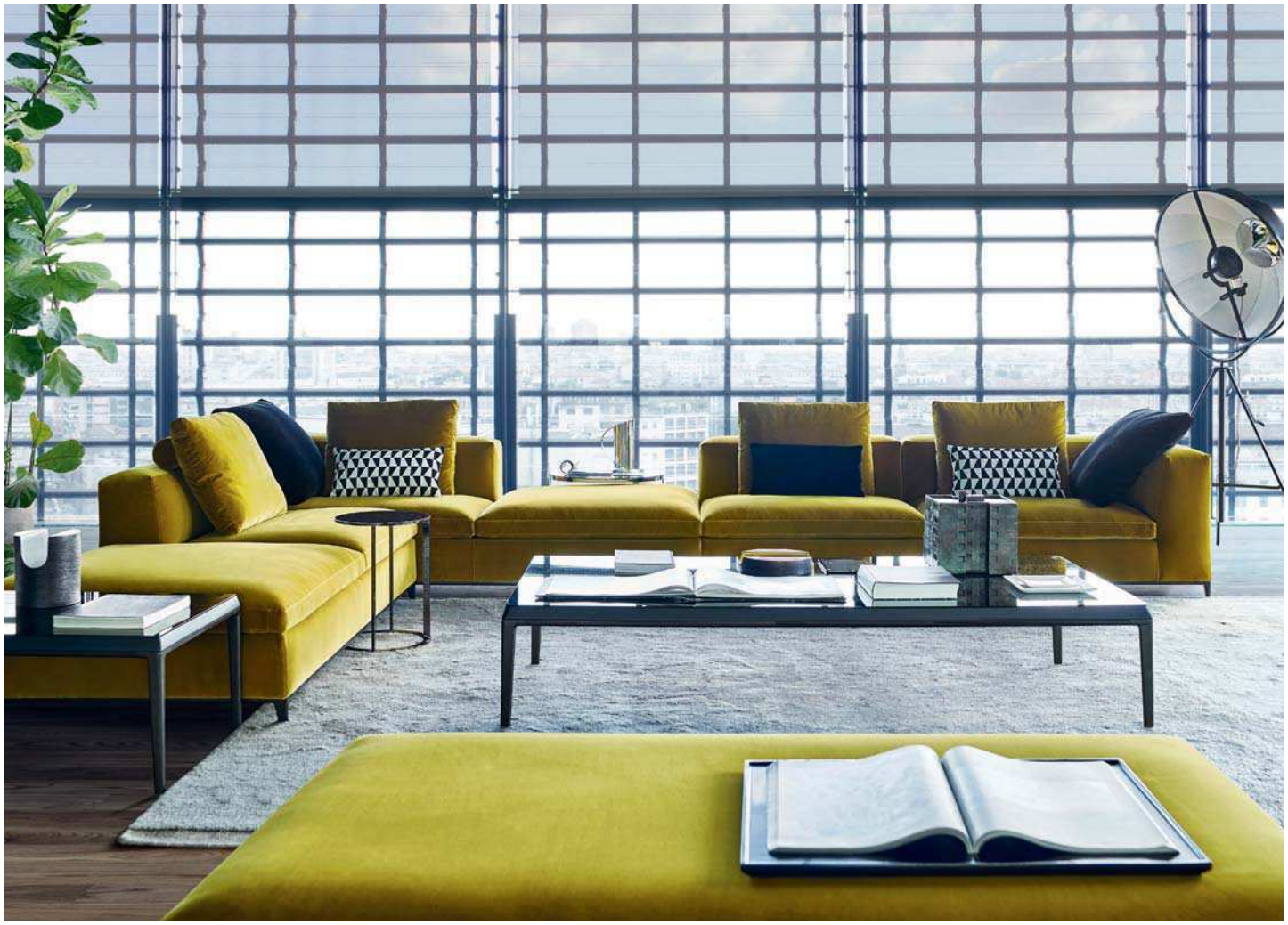
GENEL YAYIN YÖNETMENİ

"Dekorasyon turunuza @marieclairemaisontr Instagram sayfamızdan ve marieclairemaison.com.tr web sitemizden devam edebilirsiniz."

Renkli, eğlenceli, iddialı... Tüm dünya Paris'ten Frankfurt'a hızlandırılmış bir dekorasyon turuna çıktı geçtiğimiz aylarda. Maison&Objet Paris, bu yıl sahip olduklarımızı, hayatımızı ve etrafımızdaki güzellikleri sergilemek için kullandığımız sosyal medyayı mercek altına alan Show-Room teması etrafında şekillendi. İnsanların kendi mekânlarının yaratıcısı olduğu ve bunu farklı kurgular ile sosyal medya üzerinden paylaştığı, çeşitli yaşam stillerinin bir tuş kadar yakın olması ve kendi yaşamlarını şeffaf bir şekilde sergileme arzuları bu yılki fuarın gündemini oluşturuyordu. Japon minimalizminden, kimono desenlerinden ve Çinoseri gibi Asya sanat akımlarından ilham alan koleksiyonlar favorilerimiz arasında bu sezon. Mid-Century Modern döneme dair etki yaratan tasarımları da göz ardı etmemek gerek. Son zamanların en özel halı tasarımlarına imza atan Fransız markası cc-tapis ürünleri zanaatkâr örneklerden. İtalya'da tasarlanıyor ve Nepal'de üretiliyorlar. Elena Salmistraro'nun maymun vazoları, Tom Dixon'ın Hindistan'da elde oyularak şekillendirilen muhteşem kokulu mermer mumları. Hasır sepetlerin tik mobilyalarla bolca kullanımı, etnik desenler, el yapımı aksesuarlarla şık bohem tavırlar. Daha fazlasını Sayfa 96'dan itibaren takip edebilirsiniz.

Mimar elinden çıkan evler bu sayıda farklı dünyaların kapılarını aralamanıza vesile olacak. Yaşayanların alışkanlıklarını, sevdiklerini, tutkularını yansıtan fotoğraf karelerinin peşindeki hikâyeleri okurken kişiselleşen hayatları tanıyacaksınız. Mobilya ve özel işçiliklerde bronz, pirinç, mermer sürprizli geçişlerle göz alıyor. Her odası yemyeşil ormanlardan fırlamışçasına tasarlanan evin başköşesindeki rengârenk papağan yüzümüzü güldürüyor. Sanat eserlerinin eve mükemmel biçimde yerleşmesiyle mekânlar arasındaki dil birliği göz alıcı sahnelere dönüşüyor. Patineli yüzeyler Akdeniz ruhunu içeriye davet ediyor. Antika parçaların baş tacı edildiği Neo-klasik bir dairenin zarif dönüşümünden ilham almak, taptaze renk paletiyle doğal dokuların huzur veren enerjisiyle aydınlanmak için 111'den başlayarak sayfaları ileriye doğru çevirebilirsiniz...

DESIGN PORTRAIT.



Michel Club, seat system designed by Antonio Citterio. www.bebitalia.com

mozaik

B&B Italia Stores:
Ortaköy Dereboyu Cad. No: 78 34347 Istanbul T. +90 212 327 05 95 - F. +90 212 327 05 97
Cinnah Cad. No: 66/1 Çankaya Ankara T. + 90 312 440 06 10 - F. +90 312 440 05 94
www.mozaikdesign.com - info@mozaikdesign.com

B&B ITALIA

arzu nesneleri

Hazırlayan **FULYA BOZKURT**

IKEA&TOM DIXON

Delaktig, gün içinde değişen ihtiyaçlara pratik bir şekilde uyum sağlayan ve sizinle değişen bir koleksiyon. Farklı aksesuarlarla tamamlanan ve kanepenin başrolde olduğu IKEA&Tom Dixon iş birliğinden doğan bu çok özel koleksiyon, modüler yapısı ile gün içinde hızla değişen ihtiyaçlara yanıt veriyor ve evde fark yaratmayı kolaylaştırıyor.

▮ *ikea.com.tr*

Online yaşam stili

Cosalindo, yaşam alanlarınızı stilinize uygun şekilde oluşturmanız için birbirinden farklı tarzdaki ürünleri bir araya getirerek beğeninize sunuyor. Cosalindo.com, ürün portföyüyle kullanıcılara ayrıcalıklı bir alışveriş ortamı sağlıyor. Yaratıcılığı sadece zihinde yaşamak yerine onu yaşam alanlarınıza yerleştirmeyi hedefleyerek ürün gamında Türkiye'nin önde gelen tasarımcılarının hayat verdiği fonksiyonel, yenilikçi ve modern tasarımları kullanıcıyla buluşturduğu bir dünya yaratıyor. Size özel bu dünyaya mutlaka bir göz atın. ▮ *cosalindo.com*

NUDE SEVENLERE...

Ürün tasarımı kategorisinde iF Design Award'ta ödül kazanan Sinem Hallı tasarımı Roots, saksının alt kısmından gerektiği kadar suyu üst kısma taşıyarak bitkilerin ömrünü uzatıyor. Renkli transparan cam tabanı sayesinde ışık isteyen bitkiler için de elverişli bir ortam sağlıyor.

▮ *nudeglass.com*

ARTDECO ARMATÜR

Kale Banyo, şıklığı ve işlevselliği ön plana taşıyan ürünleriyle kendisine hayran bırakmaya devam ediyor. Stilize edilmiş klasik tarzıyla zamansız bir zarafet sunan Artdeco serisi armatürler, banyolara kattığı ruhla göz alıcı bir atmosfer yaratıyor. Krom, altın, rose gold renk seçenekleriyle sunulan Artdeco, Honeycomb akış düzenleyicisi sayesinde %40 su tasarrufu sağlıyor. Bu özelliğiyle de hem sizi hem de doğayı düşünüyor.

▮ *kale.com.tr*

MY LIFE DESIGN STORIES

Senzafine Ego armadio, design Giuseppe Bavuso
Senzafine Bangkok armadio, design Operadesign, Jane poltrona, design Emmanuel Gallina

ITAL | DEKO Ulus Mah. Sürekli Sk. No:2 Ulus - Beşiktaş / İstanbul t. +90 212 325 44 64 info@italdeko.com | www.italdeko.com

Poliform

BEBERUHİ

Ulusal ve uluslararası platformda birçok ödüllü iç mekân tasarımına imza atan İç Mimar Yasemin Arpaç ve İç Mimar Sabahattin Emir kuruculuğundaki Ofist, mobilya ve aksesuar markası Ham:m için "Beberuhi" komodin serisini tasarladı. Tasarımcılarına göre "gücünü basitliğinden alan" ürünleri özel kılan en önemli yönleri kullanıcıya "tanıdık" gelmeleri... ▮ *hamm.com.tr*

ÇAĞDAŞ SANAT VE TASARIM

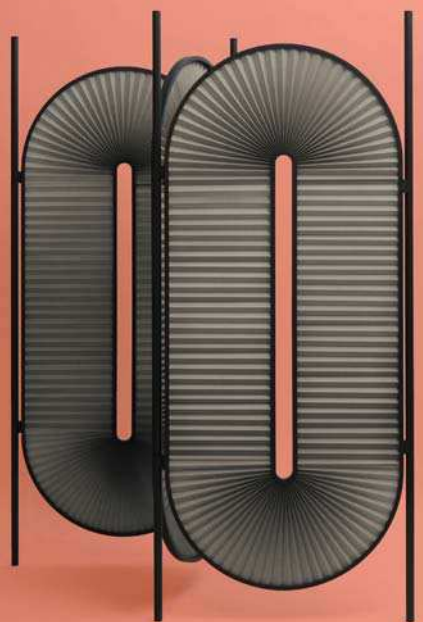
İtalya'nın en seçkin markalarına ev sahipliği yapan italdeko, tasarım ve tasarımcıya verdiği değeri, ülkemizin başarılı sanatçılarına da vermeye devam ediyor. Ulus'taki showroom'unda Didem Yağcı ve Sait Mingü'nün eserlerini sergileyen italdeko, sanat ve tasarımın ayrılmaz bir bütün olduğunu bir kez daha anımsatıyor. ▮ *italdeko.com*

PASTEL BAHAR

addresistanbul Ev Dekorasyon Merkezi'nde farklı dokunuşlar ve zarif formlar pastel renklerle birleşerek iddialı stiller oluşturuyor. Doğanın sonsuz ilhamından esinlenerek tasarlanan ürünler baharda mekânlara sıcak ve renkli dokunuşlar yapıyor. Baharın sembol renkleri olan gülkurusu ve şeftali tonları özellikle koltuk, perde, halı gibi tasarımlarda kendini hissettiriyor. Ahşap zeminlerde şeftali ve gül tonlarında kullanılan halılar, bahar esintisini evlere taşıyor. ▮ *addresistanbul.com*

THE GOODS AND BADS

Tılsımın peşinden giden, materyalistik dünyada iyiyi kötüyü sorgulayan, tasarımı bir tür sihir gibi yorumlayan, aynı zamanda dekorasyon dünyasının pratik ve fonksiyonellik gibi önceliklerini de gündemine alan Almanya çıkışlı bir marka Dante The Goods and Bads, diseño'nun koleksiyon markalarının arasına dâhil oldu. ▮ *diseno.com.tr*



MY LIFE DESIGN STORIES

Kitchen collection, High Quality System.
Varenna is a trademark of Poliform.
Poliform Seattle Chair, design by Jean-Marie Massaud. Blade Table design by R&D.

ITAL | DEKO Ulus Mah. Sürekli Sk. No:2 Ulus - Beşiktaş / İstanbul t. +90 212 325 44 64 info@italdeko.com | www.italdeko.com

Varenna
Poliform

Ring metal fener *65 TL, Paşabahçe Mağazaları.*

Ayakkabı *fiyat istek üzerine, Kate Spade.*

Time sarkıt *430 Euro, Maüzen.*

Yüzük *fiyatı belli değil, Gucci.*

Luce Memorial Chapel, Taiwan.

Bough dekoratif tabak *55,97 TL, Mudo Concept.*

Seramik tabaklar *40-90 TL arası, Manner.*

Normann Copenhagen marka Geo Vacuum termos *100 Euro, diseno.*

Sufi lambader *3.400 TL + KDV, Canto 21.*

Knoll marka Cross Check sandalye *7.584 Euro + KDV, Mozaik.*

Dervish 6'lı çay seti *190 TL, perabulvari.com*

ETNİK KARIŞIM

Japon, Hint, Tayvan ve Anadolu'ya ait kültürlerden esintiler taşıyan tasarımların günümüze uyarlanmış modern formlarına göz atıyoruz.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

© AGNONA.

SPRING-SUMMER 2018

YARGICIHOMEWORKS

Nişantaşı, Güzelbahçe Sokak | Göktürk | Palmarina
ve tüm Yargıcı mağazalarında.

www.yargici.com

Dekoratif boğa kafası *1.674 TL, Cumba Selection.*

Tiles lokumluk *11,90 TL, Porland.*

Koltuk *1.082 TL, perabulvari.com*

***Petite Friture oval mask ayna** 554 Euro + KDV, italdeko.*

Modernize edilmiş bir Japon evi, minka.

***Jonathan Adler marka Muse Frida obje** 455 Dolar, GConcept.*

Kumaş kaplı paravan *1.500 TL, Öney Mobilya.*

***Opinion Ciatti marka Guelfo koltuk** 10.690 Euro + KDV, BMS.*

Çanta *fiyat istek üzerine, Balmain.*

© SAINT LAURENT.

Mağazamızda ücretsiz iç mimarlık servisimiz mevcuttur.
Cemil Topuzlu Cad. N: 16 Selamiçeşme-Kadıköy-İstanbul Tel:0216 3866303 ✦ Levent Cad, No: 25, Levent-Beşiktaş-İstanbul Tel:0212 325 26 52
Şenlikköy Mah. Çatal Sok. No:18, Florya Tel: 0212 540 12 40 ✦ Kültür Mah. Cumhuriyet Bulvarı, No:159/A Alsancak- İzmir Tel: 0232 4040070
Ortakent Mah. Kopuz Cad. No: 89, Bodrum Tel:0252 358 66 70

Feyz Contemporary Rugs marka Gabbeh halı
2.450 TL, hipicon.com

Theodore Alexander marka Reed yatak
9.000 Dolar, Dream Home.

Abajur
1.375 TL, Öney Mobilya.

© ETRO.

L'Objet marka tabak
fiyat istek üzerine, Beymen Home.

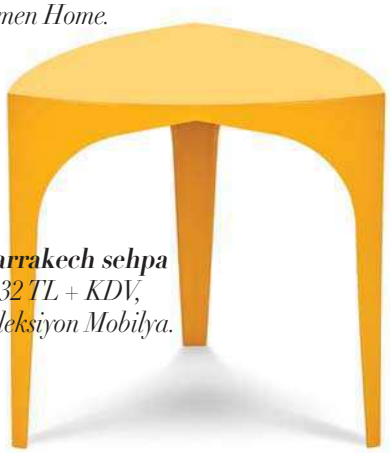
Lacasa Milano duvar kâğıdı
fiyat istek üzerine, Tasarım Perde.

© DOLCEGABBANA.

Kare damask ayna
39,99 TL, Koçtaş.

Richard Ginoni marka kapaklı aksesuar
fiyat istek üzerine, Beymen Home.

Mihrimah berjer
3.515 TL + KDV, Koleksiyon Mobilya.



Marrakech sehpa
1.032 TL + KDV, Koleksiyon Mobilya.

Mermer âlem
425 TL, Hiref.

diseño

diseno.com.tr

BULL & STEIN · wästberg · &tradition · David Trubridge · Secto Design · DESIGN BY US · DIESEL LIVING · HEERENHUIS MANUFACTUUR · TOLIX · DCW ÉDITIONS · normann COPENHAGEN · megaron · GUBI · FOSCARINI · FUTURA FUTURA · Tom Dixon. · SHOWROOM · MOROSO · Meier . Germany · HAY · MENU · MUNA HOME

HEYKEL GİBİ

Hazırlayan CANDAN DURUSÖZ AKGÜN

1. Obje fiyatı belli değil, ***Hermès.*** *2. Notti koltuk 4.400 TL,* ***MN Bilgili Mobilya.*** *3. Vista Alegre Atlantis marka aydınlatma fiyat istek üzerine,* ***Beymen Home.*** *4. Delightfull marka Meola masa lambası 470 Euro + KDV,* ***italdeko.*** *5. Bullstein marka 13 design kiraz obje 370 Euro,* ***diseno.*** *6. Resort 18 bilezik fiyatı belli değil,* ***Michael Kors.***

ARÇELİK'TEN USTALIK ESERİ

Profesyonel mutfak makinesi Multi Şef'le mutfakta geçirdiğiniz her an daha pratik, daha keyifli!

Koç

arcelik.com.tr
444 0 888

arçelik
Yeniliği aşkla tasarlar

1. Boccaporto kabin 10.068 TL + KDV, ***Koleksiyon Mobilya.*** *2. Planetarium aydınlatma 2.650 Euro,* ***Roche Bobois.***
3. L'Objet marka kâse 2.184 TL, ***GConcept.*** *4. Vitra marka Amoebe koltuk 1.194 Euro + KDV,* ***Mozaik.***
5. Ayakkabı fiyat istek üzerine, ***Salvatore Ferragamo.*** *6. Alias marka Okome oturma grubu 7.120 Euro + KDV,* ***BMS.***

KORKMAZ
Hayatın lezzeti
Hasbahçe Hatayi
12 Supla Tabağı
12 Servis Tabağı
12 Yemek Tabağı
12 Çorba Kasesi
12 Tatlı Tabağı
12 Ekmek Tabağı
2 Derin Salata Tabağı
6 Adet Küçük Kayık Tabak
2 Adet Küçük Kayık Tabak
1+1 Adet Çorbalık + Kapak
1+1 Sosluk ve Sosluk Altı
1+1 Tuzluk ve Biberlik
1 Tuzluk ve Biberlik Altı
1 Kürdanlık
Hasbahçe Hatayi Yemek Takımı
Bone Porcelain • 90 Parça
www.korkmaz.com.tr
/lezzetuzmani
/lezzetuzmani
/lezzetuzmani

Osange ayna
5.800 Euro, Roche Bobois.

Gold cuff
fiyatı belli değil, Lanvin.

Gold detaylı tabak
115 TL, Atölye 11.

YENİ LÜKS

Form ve estetiğin ışıltılı artizan tasarımlarla zenginleştiği, şıklığın yalınlıkla buluştuğu lüks markalara ve onların ihtişamlı silüetlerine odaklanıyoruz.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

Khol maskara *295 TL, Christian Louboutin.*

Richard Ginori marka yemek takımı *fiyatı belli değil, Beymen Home.*

Çanta
fiyat istek üzerine, YSL.

© ATENA.

© TOM FORD.

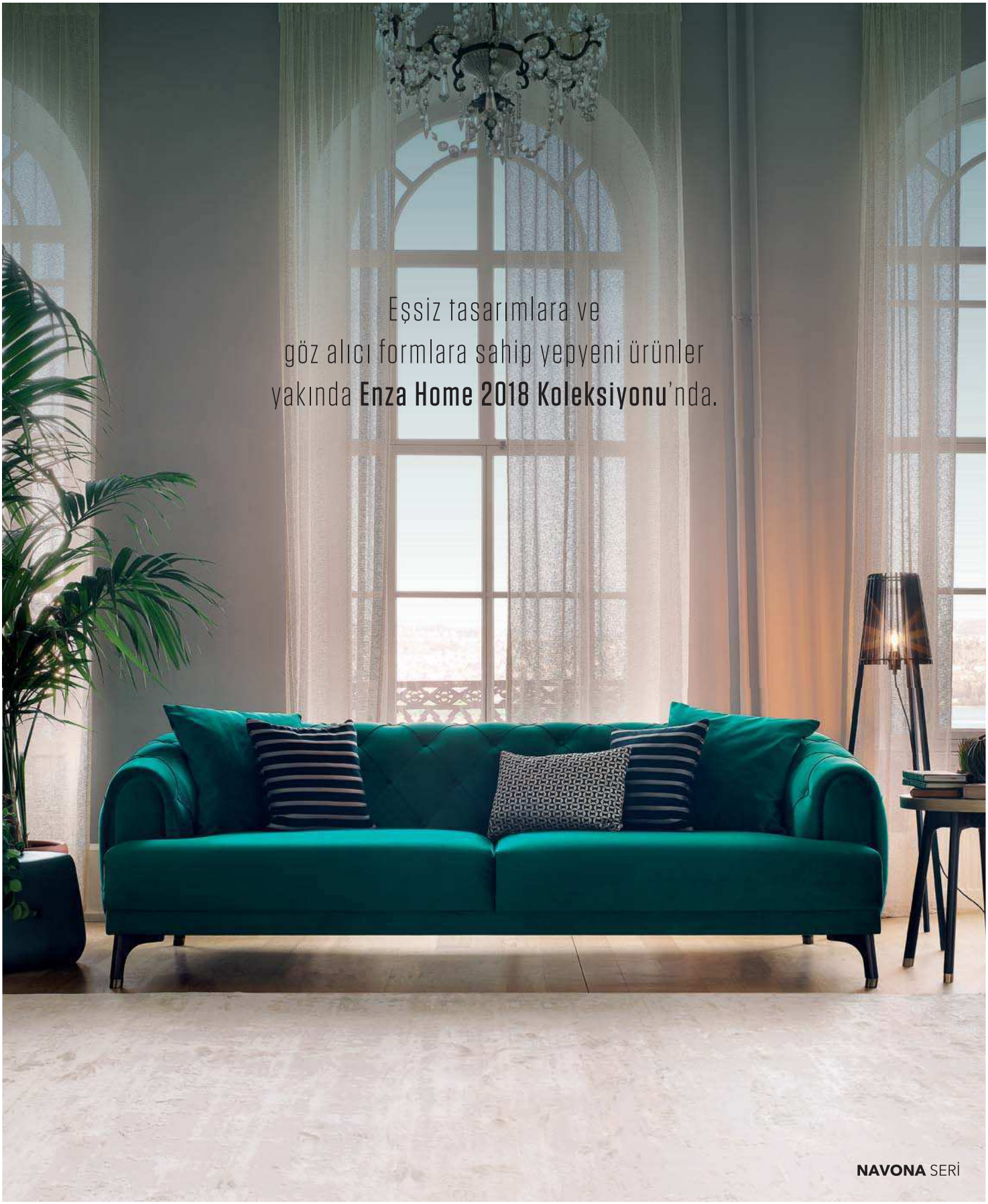
Tom Dixon marka Beat Vessel vazolar
770-830 ve 990 Pound, diseno.

Ares bench
6.500 TL, Casa Classic.

Baxter marka Mantice paravan *5.500 Euro + KDV, Moda Bagno.*

L'Objet marka Oh Mon Dieu mum
655 TL, Luxuria.

Stiletto
fiyat istek üzerine, Gucci.



mobilya 2018

enzahome.com.tr EnzaHome enzahome

enza HOME
en güzel anlara

Grandezza duvar kağıdı *fiyat istek üzerine, JAB Anstoetz.*

Essential Home marka Pinepple aydınlatma *2.490 Euro +KDV , italdeko.*

Sandalye *2.250 TL, Hotelya.*

Ayakkabı *fiyat istek üzerine, Gucci.*

Büst *606 TL, Cumba Selection.*

Gold detaylı alttan ısıtıcılı tencere *529 TL, perabulvari.com*

Kontra marka Lampadarius lambader *2.655 TL, hipicon.com*

Classicon marka Cypris ayna *1.983 Euro + KDV, Mozaik.*

Gold paravan *3.400 Dolar + KDV, Fatih Kıral.*

© BALMAIN.

© TOM FORD.

Çanta *13.700 TL, Louis Vuitton.*

Hemingway sofa *fiyatı belli değil, Visionnaire.*

Mutfağınızdaki her an size mutluluk versin diye,

tarzınızı özgürce yansıtacağınız mutfaklar tasarladık.

Minimalist tasarımı ve kapakta çift renk seçeneği ile tarzınızı yansıtan mutfaklar İntema satış noktalarında.

İNTEMA

Mutfaktaki Anlar

ANTALYA GÜVERCİNLER İNŞAAT (0242) 229 56 93/GÜVERCİNLER İNŞAAT (0242) 212 03 66/AKAY YAPI (0242) 243 95 05-06 **ISPARTA** GÜVERCİNLER İNŞAAT (0246) 500 25 01 **KONYA** FARUK ULULAR İNŞAAT (0332) 352 19 19 **TRABZON** SAYİTOĞLU YAPI (0462) 321 73 90-321 36 90 **İZMİR** DESAY YAPI (0232) 462 60 60/META İNŞAAT (0232) 465 05 60 **BODRUM** İLKA YAPI (0252) 319 01 34-35/MARMARİS KAYANAR İNŞAAT (0252) 412 27 59 **ADANA** Kİ'BATH (0322) 459 92 92 **İSKENDERUN** ARMET İNŞAAT (0326) 617 20 70 **MERSİN** GÜLTEKİNLER SERAMİK (0324) 326 61 60-331 01 08 **ANKARA** BND MİMARLIK TASARIM (0312) 241 06 46/ESKİHİSAR İNŞAAT (0312) 309 13 20 **ESKİŞEHİR** EŞÖZCANLAR İNŞAAT (0222) 232 12 27 **KAYSERİ** KARAMERCAN İNŞAAT (0352) 224 35 35-45 **BALIKESİR** ÇEMTAŞ ÇEMBERCİLER YAPI (0266) 715 21 00 **BURSA** B.M. KOLLEKSİYON (0224) 443 21 21-(0224) 242 21 21-(0549) 421 12 21 **KOCAELİ** GÜNEYLİLER YAPI (0262) 641 00 51 **İSTANBUL-ERENKÖY** GÜNEYLİLER YAPI (0216) 411 87 56-57-58 **İSTANBUL-LEVENT** OLCAY YAPI (212) 269 30 03 **İSTANBUL-KAVACIK** BAŞAR İŞ İNŞAAT (0216) 331 46 00-01-02-03 **İSTANBUL-BAKIRKÖY** ÇİZGİ MİMARLIK (0212) 660 61 44-660 09 32 **EDİRNE** ABM GAYRİMENKUL (0284) 212 34 34 **TEKİRDAĞ** ABM GAYRİMENKUL (0282) 652 28 06 **İZMİR** İNTEMA MAĞAZA (0232) 446 48 38 **ADANA** İNTEMA MAĞAZA (0322) 457 96 63 **GAZİANTEP** İNTEMA MAĞAZA (0342) 215 04 98 **ANKARA** İNTEMA MAĞAZA (0312) 440 85 96 **İSTANBUL-CADDEBOSTAN** İNTEMA MAĞAZA (0216) 467 06 40 **İSTANBUL-NİŞANTAŞI** İNTEMA MAĞAZA (0212) 233 07 78 **İSTANBUL-KANYON** İNTEMA YAŞAM MAĞAZA (0212) 555 45 45

Eczacıbaşı

/intemayasam.com.tr

Saat
fiyatı belli değil, Hermès.

Ayakkabı
3.675 TL, Lanvin.

Küpe *2.960 TL, Louis Vuitton.*

Bronz ayna
3.950 TL, Öney Mobilya.

Wallcovering marka Papy duvar kâğıdı rulosu
245 Euro, Mozaik Metraj.

Theodore Alexander marka The Myth aksesuar *(kili fiyatı) 4.200 Dolar, Dream Home.*

Ruj *295 TL, Christian Louboutin.*

Baccarat marka Torch abajur
2.781 Euro + KDV, BMS.

Baxter marka Loren oval sehpa
3.000 Euro + KDV, Moda Bagno.

Lux koltuk
2.400 TL, Hotelya.

Gubi marka 2.0 yemek masası
4.780 Euro, diseno.

Losh Design marka aplik
2.700 TL, cosalindo.com

© SALVATORE FERRAGAMO.

EDİTÖRÜN SEÇİMİ
COSALINDO.COM'DAN

Seçkisinde yer alan markalara ait tasarım ürünleriyle yaşam alanlarına farkındalık kazandıracak cosalindo.com adresinden sizin için stil sahibi ürünler seçtik.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

"Tasarladıkları ürünlerde kullanılan malzeme seçimi ve form noktasında oldukça başarılı bulduğum bir marka Canto 21. Ayşe Y. Demir ve Aylin Gürkaynak tarafından kurulan Canto 21'de mekâna estetik duruş kazandıracak çok fazla tasarım yer almakta. Amorf görüntüye sahip pirinç Maze ayna ekstra sanatsal dokunuşa sahip." ▮ *Canto 21 marka Maze ayna 14,750 TL, cosalindo.com*

"Tasarımda, sınırları zorlamak daha iyi işler çıkarmaya, yaratıcılığın gidebileceği noktaları görmeye zorluyor. Bunun en güzel örneği ise Planet Unknown masa lambası. Sakine ve Faik Kale tarafından kurulan Saken Art of Glass tasarımı masa lambası fütüristik tasarımı ile beni çok etkiledi. 180 derece dönebilen gövdeye sahip lambanın disk bölümü özel üretim kumlanmış camdan yapılmış."
▮ *Saken Art of Glass marka Planet Unkonwn masa lambası 7.080 TL, cosalindo.com*

"Klasik çizginin dışında yalın ve çağdaş desenleri bir arada sunan Morocco halı doğal dokusu ve rengi ile oldukça zevkli. Fatih Köker tarafından kurulan Loominology, geleneğin ruhuyla geleceğin yaratıcılığını orantılı bir şekilde harmanlayarak koleksiyonlarına yansıtıyor."
▮ *Loominology marka Morocco kırmızı motifli halı 3.720,20 TL, cosalindo.com*

"İnci Ozman tarafından kurulan Phare Studio ürünlerini beğendiğim bir tasarım stüdyosu. Mid Century Modern dönemine vurgu yapan Bubble dörtlü sarkıtta en çok beğendiğim tasarımları arasında. Artizan ürün kategorisinde konumlandırdığım sarkıtı yemek odalarında hayal edebiliyorum şimdiden."
▮ *Phare Studio marka Bubble dörtlü sarkıt 2.465 TL, cosalindo.com*

"Kurucusu Ayşegül Hotiç olan Sadece markasına ait rengi ve kapak kulbu detayıyla zarif çizgiye sahip büfe yaşam alanları için dikkat çeken bir tasarıma ve forma sahip! Yemek ya da oturma odasında kullanılacak bu şık büfe, içki dolabı ya da özel günlerde kullandığınız yemek takımlarınız için harika bir seçim olabilir."
▮ *Sadece marka Floral mavi lake büfe 7.500 TL, cosalindo.com*

"Seramik vazolar yaşam alanları kurgusunun bence vazgeçilmezleri arasında… Son dönemde farklı kültürlere ait modernize edilmiş objeler dikkatimi fazlasıyla çekiyor. Dünyanın farklı yerlerinden özenle seçtikleri mobilya ve aksesuarlarla ilham verici çözümler sunan Da Paola Interiors'ın vazoları gerçekten mükemmel." ▮ *Da Paola Interiors marka Çin kadın figürlü ikili küp 1.595 TL, cosalindo.com*

ADVERTORIAL

DOĞA DOSTU

Hazırlayan CANDAN DURUSÖZ AKGÜN

1. Seletti marka Camera saksı fiyatı belli değil, ***Pomstore.*** *2. Loop hava saksısı 195 TL,* ***Root.*** *3. Lovi marka Pig aksesuar 50 Euro,* ***diseno.*** *4. Yan bacalı teraryum 118 TL,* ***Urban Atölye.*** *5. Büyük kâse 95 TL,* ***Atölye 11.*** *6. Herman Miller marka Kivo çalışma alanı 12.240 Euro + KDV,* ***BMS.***

Göz kararı değil, tam kıvamında.

BOSCH
Yaşam için teknoloji

FlameSelect
FlameSelect fonksiyonlu Bosch gazlı ocaklar ayarlanabilir 9 hassas güç kademesi ile mükemmel pişirme sonuçları sunar.
www.bosch-home.com.tr

1. Muuto marka Wood lamba 175 Euro + KDV, ***NORDist.*** *2. Lovi marka Tree 125 Euro,* ***diseno.***
3. Odger sandalye 259 TL, ***IKEA.*** *4. Camlı sukulent 649 TL,* ***Urban Atölye.*** *5. Makyaj çantası adedi 15 TL,* ***perabulvari.com***
6. Naughtone marka Cloud 1.5 High Back 7.630 Euro + KDV, ***BMS.***

Modoko Mobilyacılar San. Sit. 3.Cad.
No:232–34775Y.Dudullu / Ümraniye / ISTANBUL
Telefon : 0 (216) 420 61 48

www.artdesign.com.tr

ARTDESIGN
AVANGARD

The flex gözlük
900 TL, Le Specs.

İkili allık
110 TL, Kiko.

Valentina Blush parfüm 80 ml. *525 TL, Valentino.*

Menü marka Echasse vazo
460 Euro, diseno.

Ayakkabı
fiyat istek üzerine, Salvatore Ferragamo.

BAHAR SENARYOSU

Yaşam enerjisini artıracak ve detoks etkisi yaratacak sezonun en trend renklerinden oluşan pembe, yeşil, mavi ve krem ile soft bir bahar kurgusuna evlerinizde yer açın!

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

© FRANCHI.

Şamdan *fiyat istek üzerine, Beymen Home.*

Çanta *fiyat istek üzerine, Salvatore Ferragamo.*

Double ruj *152 TL, Dior.*

Crystalline saat
1.209 TL, Swarovski.

Walter Knoll Votteler sandalye
3.034 Euro + KDV, Mozaik.

cc-tapis marka Bliss duvar halısı metrekaresi
1.495 Euro + KDV, italdeko.

ANADOLU YAKASI'NIN EN DEĞERLİ LOKASYONUNA KİM DAHA DA DEĞER KATABİLİR?

O projenin arkasında Türkiye'yi eşsiz yaşam standartları ve gerçek kalite ile tanıştırmış deneyimli bir marka varsa; o bölge, finans ve ulaşım açısından İstanbul'un tam kalbinde yer alıyorsa ve bu sayede hep değer kazanacaksa, o zaman yanıt tek: **MESA**.

Kozyatağı'nın merkezinde, değeri isminde... **MESA KOZ.**

KOZ mesa

444 9 366
www.mesakoz.com

mesa MESKEN

© ACKERMANN.

Under the Bell sarkıt *805 Euro + KDV, NORDist.*

Poltrona Frau marka Aida koltuk *7.500 Euro + KDV, BMS.*

Fritz Hansen marka Drop sandalye *976 Euro + KDV, Mozaik.*

Vitra marka Petal duvar saati *174 Euro + KDV, Mozaik.*

Çanta *1.525 TL, Sandro.*

Safari ipek eşarp *fiyat istek üzerine, Tory Burch.*

Babet *fiyat istek üzerine, Tory Burch.*

The City Kits Eye Cheek palet *40 TL, Maybelline.*

Harquin konsol *6.900 Dolar, GConcept.*

The Vert parfüm 75 ml. *437 TL, Bvlgari.*

STARBUCKS®

TEAVANA™

KÜÇÜK ZAMANLARA

ÇAYIN EŞSİZ DÜNYASINI KEŞFETMEK İÇİN Bİ' KÜÇÜK ZAMAN YETER

Bir ara verip kendinizi dinlemeniz için ihtiyacınız olan tek şey **küçük bir zaman..**. Dünyanın en kaliteli çay yapraklarını sizin için özenle toplayıp demliyoruz. Teavana ile zihninizi, bedeninizi ve ruhunuzu canlandıracak modern bir çay yolculuğuna davetlisiniz...

Çanta
9.250 TL,
Valentino.

Lively kolye
fiyat istek üzerine,
Swarovski.

Maia sehpa
1.870 TL,
L'unica.

Witty lambader
760 TL,
Something.

Allık
300 TL,
Sensai.

Mirage duvar kâğıdı
fiyat istek üzerine,
HannaHome.

Oje
fiyat istek üzerine,
Kiko.

Art vazo
86,61 TL,
dekorazon.com

Ever Bloom parfüm 90 ml. *390 TL,*
Shiseido.

Elba ikili kanepe
2.765 TL,
Mudo Concept.

Dekoratif tepsi
159,99 TL,
perabulvari.com

© ROBERTO CAVALLI.

MISSONI HOME

MVoice
Interior & Contract

ETİLER • CADDEBOSTAN
www.mvoicemobilya.com
instagram.com/mvoiceinterior

Rachel Ashwell tarafından kaleme alınan "My Floral Affair: Whimsical Spaces and Beautiful Florals" kitabı, ilham verici dekorasyon önerileri sunuyor ve iç mekânlarda çiçek kullanımına dair muhteşem ipuçları veriyor. Kitap, CICO Books tarafından yayınlanıyor.

ÇİÇEKLERLE BİRLİKTE

BU AY RACHEL ASHWELL'İN "MY FLORAL AFFAIR" KİTABINDAN İLHAM ALIYORUZ. SHABBY CHIC MARKASININ KURUCUSU, BİZİ ÇİÇEKLERLE DOLU BİR YOLCULUĞA ÇIKARIYOR.

Hazırlayan **ASLI ACAR** Fotoğraf **AMY NEUNSINGER**

Tarih boyunca sayısız tasarımcı doğadan ilham aldı. Günümüzde ise doğa sadece bir ilham kaynağı olmaktan çıkıyor ve direkt olarak evlerimize, salonlarımıza, mutfaklarımıza taşınıyor. Kendi dizaynlarında da çiçeklere bolca rastladığımız tasarımcı Rachel Ashwell, "My Floral Affair" kitabında, kendine huzur ve mutluluk veren çiçekleri evlerimize nasıl yerleştirebileceğimizi anlatıyor. Kitapta en sadesinden en nefes kesicisine, duvar kâğıtlarından, tavanlara her türlü çiçek aranjmanını bulmak mümkün. "My Floral Affair" evimizi ve ruhumuzu doyuracak görüntüler eşliğinde keyifli hikâyeler anlatıyor. Yazar, İngiltere'nin kırsal kesimlerinden yola çıkıyor, Fransa'ya gidiyor, Norveç'te bir kahve molası veriyor ve sonunda da Amerika'ya ulaşıyor. Biz de bu yolculukta birbirinden ilham verici evlere ve mekânlara misafir oluyor, çiçeklerin enfes dünyasında kayboluyoruz. Kitap, yazarın büyüdüğü ülke olan İngiltere'den başlıyor. Bu bölümde evlerin vazgeçilmezi haline gelen pastel renkli çiçeklerle dekore edilmiş porselen tabakalara ve büyük vazolara yerleştirilen gösterişli çiçek aranjmanları gözümüze çarpıyor. Beyaz ev eşyalarının yanına eklenmiş renkli çiçekler, sade mekânlara renkli bir karakter katıyor. Sayfaları çevirdikçe, karşımıza birbirinden güzel duvar kâğıtları, yatak örtüleri ve peçeteler çıkıyor. Rachel bizi filmlerde gördüğümüz çiçeklerle dolu, rüya gibi evlere misafir ediyor. Oxfordshire'da Rachel Ashwell'a evini açan, eski bir tasarımcı olan ve şu an bahçıvanlıkta uzmanlaşmış Judith, "Bir evin boyutu nasıl veya hangi şehirde olursa olsun, içerisinde çiçekler yoksa, o ev bir bütün olamaz" diye belirtiyor. Turumuza Fransa ile devam ediyoruz. İlk durağımız ressam Laurence Amelie'nin evi oluyor. Tuval üzerine yağlı boya çalışan Amelie, resmettiği zambakları evinin farklı bölümlerine asarak romantik bir hava yaratıyor. Fransız evlerinde çok rastladığımız bir başka dekorasyon

Arkiron halı
495 TL,
Mudo Concept.

Botanik pasta tabağı
8,64 TL,
dekorazon.com

Hint kumaşlı ikili koltuk
3.216 TL, Hita Concept.

Mavi cam sarkıt
990 TL, Decolibra.

Chic Intaglio dekoratif ayna
25,95 TL,
dekorazon.com

Pembe tabak
fiyat istek üzerine, Rice.

Alvaz L vazo
413 TL,
Urban Atölye.

Name Design koltuk
2.185 TL, cosalindo.com

Kafes formlu avize
1.125 TL,
Mudo Concept.

ise yapay çiçekler. Tüller, danteller ve ipek kumaşlarla süslenerek başyapıtlar haline dönüştürülen bu çiçekler boş sandıkları, rafları ve hatta tavanları süslemek için iyi bir fikir olabilir. Siz de evinizde bir Fransız buketi istiyorsanız ama nasıl ulaşacağınızı bilmiyorsanız Ariana Anzolina'yı Instagram'dan takip edebilirsiniz. Anzolina, evindeki kendine ait aranjmanları Instagram üzerinden satıyor; bu sayede evinde yeni aranjmanlara ve çiçeklere yer açıyor. İlerleyen sayfalar ise bizi Norveç'e götürüyor. Kitabın önceki sayfalarına göre bu sayfalara daha soğuk ve soluk renkler hâkim oluyor. Norveç tasarımlarında her zaman rastladığımız gibi burada da minimal tasarımlar ön

Turkuaz fener
49,95 TL,
Cumba Selection.

Selge koltuk *470 TL, İder Mobilya.*

Hasır ipli yuvarlak ayna *84,99 TL, Koçtaş.*

Hint emaye kâse *110 TL, 3rd Culture.*

Rivoli halı *1.015 TL, Mudo Concept.*

Üç çekmeceli tel dolap *240 TL, still44.com*

Yastık *55,93 TL, Yargıcı Homeworks.*

Silindir puf *869 TL, perabulvari.com*

Carolyn 5'li set *1.463 TL, Luxuria.*

Naturel ağaç yan sehpa *2.100 TL, Öney Mobilya.*

plana çıkıyor. Keskin şekillerden ve organik olmayan açılardan kaçınarak, çiçeklerin nasıl kendilerini daha ferah bir şekilde gösterebileceklerini keşfediyoruz. Son bölümde ise kendimizi Los Angeles'ta buluyoruz. Rachel'a göre Los Angeles'ın renkli çiçekleri, evlerin enerjisini yükseltiyor ve onlara berraklık katıyor. Yalınından gösterişlisine, tasarım severlere ilham verebilecek bu kitabın en güzel tarafı ise kitabın son sayfalarında bulunan buket haritası. Bu harita, kitapta yer alan bir aranjmanın hangi çiçeklerden meydana geldiğini detaylı bir şekilde gösteriyor. Bu sayede beğendiğiniz çiçekler kitabın sayfalarından çıkıyor ve yaşam alanlarınıza yerleşiyor.

Retro karo *fiyat istek üzerine, Karoistanbul.*

YARININ YILDIZLARI

Moda ve tasarım endüstrisinin altı ilham verici ismi 19-23 Ocak'ta gerçekleşen Maison&Objet Paris için bir araya geldi ve İtalyan tasarımının yükselen yıldızlarını seçti. Geleceği şekillendirecek genç isimleri yakından tanıyoruz.

Hazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU

Maison&Objet Paris, her edisyonu için düzenlediği Rising Talents Awards'ta bu yıl, moda ve tasarım dünyasının ikonlarından Andrea Branzi, Piero Lissoni, Luca Nichetto, Giulio Cappellini, Rossana Orlandi ve Rosita Missoni ile iş birliği yaparak günümüz tasarım dünyasının gelecek vadeden isimlerini seçti. Rising Talents bölümünün merceğinde tasarım ve modaya yön veren ülkelerden İtalya vardı. Sektörün söz sahibi isimleri, İtalya'nın yeni nesil tasarımcıları arasından yaptıkları seçimlerle altı genç isme işaret etti. Bu seçimde altı tasarım figürünün genç tasarımcılarla önceden yaptıkları işler ve kişisel ilişkileri de etkili oldu.

Antonio Facco

Guilio Cappellini

ANTONIO FACCO

Cappellini'nin sanat direktörü Guilio Cappellini, Antonio Facco'nun genç yaşına rağmen güncel tasarım alanında nazik bir şekilde ve doğru bir iletişimle değişim yaptığını söylüyor. Facco'nun projeleri, genç neslin beklentileri ve davranışlarının gözlemlenmesi sonucunda oluşuyor. 1991 yılında doğan tasarımcı, multi disipliner, katılımcı ve araştırmacı bir bakış açısıyla çalışarak fikren tekil bir metafizik dünya kuruyor. Milano'daki Instituto Europeo'dan 2013 yılında mezun olmasının ardından sergi, mağaza tasarımı ve iletişim kampanyalarında çalışan tasarımcı, 2017 yılında farklı geometrik şekillerden ve renklerden oluşan Luce koleksiyonunu oluşturmuş.

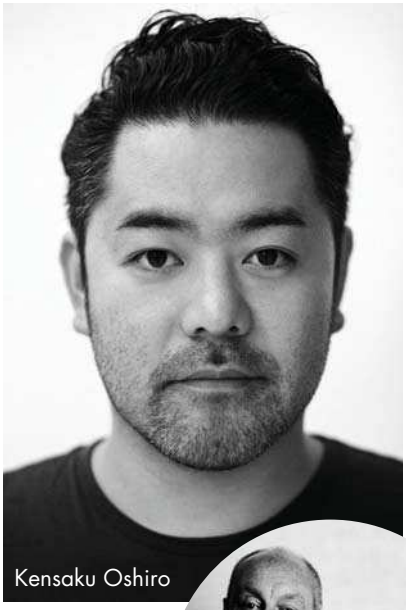
FREDERICA BIASI

Mimar Andrea Branzi, Europeo di Design'dan mezun olduktan sonra 2014 yılına kadar çeşitli firmalar için çalışan ve ardından Amsterdam'a taşınarak kendi tasarım üslubunu oluşturan Frederica Biasi'yi Rising Talents için seçti. Kuzey Avrupa tasarımından aldığı ilhamla yalın formların peşinden giden tasarımcı, İtalya'ya döndükten sonra renk paletleri, malzemeler ve son dokunuşlar üzerine düşünerek koleksiyonunu genişletti. Biasi'nin İtalyan zanaatından ilham alan seramik tasarımları, dekoratif objeleri ve tekstil ürünleri bulunuyor.Andre Branzi, Frederca Biasi'yi seçmesinin nedeninin tasarımcının mükemmel tasarımları ve şiirsel fikirlerinden kaynaklandığını söylüyor ve ekliyor: "Mesajları oldukça net!" Frederica Biasi'nin, beklenmedik malzemeleri alışılmadık şekillerde kullandığı geçmişe atıfta bulunan tasarımları, Christian Pegoraro'nun eli ile boyadığı masa üstü koleksiyonu, Kuzey Afrika desenlerinden ve toprak tonlarından referansla cc-tapis için tasarladığı halı Maison&Objet'de sergilendi.

Andrea Branzi, Frederica Biasi'nin tasarımlarının net mesajlar verdiğini söylüyor.

Andrea Branzi

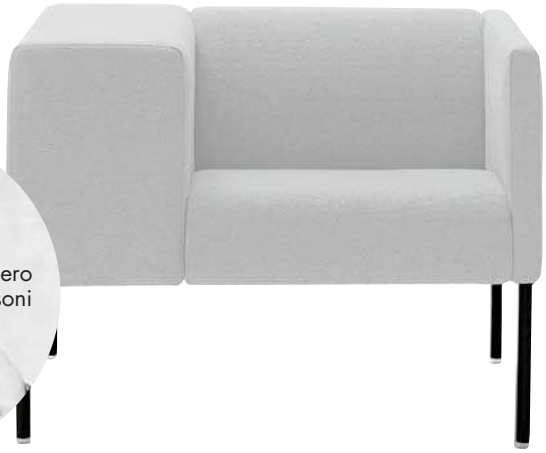
Frederica Biasi



Kensaku Oshiro

Piero Lissoni

Oshiro'nun tasarımları Japon minimalizmini batı vizyonuyla buluşturuyor.



KENSAKU OSHIRO

Rasyonel, malzemeyi merkeze alan ve zamansız... Tasarımcı Piero Lissoni, Kensaku Oshiro'yu anlatırken bu sözcükleri kullanıyor. Okinowa'da doğan Oshiro, Milano'da aldığı tasarım eğitiminin ardımdam Lissonni Associati, Osgerby başta olmak üzere pek çok global firma için çalışmış ve ardından Boffi, De Padova, Gan, Glas Italia, Ligne Roset, Paltrona Frau gibi markalar için işler ürettiği kendi stüdyosunu kurmuş. Tasarımcının işlerini, Japon kültürünü batı bakış açısıyla yorumlayan yalınlık ve karmaşıklık arasındaki boşluğu düşünerek oluşturulan ürünler olarak görmek mümkün.

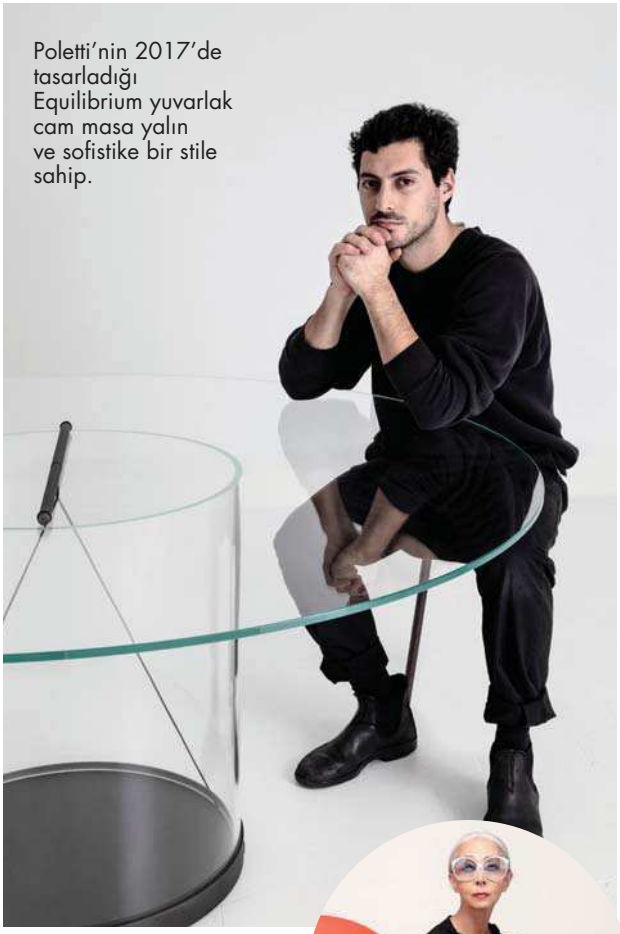
MARCO LAVIT NICORA

Rosita Missoni Rising Talents için Marco Lavit Nicora'yı seçti. Missoni markasının kurucusu genç tasarımcıyı şu sözlerle tanımlıyor: "Marco Lavit Nicora, zaman içerisinde edindiği tecrübe ile işlevselliği merkeze koyan ve yenilikçi bir vizyon oluşturmak için en iyi malzemeleri artizan bir bakış açısıyla kullanarak İtalyan tasarım geleneğini devam ettiriyor. Tasarladığı parçalar klasik tasarım anlayışına bağlı olmalarına rağmen oldukça hafif bir etki yaratıyor." Tasarımcı Maison&Objet Paris'te Milanolu Nilufar Gallery tarafından üretilen Venezia koleksiyonunu, Reconvexo masasını, Antem kanepesini sergiledi. 2014 yılından beri Paris'te kurduğu Atelier Lavit için üreten Marco Lavit Nicora'nın tasarımları geçmişle gelecek arasında diyalog kuruyor.

Marco Lavit Nicora

Rosita Missoni

Marco Lavit Nicora'nın tasarımları İtalyan mobilya geleneğinin devamı niteliğinde.



Poletti'nin 2017'de tasarladığı Equilibrium yuvarlak cam masa yalın ve sofistike bir stile sahip.

Rossana Orlandi

GUGLIELMO POLETTI

Genç tasarımcıları keşfetme ve onları tanıtma konusunda hiç kimse Rossana Orlandi'den daha iyi olamaz. Bu alanda adeta bir ikon haline gelen Orlandi'nin Maison&Objet Paris Rising Talents Awards için seçtiği Guglielmo Poletti'nin sırf bu sebepten ötürü ayrıca ilgimizi çektiğini inkâr edemeyiz. Milano ve Eindhoven'da tasarım eğitimi alan Poletti'nin tasarımlarına baktığımızda en başından beri kendine has köklü bir tasarım dili geliştirdiğini görüyoruz. Denge ve hassasiyet kavramları etrafında şekillenen tasarımlarının yalın formları, geleneksel olmayan detaylarla hareketlendiriliyor. Son derece uyumlu birliktelikler yakalamak üzerine kurulu tasarım yaklaşımını ise "yaparak düşünmek" olarak özetliyor tasarımcı. Rossana Orlandi ise neden Guglielmo Poletti'yi seçtiğini "Guglielmo'yu seçtim çünkü onu zihnen provokatif ve dinamik buldum. Aklında hep sonrasında ne yapacağı var ve bence bu özellik kişisel bir perspektif geliştirmek için çok önemli."

Federico Peri

Luca Nichetto

FEDERICO PERI

Ünlü tasarımcı Luca Nichetto'nun tasarımları ile gelecekte adından sıkça söz ettirecek isim olarak seçtiği Federico Peri'yi farklı kılan hisler aracılığıyla şekillenen üretim süreci. Tasarımcının hisleri işlevsellikle buluşturan koleksiyonu, malzemeler aracılığıyla oluşan deneyimlere ve tasarımlarla şekillenen çevre koşulları doğrultusunda oluşuyor. Güncel ve tarihi tasarımların arasındaki çatışma ve sinerji, sıra dışı tasarımlarında açıkça gözleniyor. Çağdaşları Matali Crasset ve Erwan Bouroullec'in izinden gittiğini söyleyen Peri bir süre Paris'te yaşadıktan sonra Milano'ya dönmüş, FontanaArte ve Nilufar Gallery için tasarımlar yapmış. Shapes'in de içinde yer aldığı aydınlatma tasarımlarından bazıları 2016 yılında German Design Award'a layık görülmüş.

ÇİMSTONE®

Göz kamaştıran güzelliğini
yıllarca koruyan Çimstone

Otelde elegant!

www.cimstone.com.tr

YENİ NESİL TASARIM ANLAYIŞI

MİNİMALİST VE MODERN ÇİZGİSİ İLE KENDİ KULVARININ LİDER MARKALARI ARASINDA DİKKAT ÇEKEN LODA MOBİLYA'NIN YENİ KOLEKSİYONU, SADELİĞİN İÇİNDEKİ ÖZGÜN DETAYLARIYLA FARK YARATIYOR.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU**

2018 koleksiyonun dokusunu ve formunu retro ve rustik esintiler belirliyor. Geçmişin ruhunu bugüne taşıyan retro ve vintage parçalar ise zamansız bir stil yakalamak için ideal seçimler sunuyor.

Loda Mobilya, geçmişin ruhunu bugüne taşıyan retro ve vintage parçaları zamansız bir stil önerisiyle buluşturuyor. Tutarlı ve yeniliklere açık tasarım dili her geçen yıl daha da güçlü bir hale gelen markanın tasarım anlayışını, marka felsefesini ve en güncel koleksiyonuna dair merak ettiklerimizi Loda Mobilya Yönetim Kurulu Başkanı Davut Karaçak'a sorduk.

Loda Mobilya'nın tasarımla kurduğu ilişki neye göre şekilleniyor?
Tasarım bir yolculuktur ve her yolculukta olduğu gibi bir başlangıç noktası olması gerekir. Loda Mobilya olarak bizim başlangıç noktamızı, müşteri beklenti ve hayalleri oluşturuyor. Tüm üretim süreçlerimiz dâhil olmak üzere tasarım yolculuğumuzda rotamızı çizgi üstü ve rafine bir anlayış belirliyor.

Trendler Loda koleksiyonlarında nasıl yer buluyor?
Loda Mobilya olarak tüketicilerimizin beklentilerini çok iyi bilen bir markayız. Kullanıcılar, mobilya tercih ederken sadece fonksiyonel özelliklerini incelemiyor. Mobilyayı; yaşam biçimini, dünya görüşünü yansıtmak için bir araç olarak da görüyor. Biz de tüketicinin kendini mutlu hissedeceği ürünler tasarlıyoruz. Loda'nın her kesimden tüketicinin kendisini ifade etmek için kullanmak isteyeceği bir "dil" olmasını önemsiyoruz. Bu bizi hedef anlamında kaliteli ve ulaşılabilir marka haline getirmenin ötesinde, aynı zamanda bir tarzın öncüsü de yapıyor.

Koleksiyonlarınızı neye göre oluşturuyorsunuz?
Basit, modern ve kullanışlı yaşam alanlarıyla loft daireler, son dönemde lüks daire seçiminde trend olarak göze çarpıyor. Bu dairelerin dekorasyonunda ise özgür bir anlayış hâkim. Bu stilde maskülen bir yapı elde etmek için yapılması gereken ise; vintage retro kumaşlara ve deri ağırlıklı döşemelere yer vermek... Loda'nın tasarım çizgisi de İskandinav ve loft stil anlayışını yansıtırken, ürün gamımızda yaşam alanlarının tüm bölümleri için mobilya bulmak mümkün oluyor.

Yeni koleksiyonunuzda neler yer alıyor?
2018 yılı koleksiyonu ile çarpıcı ve cesur dokunuşları, modern mobilya tarzıyla birleştirerek yaşam alanlarına yeni bir soluk getirmeyi hedefliyoruz. Yalnız bir farkla... Bu yıl, sadeliğin içine gizlenmiş bir çarpıcılıktan bahsediyoruz. Daha yalın ve natürel çizgiler ama şaşırtıcı detaylarla yıldızlaşan parçalar... Rafine tasarımlara eşlik eden cesur tamamlayıcı ürünler ise koleksiyonda göze çarpanlar arasında yer alıyor. Salon takımlarından, yemek odalarına kadar birçok ürünün yer aldığı 2018 koleksiyonu, bize stil olarak şunu söylüyor. ▮ *loda.com.tr*

Loda Mobilya Yönetim Kurulu Başkanı Davut Karaçak

Take a journey through *Handpicked* PeliWall

wallpaper collection

TURANLAR GROUP

Pelit Arslan Kontrplak Fabrikası A.Ş.

Halkalı Cad. No: 170 34295 Sefaköy / İSTANBUL / TÜRKİYE
Tel: +90 212 698 89 92 (pbx) • Fax: +90 212 698 89 95
www.turanlargroup.com • info@turanlargroup.com

PeliWall® Duvar Kağıdı Wallpaper

www.peliwall.com

ÇOCUK ODALARI

Çocukların zamanlarını en fazla geçirdikleri yerler odaları. Onlar için tasarlayacağınız şık bir odada gereken her şeyi sizin için seçtik.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ**

DENİZLER ALTINDA

Köpekbalıkları, ahtapotlar ve balıklar... Sonsuz mavinin altındaki gizli yaşamı çocuklarınızın odalarına taşımak için öncelikli olarak açık mavi ve bej tonlarını tercih etmenizi öneririz. H&M Home'un deniz canlıları teması ile şekillenen koleksiyonundan seçeceğiniz balina desenli nevresim takımı ve oyuncaklar ile bu stili pekiştirebilirsiniz. ▮ *hm.com*

TATLI RÜYALAR

Leander markasının hamak beşiği bebeklerin rahat uyumasını sağlıyor. Annelerin kurtarıcısı olan beşiği ister tavandan asarak, ister kendi askıları ile birlikte kullanın. Bebeklerin 360 derece hareket etmelerine olanak veren tasarım, oldukça güvenli ve sağlıklı. ▮ *kidslivingetc.com*

YUMUŞAK IŞIK

Pastel ve beyaz renklerin ağırlıklı olduğu bir odadan yanaysanız eğer Biscuit Baby&Kids markasının yaşlara göre değiştirilebilen yatağını tercih edebiliriniz. Gözü fazla yormayan yumuşak bir ışık için markanın hayvan formları ile süslü aydınlatmasını kullanabilirsiniz.

▮ *biscuit.com.tr*

BİRAZ DA SPOR

Done by Deer markasının Red Dot ödüllü tasarımı olan aktivite oyuncağını oyun halısında veya alt değiştirirken kullanabilirsiniz. Çocukların fiziksel gelişimini desteklerken bir yanda da iyi vakit geçirmelerini sağlayan ürün, son derece hafif ve istenilen her yere kolayca taşınabiliyor.

▮ *donebydeer.com*

KİM O?

Geri dönüşümlü karton evin içerisine keşke siz de girebilseydiniz. Üzgünüz ama burası onların istedikleri gibi kişiselleştirebildikleri küçük evleri. Eğer şanslıysanız belki çocuğunuz kapısının önünde size hayali bir çay ikram eder.

▮ *pomstore.net*

EN RENKLİ TASARIMLAR

1. *Jericho Oyun Çadırı 439 TL, Figg.*
2. *Seletti Egg of Columbus lamba 99 TL, Pomstore.*
3. *Pudra renkli nevresim takımı 239,90 TL, Done by Deer.*
4. *Hayvan figürlü şifonyer 5.664 TL, Biscuit Baby&Kids.*
5. *Bej ayna 1.260 TL, Kids by Fatih Kıral.*
6. *Cirkustalt çadır 79,99 TL, IKEA.*

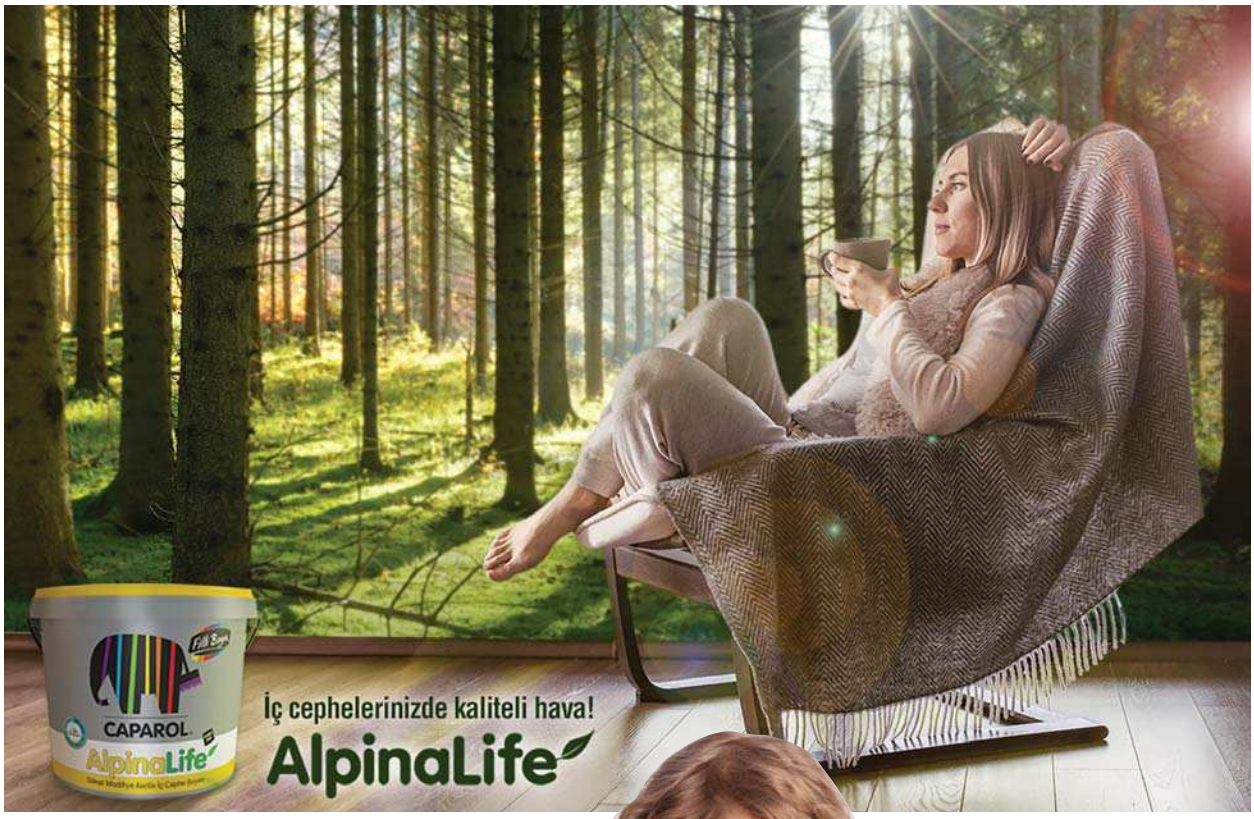
FİLLİ BOYA'DAN ÇOCUK ODALARINA ÖZEL RENK KOLEKSİYONU

Filli Boya'nın "Çocuklarda Renk Etkisi – Bebek, Çocuk ve Genç Odaları" renk koleksiyonu, renklerin, ışığın ürettiği enerji ile çocukların gelişimine, yaratıcılığa, verimliliğe ve öğrenmeye olan etkisini ortaya koyarak tüm aileler için rehberlik ediyor.

Filli Boya öneriyor

Filli Boya Çocuklarda Renk Etkisi koleksiyonu ile renklerin gücü, tanımı, temel öğeleri, çocuklar üzerindeki etkileri, yaş aralığına göre doğru renk kullanımı başlıklarıyla renk önerileri sunuyor.

- 0-2 yaş aralığındaki bebek odalarında sadelik, rahatlık, uyarıcı ve öğrenmeye katkı sağlayan renkler tercih edilmelidir.
- Oda içerisinde oyun, uyku gibi aktivitelerin fazlaca olduğu 3-6 yaş aralığındaki çocuk odalarında da canlı renklerle birlikte pastel tonların yer almasına dikkat edilmelidir.
- 6-9 yaş aralığındaki okul dönemi çocuklarda ise rengin dikkat, öğrenme ve uyku üzerinde etkili olduğu göz önünde bulundurularak huzur verici, çok uyarıcı olmayan, öğrenmeye katkı sağlayacak renkler öneriyor.
- Bireyselleşmenin daha fazla görüldüğü ergenlik dönemindeki gençler içinse duygu durumlarını yükseltecek ve rahatlatacak renkler kullanılmalıdır.



AlpinaLife ile iç cephe hava kalitenizi artırın...

İç mekânlarımızdaki hava kalitesini bozan malzemelerin başında; mobilya, yer kaplamaları, halı gibi malzemelerde kullanılan ve zamanla ortama yayılan formaldehit ve çözücü kimyasallar geliyor. Ayrıca belli kalite standartlarını karşılamayan boyaların da iç cephe hava kalitesi üzerinde olumsuz etkileri bulunuyor.İç mekan hava kalitesi, günlük yaşantımızın çok büyük bir bölümünü geçirdiğimiz alanlar için önemli bir sağlık konusu. İç mekânlardan kasıt sadece evler değil; bürolar, okullar, oteller, kafeler, restoranlar, hastaneler, sinemalar, kreşler ve ana okulları gibi birçok mekân da iç cephe hava kalitesinin sağlanması insan sağlığı açısından önem taşıyor.

AlpinaLife, iç cephe hava kalitesi üzerine olumsuz etkileri olabilen ve koruyucu olarak kullanılan formaldehit ve biyositler ile uçucu/yarı uçucu organik kimyasal bileşikleri (VOC /sVOC) içermez.

ADVERTORIAL

Filli Boya'nın yenilikçi renk koleksiyonları, ürün ve hizmetlerinden faydalanmak için;
▮ filliboya.com ▮ filliustam.com ▮ renketkisi.com

Filli Boya

GÖSTERİŞ ZAMANI

Evinizde klasik çizgilerden hoşlanıyor ve bu stili çocuklarınızın odasında da devam ettirmek istiyorsanız eğer Fatih Kıral'ın çocuk odası koleksiyonunda yer alan beşikler ve çekmeceler ile istediğiniz etkiyi yaratabilirsiniz.
▮ *fatihkiral.com*

RENKLERİN GÜCÜ

Pastel tonlara alternatif olarak tercih edeceğiniz canlı renkleri farklı objeler ile bir arada kullanabilirsiniz. IKEA'nın her yaş kullanıma uygun mobilyalarına göz atmanızı öneririz.
▮ *ikea.com.tr*

İSTEDİĞİNİZ GİBİ BİR ÇOCUK ODASI YARATMAK İSTİYORSANIZ EĞER ONUN HAYAL DÜNYASINDAN İLHAM ALIN. ÇEŞİTLİ MARKALARIN ÜRÜNLERİ İLE ÇOCUĞUNUZUN HAYALİNDEKİ ODAYI YARATABİLİRSİNİZ.

KÜÇÜK BOHEM

Çocuk odalarında kullanacağınız aksesuarların doğal malzemelerle üretilmiş olması çok önemli. Figg markasının ahşap boncuklar kullanılarak tasarlanan aksesuarları ve aydınlatmaları çocuk odalarına tatlı bir bohem hava getiriyor.
▮ *myfigg.com*

ÇOCUKLAR İÇİN MİMARLIK

Onlar için tasarlanmış özel bir alan yaratma fikri ilginizi çekiyorsa eğer Crocodily Kids Architect'in çocuklarınızın hayallerini yansıtan odalar ve mekânlar tasarladığını unutmayın. ▮ *crocodily.com*

YENİLİĞİ KEŞFET
BİEN'DEN KEŞFEDİLMEYİ BEKLEYEN
YEPYENİ BİR SERİ: TIGER
TIGER BLACK 60x120CM TEKNİK PORSELEN KARO
www.bienseramik.com.tr
Bien
SERAMİK | BANYO | MUTFAK

KLASİĞİN YANINDAKİ RENKLER

Renkler konusunda farklı bir yaklaşım izleme kararı alan Fatih Kıral, insan psikolojisinin ayrıntılara verdiği önemden yola çıkarak rengârenk kumaş ve tasarımlara eğilme kararı aldı.

Mobilyayı ve elitist zevkleri bir araya getiren Fatih Kıral, en son koleksiyonu ile yaşam alanlarında bir dönüşüm başlatıyor. Fatih Kıral tasarımcıları bu defa rengârenk koleksiyonlarla mobilya tutkunlarının karşısına çıkıyor. Kalite ve ahşabın üstün ayrıcalığıyla tasarlanan Fatih Kıral üretimleri sarı, kırmızı, turuncu, mavi ve yeşillerle harmanlanıyor. Bir odaya girdiğimizde ilk olarak renklerin dikkatimizi çektiği gerçeğinden ilham alan Fatih Kıral tasarım ekibi; "Renkler ve renk seçimleri kişiliğimizin aynası. Örneğin, kırmızı rengi sevenler hedef odaklı ve azimli bir kişiliğe sahip. Turuncuyu enerjik ve mutlu kişilikler seviyor. Mavi, çözüm odaklı ve tedbirli kişilerin tercihi... Sonuç olarak tüm renkler farklılığı simgeliyor" sözleriyle anlatıyorlar bu yeni konsepti.

YENİ VE MODERN ÇİZGİLER

Fatih Kıral, renkli ve modern çizgilere eğilirken bir hedef daha belirledi: "Yeni ev kuracak genç nesil ve onların mobilyaya bakışı, evlerine karşı sergiledikleri farklı yaklaşım..." İşçilik, ahşap kalitesi ve mobilyaya yaklaşım ise her zamanki Fatih Kıral anlayışında. Sadece bazı tasarımlar, renkler ve çizgiler yeni nesle ve yenilik seven herkese hitap ediyor. ▮ *fatihkiral.com*

Fatih Kıral Mobilya'da bu sezon artık klasiğin yanında renklerin de hâkimiyeti var. Yeni ev kuracak genç nesiller için daha modern çizgiler ahşap kalitesi ve üstün el işçiliği ile sergileniyor.

Libe / Giampaolo Rampolla & Andrea Liguori

www.tepta.com

TEPTA
AYDINLATMA

Nispetiye Mah. Aytar Cad. No: 24 Kat: 1-2-3 1.Levent - İstanbul / 0212 279 29 03

Konforlu oturma alanları için ağırlıklı olarak mekâna özel tasarlanan mobilyalar kullanılmış. İç ve dış mekânlar arasında bütünlüklü bir stile sahip olan Espressolab, yeni nesil kahve kültürünü şık bir mekânda deneyimleme imkânı sunuyor.

Mimar Berrin Ulutaş

KAHVE DENEYİMİ

Espressolab'ın Emaar Square Mall'un avlu bölümünde açılan yeni şubesinin tasarımında Mimar Berrin Ulutaş imzası bulunuyor.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU** Fotoğraf **İBRAHİM ÖZBUNAR**

Yaklaşık 145 metrekarelik bir alana yayılan Espressolab, markanın diğer şubelerinden farklı olarak flagship olması düşünülerek tasarlanmış. Mimar Berrin Ulutaş, Espressolab'ın ilk şubesinden itibaren her yeni şube için farklı dokunuşlar düşündüğünü söylüyor ve ekliyor: "Bu mekânın tasarım süresi bir, uygulama süresi ise iki ayı buldu. Proje geldiğinde görsel olarak özellikle dış cephede bir farklılık yaratmak gerektiğini hissettim. İki bölümü açık olmalıydı ama bir o kadar da hiza belirlemeliydi. Dış cephe ile iç mekânın dinamik tasarımı bütünleştirilirken, keyifli bir marka algısı için görsel olarak görünenin dışında rahatlığın da ön planda tutulduğu tasarımda, bar bankosu, ahşap aşıkları ve üzerleri yakma yazılarla doyurucu bir bar bölümü oluşturdu." Ağırlıklı olarak kestane ağacı ve metal eskitmeler, oksitlenmiş demir, yer yer bakır kullanılan tasarımla özel seramik duvar baskısı ve trapez sac üzeri yazılar ile keyifli alanlar yaratılmış. Duvar görselleri, kestane büyük masa ve sehpalar başta olmak üzere iç mekânda kullanılan bütün mobilyalar markaya özel tasarlanmış. "Espressolab'ın ilk şubesinden itibaren çözüm ortağı olarak Bilenor Mobilya'yla, dış cephe mobilyalarında, mermer masa ve sandalyelerde ise Mudo Concept ile çalışıyoruz" diyor Berrin Ulutaş mekânda kullanılan mobilyaları nereden seçtiğini sorduğumuzda. Tasarıma farklı bir açıdan baktığını söyleyen Mimar Berrin Ulutaş, hayatlarımızın büyük bir bölümünü kapalı alanlarda geçirdiğimizi, bu alanların tasarımlarının davranışlarımızı ve hislerimizi etkilediğini, iç mekân tasarımının sadece görüntüden ibaret olmadığını, tasarımın sadece görsellik anlamına gelmediğini, düşünsel bir süreç ve bir yetenek olduğunu belirtiyor. Tasarımı, hayatın en görkemli çerçevesi olarak gören mimar, tasarladığı her projede olduğu gibi Espressolab'ın yeni şubesinde de bu fikirlerden yola çıkarak oldukça konforlu ve davetkâr bir mekân tasarımı gerçekleştirmiş.

270'İ AŞKIN MAĞAZA / RESTORAN VE KAFELER
EĞLENCE MERKEZİ / 11 SİNEMA SALONU / ALIŞVERİŞ CADDESİ
ŞOV HAVUZU / MUHTEŞEM BİR DOĞA VE ÇOK DAHA FAZLASI
VADİSTANBUL ALIŞVERİŞ MERKEZİ'NDE...

Ayazağa Mah. Cendere Cad. No: 109/C 0212 330 38 38 **vadistanbulavm.com**

VADİSTANBUL®
AVM

HAZAR ESİNTİSİ

MARKA KİMLİĞİ VE RESTORAN TASARIMI I-AM TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİLEN JAN RESTAURANT, HAZAR KÜLTÜRÜNDEN İLHAM ALIYOR. MARKANIN GÜÇLÜ HİKAYESİNİ PEKİŞTİREN İÇ MEKAN DÜZENLEMESİ, RENKLERİ VE MALZEME TERCİHLERİYLE BÜYÜLÜYOR.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU**

I-AM Global ortağı Mimar Emre Kuzlu

Hem mutfağı hem de dekorasyonu ile Londralıların favorisi olan Jan Restaurant, Osmanlı İmparatorluğu'nun görkemi ve Pers İmparatorluğu'nun altın çağını, dinamik ve samimi bir tasarımda buluşturuyor. I-AM tarafından müşterinin merkeze alındığı bir tasarım anlayışı doğrultusunda kurgulanan mekân, ziyaretçilerini gün ışığını içeriye aktaran, mekânı daha ferah gösteren aynalı bir tavanla karşılıyor. Restoranın orta alanında, otantik baharatlar ve içkilerin sergilendiği bar, arka tarafında ise açık mutfak yer alıyor. Şefler bu mutfakta, mermer tezgâh üzerinde yemekleri hazırlıyor ve hazırladıkları yemekleri kömür ateşinde pişiriyorlar. Yemek kokularıyla beraber bütün restorana yayılan Hazar esintisi, elde yazılmış yazıtlar ve Hazar hükümdarlarının portreleri ile destekleniyor. Köşelerde kadife döşemeli oturma alanları bulunuyor. Turkuaz rengi, meşe, altın ve pirinç dokularının birlikteliği Jan'ın 99 metrekarelik alanını zengin ve gösterişli bir atmosfere dönüştürüyor. Hazar kültürünün egzotikliğini rahatlıkla bir araya getiren Jan, hem ailelerin hem de millennial'ların tercih ettiği konforlu ve gösterişli ortamında tatmin edici bir deneyim sunuyor. ▮ *i-amonline.com*

Jan'ın duvarlarında Hakob Muradyan'ın Hazar hükümdarlarına ait portreleri yer alıyor.

TÜRKİYE'DE BİR İLK!

HER KESEYE VE HERKESE RADYO REKLAMI

KARNAVAL

İŞ ORTAĞIM

İşinizi büyütmeye bir sayfa uzaklıktasınız.

ZITLIKLAR ÜZERİNE

Tasarım kavramına yenilikçi bir yaklaşım getirmeyi amaçlayan Katman Design, el işçiliğini modern üretim teknikleriyle birleştiriyor.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

Damla saksı.

Katman Design'da mobilya, aydınlatma ve aksesuar ağırlıkta.

Nokta serisi.

Erhan Ulusoy ve Oğuzhan Abdik tarafından Galata'da kurulan Katman Design, mobilya, aydınlatma ve ürün tasarımını yenilikçi bir bakış açısıyla ele alıyor. Katman Design, farklı disiplinlerden gelen mimar ve mühendis kökenli tasarımcılarla birlikte, farklı malzemeler ve üretim teknikleri üzerine çalışırken; kullanıcı deneyimini de göz önünde bulundurarak, tasarımda bütüncül bir felsefe benimsiyor. Daha çok minimal bir çizgi izleyen tasarım ekibi, malzeme ve form kontrastlarından faydalanarak sıcak-soğuk, keskin-yumuşak gibi zıt kavramlara referans veren ürünler tasarlıyor. Geometrik formların ağırlıkta olduğu markanın tasarımlarında fonksiyonellik ve yalınlık ön plana çıkıyor. Katman Design koleksiyonlarında sehpa, bench, bar taburesi ve çok amaçlı kâse gibi ürünler yer alıyor. Malzeme olarak ise ağırlıklı olarak ahşap ve metal göze çarpıyor. Marka aynı zamanda mobilya ve ürün tasarımı konusunda danışmanlık hizmeti de veriyor. Leaf serisi ile 2017 yılında "Design Turkey İyi Tasarım" ödülünü alan Katman Design, 2018 yılında aksesuar ve aydınlatma tasarımlarının ağırlıkta olacağı yeni bir koleksiyon hazırlıyor. ▮ *katmandesign.com*

Ayrık kâse.

Leaf tabure.

Oğuzhan Abdik ve Erhan Ulusoy

Y bank.

KARNAVAL
İŞ ORTAĞIM
444 30 58
isortagim@karnaval.com
www.karnaval.com/isortagim
Şimdi %50'ye varan indirimli reklam paketleriyle en çok dinlediğiniz radyolara siz de reklam verebilirsiniz.
Hem de seslendirme ve prodüksiyon bedeli ödemeden...
SÜPER FM • METRO FM • JOYTURK
JOY FM • VIRGIN RADIO

Ali&Ayşe pirinç döküm şişe açacakları, İstanbul'da sokakta yürüyen, eğlenen insanların yüzlerinden esinlenilerek tasarlanmış.

FORMA DAİR HER ŞEY

Evrensel tasarım anlayışını kültürel kimlikle bir araya getiren DAY Studio, hem lokal hem de global bir marka olarak koleksiyonlarını oluşturuyor.

Hazırlayan CANDAN DURUSÖZ AKGÜN

Doğanberk Demir ve Yeşim Eröktem

Day Studio'nun Habitat için Akdeniz ve Türk yaşamının oturma kültüründen esinlenerek yeniden yorumladığı Sedir kanepe.

Tasarımlarına başlamadan önce onu doğru tanımlamaya ve sorgulamaya odaklanan Yeşim Eröktem ve Doğanberk Demir, İsviçre'de aldıkları eğitim esnasında DAY Studio'yu kurmaya karar vermiş. Tasarım onlar için farklı konularda yeni birşeyler öğrendikleri ve her öğrendikleri yeni şeyde farklı keşifler yaptıkları bir alan. İki genç tasarımcı ile kurmaya karar verdikleri DAY Studio'nun tasarıma bakışını, ilham kaynaklarını ve onları heyecanlandıran en yeni projelerini konuştuk.

DAY Studio'yu kurmaya ne zaman ve nasıl karar verdiniz?

Doğanberk Demir: Kendi stüdyomuzu kurmak 2006'da İTÜ'de tanıştığımızdan beri hayalimizdi.

Yeşim Eröktem: ECAL'de bu fikri olgunlaştırdık, farklı özgeçmiş ve ülkelerden kişiler ile birlikte çalışmak, tasarım dünyasının nasıl işlediğini anlamamıza yardımcı oldu ve nasıl bir iş planı ile yola çıkacağımızı kararlaştırmamızda rol oynadı.

Day Volumes peynir tabağı.

Day VV yan sehpa.

İstanbul'daki çeşitli sokak satıcılarının araba ve aletlerinden esinlenerek tasarlanan Esnaf mumluk.

ECAL'de eğitim aldığınız süreçte ilerisi için neler yapacağınızın planlarını yapmaya başlamıştınız yani!
Y.E.: ECAL'de oldukça yoğun bir programda eğitim görüyorsun ve bu süreçte öncelikle projelere yoğunlaşmak gerekiyor ve süreç içerisinde ne yapmak istediğin ortaya çıkıyor. Son senemde yaptığım kişisel projem Avlu, projemizin ilk adımı niteliğindeydi.
D.D.: Yeşim'in ECAL'deki bitirme projesi DAY Studio'nun başlangıç projesi oldu. Rekabetçi tasarım ortamında bize ilk görünürlük sağlayan da bu projemizdi.
O zaman Avlu'dan bahsedelim biraz.
Y.E.: Avlu, ECAL'deki bitirme projem olarak başladı. Daha sonra bu projeyi DAY Studio'nun çıkış projesi olarak ele aldık. Proje, İstanbul ve Türkiye'ye özgü olan zanaatkârların geleneksel üretimi ile uluslararası tasarım anlayışına sahip bir koleksiyon oluşturma üzerine. Koleksiyonu ilk olarak 2015'te Dubai Tasarım Haftası'nda, 2016'da da Londra Tasarım Haftası'nda tanıttık, WallpaperStore, The Cool Hunter gibi uluslararası mağazalarda satışını gerçekleştiriyoruz.
D.D.: Bu proje ile lokal ve global arasında bir bağlam yaratmayı hedefledik. İleride projemizin zanaat ve tasarım üzerine bir platform oluşturmasını hedefliyoruz. Avlu ismi aslında zanaatkârlarımızla üretimin çoğunu gerçekleştirdiğimiz Kapalı Çarşı'dan geliyor. Üretim için Kapalı Çarşı'daki avlularda o kadar çok zaman geçirdik ki daha uygun bir isim düşünemezdik.

Okulda aldığınız eğitim, tasarım anlayışınızı ne kadar etkiledi?
Y.E.: ECAL oldukça uluslararası bir yer, özellikle master programında herhangi bir tasarım akımı ya da tarzı egemen değil. Gene de İsviçre'deki düzen ve yalınlık anlayışı tasarımlarımızı etkiledi diyebiliriz.
D.D.: En önemlisi İstanbul'da ve Türkiye'de yeni bir bakış açısı kazandık, tasarım için nelerin değerli olduğunu gördük ve bu doğrultuda ilerledik.
Genellikle neler tasarlamaktan keyif alıyorsunuz?
Y.E.: Aslında özel olarak tasarlamayı tercih ettiğimiz birşey yok. Bugüne kadar mobilya, masaüstü aksesuar, tekstil ve aksesuar tasarladık. Hepsi ayrı ayrı keyifliydi.
Hangi markalarla çalıştınız?
Y.E.: En önemlileri Wallpaper Handmade için Frette firması ile ortaklaşa yaptığımız Ali havlu koleksiyonu, Chivas ve Flormar markaları için ambalaj tasarımları ve Habitat için yeni kanepemiz Sedir.
Tasarım aşamasında birbirinizi hangi yönlerden tamamladığınızı sorsak...
Bunu hâlâ keşfedebilmiş değiliz.
Yeni projeler var mı? Markalarla iş birlikteliklerinizdevam edecek mi?
Y.E.: Flormar ile ambalaj tasarımı çalışmalarımız devam ediyor. Ayrıca Avrupa'daki bir galeri ile bir iş biliğimiz olacak ve Türk bir marka ile yakında aksesuar ve mobilya koleksiyonu çıkaracağız.
D.D.: Bunların yanı sıra Urfa'da bir sosyal sorumluluk projesi üzerine çalışıyoruz. Şu sıralar bizi en çok heyecanlandıran proje bu. ▮ *day-studio.com*

ÖZGÜN DETAYLAR

ÇAĞDAŞ TASARIMLARI ÖZGÜN DETAYLARLA BİR ARAYA GETİREN SOM INTERIOR'IN İLHAM KAYNAĞI, İKONİK TASARIMLARLA BERABER FARKLILIK YARATAN MODERN KUZEYLİ TASARIMCILAR.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN** Fotoğraf **ERHAN TARLIĞ**

Pirinç yeşil mermer mumluk.

Eight orta sehpa.

Özge ve Berat Taşkıran

Tasarımda estetik, kalite ve fonksiyonelliğin ön plana çıktığı işlere aynı anda imza atmak zordur. Ama onlar bunu başarı ile yapıyor. Kuzeyli tasarımcılardan ilham alan modern ve yalın ürünler tasarlayan marka, kendi beğenileri doğrultusunda koleksiyonlar hazırlıyor. Bir aile şirketi olan ve Göktürk'te konumlanan Som Interior'ın showroom'unda markanın yaratıcıları Özge ve Berat Taşkıran ile tasarım felsefeleri ve yeni projeleri hakkında konuştuk.

Som Interior ne zaman ve nasıl kuruldu?
Som Interior 2012 yılında Çukurcuma'da kuruldu. Avrupa'da hep çok beğendiğimiz tasarım mağazaları neden bizim ülkemizde yok diye yola çıkarak Som Interior'ı kurduk. Amacımız modern tasarımlar, özgün detaylar yaratmaktı. Tam bir aile şirketiyiz. Eşim Berat tüm tasarımlardan sorumlu ve markanın genel vizyonunun yaratıcısı. Ben de ürün yönetimi, satış ve pazarlama kısmını yönetiyorum.

Oldukça geniş bir ürün seçkisine sahip olan SOM Interior koleksiyonları arasında neler yer alıyor?
Biz büyük bir vizyonla yola çıktık. Bu vizyon çerçevesinde tarzımızı ve duruşumuzu beğenen herkes kendine göre bir ürün ya da tasarım bulabilir. Tabii ki belli bir çizgimiz var. Koltuk, masa, sehpa, konsol, sandalye gibi ana mobilyalar dışında; aksesuar, halı ve ev tekstili de satıyoruz.

Tasarımlarınızda önem verdiğiniz kriterler neler?
En önemli kriter bizim beğenmemiz. Genel anlamıyla kendi beğeneceğimiz ve severek kullanacağımız ürünler tasarlıyoruz. Böyle olunca da estetik, kalite ve fonksiyonellik ön plana çıkıyor.

Hangi malzemeleri kullanmayı tercih ediyorsunuz?
Şu dönemde en çok kullandığımız malzeme mermer ve cam. Bunları masif ağaç ve demir ya da parlak yüzeylerle birlikte kullanmayı seviyoruz. Kadife ise bir süredir vazgeçilmezimiz.

SOM Interior'da koltuk, sehpa ve sandalye gibi tasarımlar haricinde ev aksesuarları da yer alıyor.

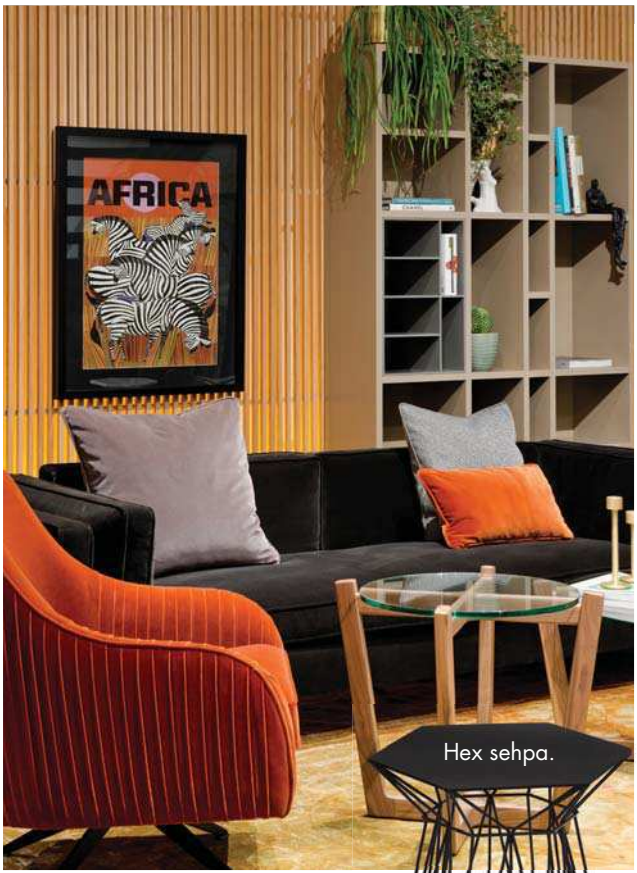
Som Interior'ın ilham kaynakları neler?
İlham kaynaklarımız ikonik tasarımlarla beraber farklılık yaratan modern kuzeyli tasarımcılar. Kendine has tarzı olan tasarımcıları takip ediyoruz.

Kişiye özel tasarımlar yapıyor musunuz?
Kişiye özel çözümler, tasarımlar sunuyoruz. Müşterilerimizin ihtiyaçları doğrultusunda evlerine ya da mekânlarına özel projeler de tasarlıyoruz. Mimari ofislerle çok sıkı iş birliği içerisindeyiz, ürünlerimizle onların projelerinde yer alıyoruz ya da onların tasarladıkları ürünleri üretim anlamında çözüp hayata geçiriyoruz. Biz tasarım ve mimarinin dokunduğu her alanda kendi yeteneklerimizle yer alıyoruz aslında.

Burada sadece size ait tasarımlar mı yer alıyor?
Şu an için bizim ürünlerimiz var. Ancak beğendiğimiz tasarımcıların bize özel tasarımlar yapması en başından beri çok istediğimiz bir şey. Aslında şu an bu anlamda bir iş birliği içerisindeyiz ve ilk tasarımlar ortaya çıktı bile. Çok kısa bir süre sonra lansmanını yapacağız. Bunun dışında birlikte çalışmak için plan yaptığımız başka isimler de var.

Showroom'unuzu tasarlarken nelere dikkat ettiniz?
Showroom'umuzu kendimiz tasarlayıp kendi ekiplerimizle hayata geçirdik. Daha yapmak istediğimiz çok fazla şey var, bunları zamana yayarak yapmak istiyoruz, böylece sık sık değiştireceğiz görüntüyü. Showroom'umuzun özellikle alt katı oldukça geniş, burada farklı yaşam alanları, köşeler oluşturduk. Aynı zamanda bir toplantı ve ofis odamız da var. Burayı tasarlarken özellikle ses ve ışık sistemlerine önem verdik çünkü amacımız bu alanda sık sık event'ler düzenleyerek tasarım çevresini bir araya getirmek.

sominterior.com



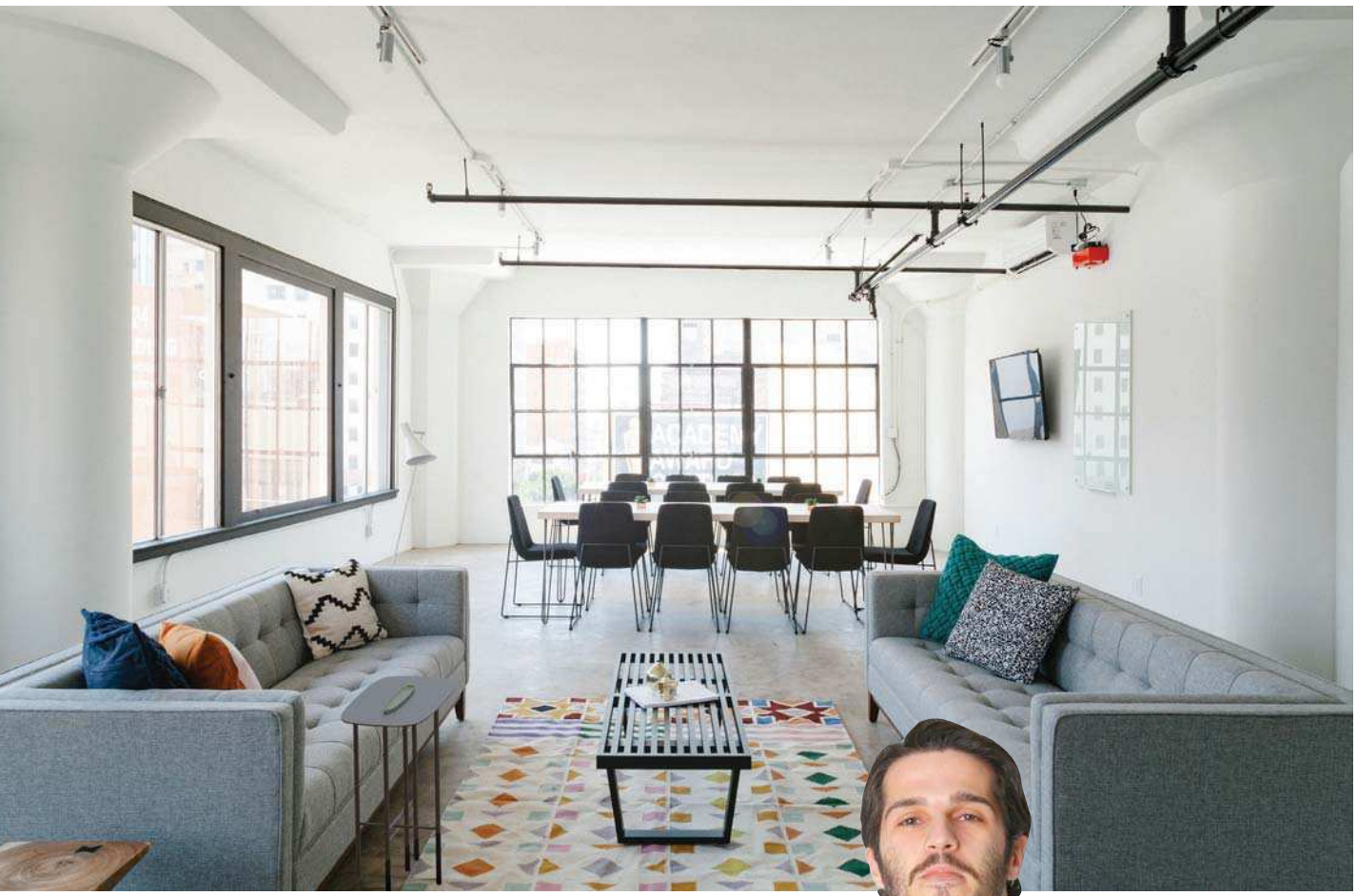
Hex sehpa.

Yuvarlak puf.

MİNİMAL ŞIKLIK

İtalyan tasarımlarının sürprizli kimliğini, İskandinav minimalizmi ile buluşturan MIIST Milano; rafine ve duru ürünleriyle samimi yaşam alanları yaratmayı amaçlıyor.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**



İtalya'nın Milano şehrinde "etrafında yaşanılası objeler" mottosuyla kurulan mobilya ve ev dekorasyon markası MIIST Milano tasarımları, işinin ehli artizanlar tarafından en iyi malzemeler kullanılarak üretiliyor. Hepsi İstanbul'da üretilen ve Alex Tuna Baser tasarımı olan ürünler ince işçiliklere sahip. MIIST Milano'nun yaratıcısı ve aynı zamanda Kreatif Direktörü olan Alex Tuna Baser, Milano'ya 2012 yılında ünlü tasarım okulları Scuola Politecnica di Design ve Domus Academy'e tasarım eğitimi almak için gitmiş. Eğitimlerini tamamladıktan sonra uluslararası tasarım ofisleri Frog Design, Continuum, IKEA, Mont Blanc ve Samsung gibi markalarla çalışmış. Baser, MIIST Milano'yu dünya çapında faaliyet gösteren

Kreatif Direktör, Alex Tuna Baser. Seçkin, şık ve modern tasarımların yer aldığı MIIST Milano ürünleri minimal duruşu ile dikkat çekiyor. Markanın imzasını taşıyan ürünlerde mermer ve metal malzemeler ağırlıkta.

Naive dresuar.

Otto kahve sehpası.

MIIST Milano tasarımlarına Archive, Pomstore, BOU Art&Design; online'da ise altincicadde.com, cosalindo.com ve hipicon.com'dan ulaşabilirsiniz.

ve iyi tasarımı ulaşılabilir kılmayı amaçlayan yenilikçi bir marka olarak tanımlıyor ve ekliyor: "MIIST Milano markası olarak hedefimiz alışılmışın, statükonun dışında olmak. Tasarımlarımızı geliştirirken öne çıkan değerlerimizin başında duruluk, zarafet ve en önemlisi özgünlük geliyor." Markanın tasarımlarında İtalyan tasarımının oyuncu ve sürprizli kimliğinin yanı sıra İskandinav tasarım kültürünün yalın kimliğine sahip minimalizmi de mevcut. Aslında her iki tasarım felsefesini de ölçülü bir şekilde harmanlıyor MIIST Milano. Sıcak, sade ve sofistike evler yaratma amacında olduklarını söyleyen Alex Tuna Baser, fazlalıklardan arındırılmış, ilhamını doğadan alan ve içinde bulunduğu ortam ve insan ilişkisini göz önünde bulundurarak, seçkin ve duygu yüklü tasarımlara imza attıklarını da sözlerine ekliyor. Markanın ürün seçkisi içinde sandalye, sehpa, ayna, askılık, kitaplık, masa ve aydınlatma grupları yer alıyor. Malzeme seçiminde daha çok mermer, metal, ağaç ve deri kullanan marka; merkezlerinin İtalya'da olması sebebiyle mikro değişimleri, malzeme inovasyonlarını, sanatı ve modayı da yakından takip ediyor.

miist.eu

Nazlı Ant ve Melike Alpay

YALIN DOĞALLIK

Nazlı Ant ve Melike Alpay tarafından kurulan Minval'in köklü mermer geleneğini devam ettiren ve ona güncel bakış açısı katan koleksiyonları, zamansız ve rafine tasarımlardan oluşuyor.

Hazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU

Mermeri evlerimize, ofislerimize, yaşamımızın tüm alanlarına sokmayı hedefleyen Minval, 21 yıllık köklü bir mermer şirketi olan Alpay Mermer firmasının ve tasarımcılarının ortak ürünü olan ikinci nesil bir marka. Markanın kurucuları Melike Alpay ve Nazlı Ant, ham maddenin en kalitelisini, işçilik için gerekli imkânlar, sektöre dair bilgiler, mimari bilgi ve tasarım yeteneği ile birleştirerek projeyi geliştirmiş ve kendi markalarının temellerini atmışlar.

Sizleri tanıyabilir miyiz?

Nazlı Ant: Ben mimarım. İstanbul Teknik Üniversitesi'nde halen devam etmekte olan yüksek lisans sürecime paralel olarak mimarlık, tasarım ve sanat alanlarında farklı girişimlerim ve mesleki deneyimlerim oldu. Arkadaşım Melike ile mermerin gündelik yaşamda kullanılması üzerine müşterek fikirlerimizle, son olarak Minval ortaya çıktı. Malzemeye dair geçmişten gelen bilgilerime bu sayede birçok yenisi eklenerek benim için tasarım süreci, daha küçük ölçekte yeniden başlamış oldu.

Melike Alpay: Koç Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunuyum, yani asıl mesleğim avukatlık, ancak artık mesleğimi yapmıyorum. Her zaman tasarıma ve sanata ilgim oldu. Aile işimiz madencilik yani mermer olduğu için mermeri her zaman farklı şekillerde kullanabildiğimiz bir proje hedefledim. Şu anda da aile şirketimiz olan Alpay Mermer firmasının yönetim kurulu başkanlığını yürütmekteyim ve Minval markasını Alman Lisesi'nden arkadaşım olan Nazlı ile birlikte 2017 yılında kurduk.

Mermer üretimleriniz aksesuar ağırlıklı mı? Üretim süreçlerini anlatır mısınız?

M.A: Ürettiğimiz her ürünün işlev olarak evlerinizin, ofislerinizin her yerinde kullanılabilir olmasını hedefliyoruz. Minval'den aldığınız bir servis tabağını,

sofralarınızda servis tabağı olarak, yatak odanızda takılarınızı düzenlemek için, salonunuzda mumlarınızın altına koyarak ve daha bunun gibi birçok şekilde kullanabilirsiniz. Ham maddemiz olan mermerin üretim süreci uzun ve zahmetli. Mermer ocaklarından çıkarılıyor, fabrikalarımızda işleniyor ve en son tasarımlarımız doğrultusunda işinin ehli ustalarımızın ellerinde son halini alıyor.

Neden mermerle tasarım yapmayı tercih ettiniz ve mermerle birlikte farklı materyaller de kullanıyor musunuz?

N.A: Mermer, işlev olarak sağlamlığıyla dikkat çeken bir malzeme. Doğanın bir harikası, bizlere bir hediyesi diyebiliriz. Yüzyıllar boyunca oluşum geçirerek bugüne kadar gelmiş ve işlenmeyi bekleyen bir cevher. Tasarım anlamında, her bir mermer parçasının aynı insan DNA'sı gibi birbirinden tamamen farklı, aynı birer sanat eseri gibi orijinal desenleri var. Ayrıca mermer, zamansız bir malzeme. Binlerce yıl önce heykeltıraşların, en büyük sanatçıların anlam kazandırdığı, şekil verdiği, ölümsüzleştirdiği doğal bir malzeme. Bu açıdan mermerin mimarideki, tasarımdaki yeri paha biçilemez.

M.A: Bizler ürünlerimizde temel olarak Alpay Mermer'in alametifarikası olan Muğla beyazı mermeri kullanıyoruz. Bunun yanı sıra Toros siyahı, Afyon grisi, Manisa beji, Elazığ vişnesi gibi ülkemizin diğer doğal taş cevherlerini kullanıyoruz. Mermeri özellikle bakırla birleştirmeyi çok seviyoruz. İleriki modellerimizde cam, ahşap, pirinç gibi materyalleri kullanmayı da hedefliyoruz.

Nelerden ilham alıyorsunuz? Sizce tasarımda mermer ile çalışmanın avantaj ve dezavantajları nelerdir?

N.A: Her bir mermer parçasının kendine has dokusu ile bir örneğinin daha olmaması, işlenen her üründe oluşan eşsiz desen ve renk, en büyük ilham kaynağımız. Bunun dışında dünyaca ünlü mimarların tasarımlarından, sanat eserlerinden ve çevremizde gördüğümüz her şeyden ilham alıyoruz diyebiliriz.

M.A: Bizler ürünlerimizi tasarlayıp üretmeden önceki arayışlarımızda aklımızda hep şu oluyor: Biz bu ürünü mermerden üretebilir miyiz? Zira mermer işlemesi zor olan, sert bir malzeme. İşçiliğinin çok kaliteli ve muntazam olması gerekiyor. Kaliteli ve muntazam işçiliği elde ettiğimiz takdirde ise elde edilebilecek en sağlam ürünü üretmiş oluyoruz. Yüzlerce yıllık heykeller, yapılarda kullanılan mermerin kalıcılığı şüphe götürmez bir gerçek. Bu sebeple ustalarımızı ince eleyip sık dokuyarak seçiyoruz ve defalarca deneme yaparak ürünlerimizi üretiyoruz. Ancak ürettikten sonra ortaya çıkan benzersiz ürünler tüm bu zahmete değiyor. ▮ *@minval.co*

DİNGİN & ZARİF

Pek çok ödüllü projeye imza atan İç Mimar Esra Kazmirci'nin yeni ofisindeyiz. Küçük Bebek'te konumlanan ofis, ev sıcaklığını sofistike bir tasarım stili ile buluşturuyor.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ** Fotoğraf **FEVZİ ONDU**

Farklı markaların ürünlerini, kendi tasarımlarıyla bir araya getiren Esra Kazmirci, koyu renklerin hâkimiyetinde sofistike bir ofis tasarlamış. Bahçe ile bütünlük kuran duvar kâğıdı Layla Dekorasyon'dan alınmış. Sarkıt aydınlatmalar Diesel Foscarini marka. Masa ve kadife koltuk özel tasarım. Koltuk kumaşında tercih edilen kadife kumaş, Sertex.

Mimar ofisleri ve evleri her zaman ilgi çekici mekânlar olmuştur. Kendileri için tasarladıkları bu alanlar onların sahip olduğu tasarım dilini en net şekliyle gözlemleyebilme olanağı sağlar. İç Mimar Esra Kazmirci'nin Küçük Bebek'te bulunan ofisi de bunu kanıtlar nitelikte sofistike ve rahat bir dekorasyon stiline sahip. 130 metrekare kullanım alanı olan dairenin bir de 25 metrekarelik bahçesi bulunuyor. Dekorasyon aşamasından önce daire, bütünüyle soyularak yeniden kurgulanmış. Evlerde geçirilen zamandan çok daha fazlasını ofislerde geçirdiğimizi belirten Kazmirci, tüm çalışanlar için huzurlu, fonksiyonel ve sıcak bir mekân yaratmayı hedeflemiş. "Sabah kalktığınızda keyifle geleceğiniz bir ofis her çalışan için önemlidir ve bu havayı yakaladığımızı düşünüyorum. Müşterilerimiz içinse

ofisten içeri adım attıkları andan itibaren samimi, şık ve ilgi çekici detayların bolca hâkim oluğu bir mekân olması gerekiyordu buranın" sözleriyle anlatıyor ortaya çıkarmayı hedeflediği ruhu. Ofis genelinde gri, mavi, antrasit renkleri meşe ve bronz malzemelerle bir arada kullanılarak yumuşak ve sakin bir skala tercih edilmiş. Esra Kazmirci'nin kendi çalışma alanı ve toplantı odasının olduğu birbiri ile bağlantılı alanı oluşturmak için iki oda birleştirilmiş. Zarif cam detaylı bronz kapının ardında yer alan toplantı odasının tek duvarında ayna kullanılarak mekân algısı genişletilmiş. Ofis genelindeki sakin renkler Kazmirci'nin çalışma ve toplantı odasında daha dramatik ve çapıcı bir hale

İç Mimar Esra Kazmirci

Metal kanat Londra Rockett St. George'dan satın alınmış. Siyah-beyaz mermer tablalı, pirinç ayaklı dresuar özel yapım. Toplantı odasına geçişte yer alan cam ve bronz detaylı kapı ise özel üretim.

BRONZ VE AYNA GİBİ GÖSTERİŞLİ MALZEMELERLE BİR ARADA KULLANILAN YUMUŞAK RENKLER, ZARİF VE İDDİALI BİR DURUŞ SERGİLİYOR. AYDINLATMALAR VE DETAYLARDA TERCİH EDİLEN SİYAH İSE FARKLI MEKANLAR ARASINDA ARMONİK BİR GEÇİŞKENLİK SAĞLIYOR.

Meşe, lake ve bronz malzemelerin kullanıldığı ortak çalıma alanında kullanılan bronz seperatörler Cisa Metal. Numunelerin yer aldığı sergileme dolabı Mudo Concept'ten satın alınmış ve içerisine aydınlatma dâhil edilmiş.

geliyor. Bu iki bölümde antrasit, koyu yeşil bronz malzemeler ve aynalar ile bir araya getirilmiş. Mobilyalarda hazır üretim yerine özel yapım mobilyalar kullanmayı tercih etmiş Kazmirci. Akıllarından geçen tasarımları uygulatmayı tercih etmişler, birkaç parça hariç tüm mobilyalar kendileri tarafından üretilmiş ve yerine göre yapılmış. Bahçe ile bütünlük sağlaması için son dönemlerde revaçta olan tropikal desenli duvar kâğıdı, bronz detayların aydınlatıcı etkisi ile bir araya getirilmiş. Yuvarlak toplantı masasının arkasında yer alan cam dolapta iç mimarın çocukluğundan beri meraklı olduğu

Füme renkli ayna önünde yer alan gri meşe ayak detaylı mermer toplantı masası ve camlı sergileme dolabı özel olarak üretilmiş.

kırtasiye malzemeleri sergileniyor. Ofisin çeşitli noktalarında dikkat çeken objeler ise Esra Kazmirci'nin çeşitli seyahatlerinden topladığı parçalardan oluşuyor. Mutfak, alışılmış olan ofis mutfaklarından farklı olarak, detayları ile dikkat çeken ve zaman geçirmekten keyif alınacak işlevsel bir mutfak olarak tasarlanmış. Yemek yapmayı bir sanat olarak gören Kazmirci, tabak ve bardak gibi servis aksesuarları konusunda da titiz olduğunu belirtiyor. Mekânla uyumlu ve kendisine farklı gelen parçaları satın aldığının altını çiziyor. İç Mimar Esra Kazmirci, caz klasikleri eşliğinde keyifli projelere imza atmaya devam ediyor.

Banyoda ve mutfakta kullanılan karolar VitrA'dan alınmış. Var olan mutfağa yeni kapaklar eklenerek yepyeni bir görünüm elde edilmiş. Özel üretim ahşap yüksek masaya BoConcept tabure eşlik ediyor.

DERİN SAKİNLİK

MAVİNİN POZİTİF ENERJİSİ YEŞİLİN TAZELEYİCİ ETKİSİYLE BİRLEŞİYOR. SEZONU İKİ RENGİN EN DOYGUN TONLARIYLA KARLIŞIYORUZ. IŞILTILI OBJELER VE ARTİZAN DETAYLAR İSE VAZGEÇİLMEZLER ARASINDA.

Prodüksiyon **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**
Fotoğraf **BEYZA ÇORUHLU**

Duvar 8478 Pale Green ve 1622 Akis boya, **Jotun.** Ribba çerçeve ve Glattis tepsi 39,99 ve 49,99 TL, **IKEA.** Büyük İskender büst ve lacivert yuvarlak puf 795 ve 1.750 TL, **Som Interior.** Manhattan kalemlik 299 TL, **Uniqka.** Horus copper kâse ve büyük elma obje 79,95 ve 316 TL, **Mudo Concept.** Mini Cherie saksı 390 TL, **Studio Fav.** Seramik kapta ananas mum 24,99 TL, **H&M Home.** Martinique bardak altlığı seti 120 TL, **Poetique.** Gold Wing 2'li kahve fincanı seti 169 TL, **Jumbo.** Lacivert uzun puf 1.300 TL, **Somethıng.** Zemindeki Fishwood serisi seramik fiyat istek üzerine, **Kalebodur.**

Tameless yeşil pano, yeşil istiridye kanepe ve gri çiçek koltuk 850-9.500 ve 3.750 TL, **Something.** Püsküllü kırlent, gold şamdan adedi ve yeşil kapaklı mum 39,99-59,99 ve 59,99 TL, **H&M Home.** Adum halı 249 TL, IKEA. Obsidian kahve sehpası 1.365 TL, **Mudo Concept.** Twos Company marka ananas obje, Zodax marka ikili yaprak tabak ve Michael Aram marka tüy tabak 560, 240 ve 683 TL, **Luxuria.** Küçük seramik yumurta ve yeşil mercan tablo 45 ve 280 TL, **Palmhouse.** Piculet marka yastık adedi 85 TL, **Persan.** Zero Two lamba 1.750 TL, **Uniqka.**

Duvar 4477 Deco Blue boya, **Jotun.** Randall kitaplık, Treorchy sofa, metal vazo, at formlu obje ve saat 1.715-4.170-115-195 ve 79,95 TL, **Mudo Concept.** Demet lale ve Berit kısa şamdan 199 ve 79 TL, **Crate and Barrel.** Kavala seramik küp, fil seramik obje, kapaklı mum, açık mavi yastık, mavi kabuk ve çizgi tablo adedi 220-75-150-140 ve 380 TL, **Palmhouse.** Michale Aram marka yaprak tabak 548 TL, **Luxuria.** Azur halı ve Valente sehpa 1.318 ve 860 TL, **Enza Home.** Iris tepsi ve Mango mumluk 249 ve 149 TL, **Uniqka.** Piculet marka yastık 105 TL, Persan. Cone aydınlatma fiyat istek üzerine, **Kontra.**

Pirinç bronz ayna 850 TL, **Som Interior.** French kare masa, Malibu ve Bally sandalye adedi 2.670 ve 540 TL, **Mudo Concept.** Gold Lina karaf, Oscar 6'lı şarap kadehi, Terra pasta tabağı ve kâse 197-439-25 ve 13 TL, **Jumbo.** Gold şamdan adedi 75 TL, **Archive.** Mist vazo 158 TL, **Nude.** Cape Town peçete seti 340 TL, **Poetique.** Bead ikili sarkıt 700 TL, **Studio Fav.** Riva marka iki katlı sunum tabağı ve L'Objet marka at formlu tuzluk 728 ve 844 TL, **Luxuria.**

Gold aplik adedi 120 TL, **Archive.** Papağan tablo 375 TL, **Palmhouse.** Boba sofa ve Alita yeşil tabure 4.725 ve 486,50 TL, **Mudo Concept.** Ottil yastık, Livslang vazo, Stockholm dekoratif kâse ve Guldboda çerçeve 29,99-29,99, 62,99 ve 13,99 TL, **IKEA.** Gold tepsi, yaprak tabak ve kahve fincanı 79,99-49,99 ve 39,99 TL, **H&M Home.** L'Objet marka kuş tuzluk, Michael Aram marka ay çekirdeği tabak ve zeytinli tabak 870-548 ve 473 TL, **Luxuria.** Smart deri daybed ve mermer iki katlı konsol 3.950 ve 2.950 TL, **Som Interior.** Malt viski şişesi ve ikili viski bardağı 257,50 ve 89,50 TL, **Nude.** Design ID marka Esquisse duvar kâğıdı rulosu 37 Dolar + KDV, **HannaHome.** Ceramic halı 941 TL, **Enza Home.**

Good father koltuk ve ikili mermer couple sehpa 3.500 ve 6.500 TL, **Something.** Effect tablo ve Mabel halı 300 ve 378 TL, **Enza Home.** Begavning altlıklı cam küre, Stockholm 2017 uzun-kısa karaf ve Klabb lambader 59,99-54,99-44,99 ve 469 TL, **IKEA.** Lampeter konsol 4.165 TL, **Mudo Concept.** Gold saksı 59,99 TL, **H&M Home.** Egan vazo ve Kent tel mumluk 130 ve 39 TL, **Crate and Barrel.** Ola masa lambası 1.030 TL, **Studio Fav.** Sagebrok marka duvar süsü 290 TL, **Luxuria.** Yeşil filigranlı Momento Mori skull L 1.315 TL, **Nude.**

MAISON& OBJET PARIS AMBIENTE

OCAK AYINDA PARİS'TE TASARIM RÜZGARLARI ESTİREN MAISON&OBJET VE ŞUBATTA FRANKFURT'TA GERÇEKLEŞEN AMBIENTE FUARLARINDAN YENİ ÜRÜNLER, MARKALARIN EN GÜNCEL KOLEKSİYONLARI, ÖNE ÇIKAN İSİMLER, TRENDLER VE DEKORASYON ÖNERİLERİ.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ, CANDAN DURUSÖZ AKGÜN, ÇİĞDEM HASANOĞLU**

Bu ay sizin için iki farklı fuar inceledik; Maison&Objet ve Ambiente. 19-23 Ocak tarihleri arasında Paris'te gerçekleşen Maison&Objet, farklı temalar etrafında kurgulandı. Ana tema ise Show-Room'du. Sosyal medya, sahip olduklarımızı, hayatımızı ve güzel olanı sergilemek için kullandığımız bir mecra artık. Maison&Objet de bu ilham teması üzerine şekillendi. İnsanların kendi mekânlarının yaratıcısı olduğu ve bunu farklı kurgular ile sosyal medya üzerinden paylaştığı, çeşitli yaşam stillerinin bir tuş kadar yakın olması ve kendi yaşamlarını şeffaf bir şekilde sergileme arzuları bu yılki fuar temasını oluşturan ilhamların bir toplamıydı. Ayrıca fuar kapsamında öne çıkan Genç Yetenekler'i de sayfalarımızda yakından tanıyabilirsiniz. 8-12 Şubat tarihleri arasında ise rotamızı Frankurt'ta gerçekleşen Ambiente'ye çevirdik. Living, Dining ve Giving bölümlerine ayrılarak kategorize edilen Ambiente bu yıl, 168 farklı ülkeden gelen satın almacılar ile fuar tarihinin en enternasyonal katılımını yaşadı. German Design Award ödülüne layık görülen tasarımcıların işlerinin de sergilendiği Ambiente'nin küratörlüğünü Stilbüro bora.herke.palmisano üstlendi. Ambiente 2018 yılı için Modest Regenerations, Colourful Intentions, Technological Emotions ve Opulent Narrations adında dört trend önerisinde bulundu.

RETRO DOKUNUŞ

Acapulco, 1950'li yıllarda pek çok ünlü ismin tatillerini geçirmek için tercih ettikleri bir destinasyonmuş. Mesela, Elizabeth Taylor ve yapımcı Mike Todd burada evlenmiş. Acapulco sandalyenin de bu dönemde tasarlandığı tahmin ediliyor. Rivayet o ki, tatile gelen bir Fransız oturduğu sandalyenin kendisini rahatsız etmesi üzerine Maya hamaklarından esinlenerek havadar Acapulco sandalyeyi tasarlar. Hikâye ne kadar doğru bilemiyoruz ama fuarda karşımıza çıkan sandalye Acapulco Design tarafından Meksika'da üretiliyor. Bu yaz bahçenizde Mid-Century Modern döneme dair bir etki yaratmak isterseniz eğer bu sandalye aradığınız ürün olabilir.
▮ *acapulcodesign.eu*

ŞEFFAF KANATLAR

Tasarımcı Elise Fouin'nin çocukluğu doğanın içerisinde geçmiş. Yüzmeye gittiği göl kenarında uçuşan yusufçuklar ve kelebeklerden aldığı ilhamla Libellule aydınlatmayı tasarlamış. Birbirine simetrik olarak yerleştirilen iki parçadan oluşan aydınlatma, organik bir forma sahip.
▮ *forestier.fr*

MİSTİK ASYA

Hollandalı marka HK Living, bu sezon Japon minimalizminden, kimono desenlerinden ve Çinoseri gibi Asya sanat akımlarından ilham alan bir koleksiyonla karşımıza çıktı. Japon etkisindeki toprak tonları dingin ve kendinden emin bir dekorasyon önerisinde bulunuyor. Koleksiyonda yer alan Kyoto seramikleri farklı desenleriyle benzersiz sofralar kurmak için ideal. Asya etkisini geleneksel kâğıt lambalar kullanarak da uygulayabilirsiniz.
▮ *hkliving.nl*

HAVALI NOMAD

Genç tasarımcı Diana Müller'in Ligne Roset için tasarladığı Arla, göçmen çadırlarında duvarlara asılan halılardan esinle tasarlanmış. Müller, desenlerde ise topografi ve kartografiden ilham almış. Alcantra kumaştan üretilen Arla seperatör ve oturma ünitesi, tasarımcının uçan halı fikrine kendi yorumunu getirdiği çok işlevli bir ürün.
▮ *ligneroset.com*

GERİ DÖNÜŞÜM

Çocuk oyuncakları bir hevesle satın alınıyor ve bir kenara bırakılıyor. Büyük oranda plastik malzeme ile üretilen oyuncaklar doğa için büyük bir tehlike oluşturuyor. ecoBirdy markası ise artık oyuncaklardan ürettiği çocuk mobilyaları ile bu soruna büyük oranda çözüm getiriyor. Marka, bir yandan da çocuklara doğaya karşı duyarlı olmayı ve plastiğin dünya üzerinde yarattığı sorun konusunda farkındalık yaratmayı amaçlıyor. ▮ *ecobirdy.com*

DESEN ARMONİSİ

100 yıllık dokuma kültürüne ait deneyimlerini geleceğe aktarmak mottosu ile doğadan ilham alan halılar tasarlayan Kets Rugs, Maison&Objet fuarına yeni koleksiyonları ile katıldı. Butik işlere imza atan marka, renk ve desen armonilerini ustaca bir araya getirerek tasarladığı halılarında estetik, renk uyumu ve desen kavramlarına odaklanıyor.

▮ *kadifeteks.com*

ÇAĞDAŞ ETNİK

Londra'da kurulan Gong markası, mobilya ve aydınlatma tasarımları üzerine çalışıyor. 1950'li yıllardan, Mouille ve Almari gibi sanatçılardan referans alan Gong'un aydınlatmalarının her biri metal ve pirinç ile özel olarak elde üretiliyor. Ürünlerin çeşitli renk seçenekleri de bulunuyor. Markanın ipek ile üretilen tasarımları oldukça etkileyici ve zamansız. El dokuması olanlar ise metal olanların aksine daha romantik bir duruşa sahip.

▮ *gong.co.uk*

ARTİSTİK DOKUNUŞ

Geleneksel desenlere bağlı kalarak kabartma ve gömme tekniğini çiniye uygulayan seramik sanatçısı Esma Dereboy, Levnalevn, Gelin, Karahisarı, Yas, Snoha ve Saf(i)(yane) adını verdiği seçkiden derlediği koleksiyonla fuara ilk kez katıldı. Üstelik sanatçının üç eseri "Whats New" bölümünde fuar ziyaretçileri ile buluştu. ▮ *esmadereboy.com*

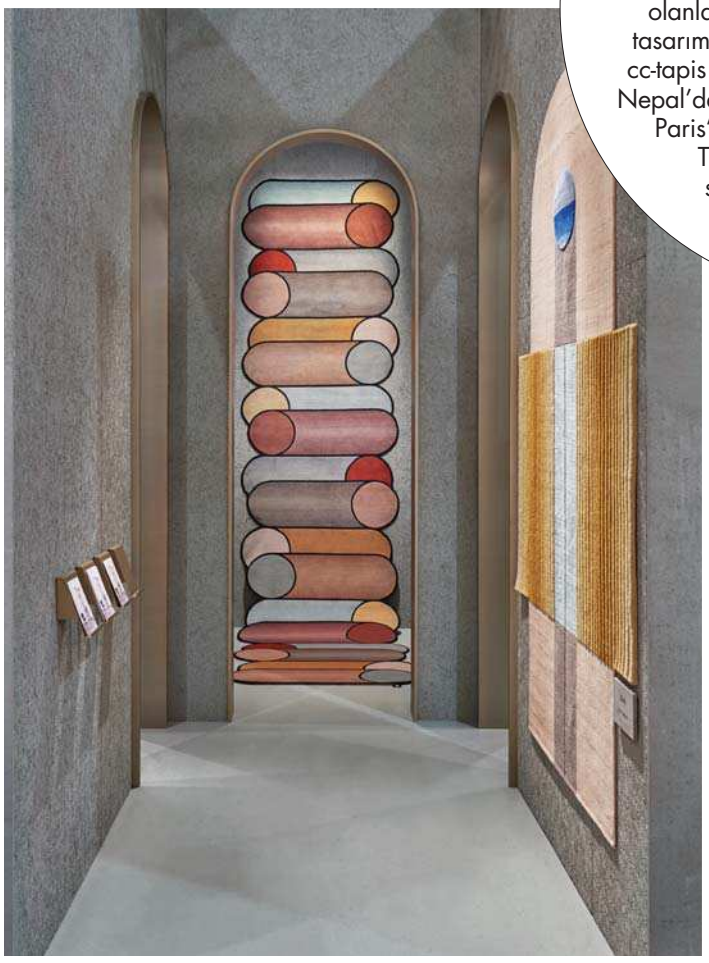
CAMDAN HAYAT

Nude, bu sene yine fuara tasarımcı iş birlikleri ile dâhil oldu. Amsterdam merkezli İtalyan tasarım ikilisi Studio Formafantasma, Nude için Pigmento koleksiyonunu tasarlarken, Brad Ascolon ise Hepburn koleksiyonuna imza attı. Bunun yanında Sebastian Herkner, Fransızların ünlü şapkası Beret'ten ilham alan saklama kâseleri ile fuarda yerini aldı. ▮ *nudeglass.com*

DOKUMA SANATI

Halıları seviyoruz, özellikle de el dokuması olanları. Son zamanların en özel halı tasarımlarına imza atan Fransız markası cc-tapis ürünleri, İtalya'da tasarlanıyor ve Nepal'de üretiliyor. Marka, Maison&Objet Paris'te Elena Salmistraro, Leonardo Talarico ve Eligo Studio'nun son tasarımlarıyla yer aldı.

▮ *cc-tapis.com*



maison &objet Trend

GÜNEYİN RENKLERİ

Mambo unlimited ideas, güneylilerin renk ve desen kullanımındaki cesaretini dekorasyona yansıtarak, tasarımcılar için ortak bir yaratım merkezi olmayı hedefliyor. Portekiz kültürünün sahip olduğu eğlenceli renkler ve desenlerle orijinal ve kaliteli ürünlere imza atan markanın tasarımlarını onlarla aynı heyecanı paylaşan isimler tasarlıyor.

▮ *mambo-unlimitedideas.com*

SICAK IŞIK

Çevreye duyarlı ampullerin pek de güzel gözükmediği konusunda sizinle hemfikiriz. O halde sizi Tala'nın ürünlerine göz atmaya davet ediyoruz. Klasik ampul ışığına ve görünümüne sahip ampuller hem çok havalı hem de az enerji tüketiyor. Talaled'i sevmek için başka bir sebep ise markanın her 200 adet ampul satışında 10 ağaç dikmesi.
▮ talaled.com

maison &objet Trend

PARLAK YÜZEYLER

Sevdiğimiz Hollanda markalarından biri olan Pols Potten'in yeni sezon koleksiyonunda yer alan parlak vazoları ve tabureleri bir an önce görmek için heyecanlanıyoruz. Çeşitli renk oyunları ile mekânlara esprili bir dokunuş getirecek olan ürünler, altın rengi ile bir arada kullanmak için ideal.
▮ polspotten.nl

METAL VE DİĞER RENKLER

Seramik ile çalışan tasarımcı Tina Frey, bu sezon beyaz ağırlıklı objelerinde technicolor renklerini paslanmaz çelik ile birlikte kullanıyor. Yumuşak formlarla şekillenen sofra ve bar ürünleri keskin hatlardan uzak ve dingin.
▮ tinafreydesigns.com

SALLAN YUVARLAN

Lüks çocuk mobilyası denilince ilk akla gelen markalardan biri olan Circu'nun Booboo salıncak koltuğuna bayıldık. Alüminyum, paslanmaz çelik, yapay deri ve kadifeden oluşan ürün, yetişkinlerin göz zevkini bozmadan çocuklar için eğlenceli bir tasarım olabileceğini kanıtlıyor. ▮ circu.net

AYNA, AYNA...

Mekânlara derinlik katan aynalar dekorasyonun vazgeçilmezden. Olsson&Jensen'in Amsterdam aynasının yuvarlak köşeli pirinç çerçevesi ona iddiasız bir şıklık getiriyor.
▮ *olssonjensen.com*

METRİK - GEOMETRİK

Fuarda ilgimizi çeken başka bir isim de Drugeot Labo oldu. Küçük ölçekli mobilyaları kusursuz bir işçilikle üreten marka, günlük kullanıma uygun mobilyalara eğlenceli bir bakış açısı getiriyor. Canlı renkler ile birlikte kullanılan doğal ahşap, mekânlara oyuncu bir hava katıyor. ▮ *drugeotlabo.com*

NATÜREL DETAYLAR

Kendi tasarımlarını ve atmosferini yaratan Estetik Decor, fuara bu yıl artizan tasarımların ağırlıkta olduğu bir seçki ile katıldı. Doğal malzemenin kullanıldığı ve el işçiliğinin ön plana çıktığı dekorasyon ürünlerinde yine natürel tonlar ağırlıktaydı.
▮ *estetikdecor.com*

maison &objet Trend

HAVALI FRANSIZ

1958 yılında Housamm Kanaan tarafından kurulan Kann, 1950'li yıllara ait minimalist İskandinav mobilya stiline çağdaş bir yorum getiriyor. Doygun renklere sahip mobilyalar havalı Fransız evlerinin vazgeçilmezlerinden. ▮ *kanndesign.com*

PÜSKÜL VE PİRİNÇ

Ana Milena Hernández Palacios ve Christophe Penasse ortaklığında kurulan ödüllü tasarım firması Masquespacio'nun Houtique için tasarladığı Wink aydınlatma fuarın ilgi çekici tasarımlarından biri oldu. Masquespacio'nun baş tasarımcısı Ana Hernández bu aydınlatmada farklı malzemeleri bir arada kullanarak geçmişe ve geleceğe dair kendi bakış açısını ortaya koymayı hedefliyor.
▮ *masquespacio.com*

Hazırlayan KEREM ARİŞ VE MERVE PARNAS

maison &objet Trend

HAYVANLAR ALEMİ

Seramik ile modern ve çarpıcı ürünler yaratan İtalyan markası Bosa'nın standı görülmeye değerdi. Elena Salmistraro'nun maymun vazoları sergileme açısından en beğendiklerimiz arasında yer aldı.

▮ *bosatrade.com*

DADA EVİ

Maison Dada, ilhamını Dadaizm akımından alıyor. Şanghay merkezli genç markanın sanat yönetmenliğini Thomas Dariel yapıyor. Dada akımının özgür, çarpıcı ve eğlenceli görüntüsü markanın ürünlerine yansıyor.

▮ maisondada.com

AKIŞKAN OBJELER

2006 yılında kurulan Zaha Hadid Design, Zaha Hadid'in akışkan ve organik formlarını objelere yansıtıyor. Malzeme ve formda sınırları zorlayarak geleneksel ve günceli harmanlıyor. Cell mumluk, Pulse cam serisi ve Braid seramik serisi dikkatimizi çekenlerden birkaçı.

▮ *zaha-hadid-design.com*

HEYKELSİ FORM

Danimarkalı tasarımcı Tom Rossau, metal ve ahşap ile hareketli ve akışkan formlarda aydınlatmalar üretiyor. Tüm ürünlerinde hareketli katmanlar dikkat çekiyor.

▮ *tomrossau.com*

Uniqka'dan Kerem Ariş ve Merve Parnas

DELFT BLUE

Hollanda'nın geleneksel Delft Blue tekniğiyle porselen ürünler sunan Heinen Delfts Blauw, yeni koleksiyonunu Maison&Objet'de sergiledi. Jacob de Baan'ın tasarım direktörlüğünde ortaya çıkan koleksiyonda en beğendiğimiz ürünler Richard Hutten, Debbie Wijskamp ve Jacob de Baan'ın tasarımları oldu.

▮ heinendelftsblauw.com

SIRA DIŞI YAKLAŞIM

Metal denince en beğendiğimiz markalardan biri olan Ghidini 1961'in standı yine göz alıcıydı. Marka, Stefano Giovannoni 'nin art direktörlüğünde, tasarım dünyasındaki büyük isimlerle çalışıyor. Renkli tasarımları ile bildiğimiz Studio Job'un tava aynası önünde poz vermeden geçemedik.

▮ *ghidini1961.com*

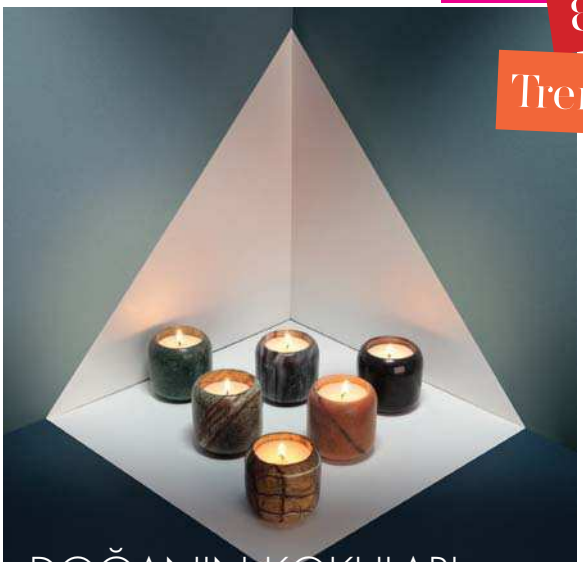
SIKILMAK YOK!

Bazı markaların ürünlerine bakınca yüzünüzde istemsizce bir gülümseme oluşur. Kare Design da bu markalardan biri. "Yaşam Sevinci" teması çerçevesinde oluşturdukları geniş koleksiyonda bu sezon renkli kadifeler, kürkler ve hayvan figürleri yer alıyor. ▮ *kare-design.com*

TUTKULU ANILAR

İhtişamlı malzemeleri esprili bir anlatım dili ile tasarımlarında buluşturan Beesa Design ilgi çekici bir stand ile fuarda yer aldı. Tamamı elde üretilen mobilyalar ve aksesuarlar ile marka, geçmişten gelen ilhamı lüks ürünlerle buluşturuyor. ▮ *bessadesign.com*

maison &objet Trend



DOĞANIN KOKULARI

Tom Dixon'ın muhteşem kokulu mumları bu sefer mermerle bir araya geliyor. Hindistan'da elde oyularak şekillendirilen mumların kuru egzotik incir ve sandal ağacı kokuları bulunuyor. ▮ *tomdixon.net*

GEÇMİŞİN İZİNDE

Dokuma tezgâhlarında usta ellerde özenle dokunan ürünlerle bu yıl sekizinci defa fuara katılan Lalay, Anadolu'ya ait, geçmişte kalmış değerleri bugüne taşıyan dokumalar tasarlıyor. Markanın fuarda dikkat çeken ürünleri arasında battaniye, minder ve bornoz gibi ev tekstili ürünleri yer aldı. ▮ *lalay.net*

Ambiente the Show

MASKÜLEN MİNİMAL

Itai Bar-On, uzun yıllar boyunca inşaat sektöründe iş yapan bir ailenin çocuğu olarak tasarıma hep ilgi duymuş. Bir süre üç boyutlu duvar döşemeleri üzerine çalışan tasarımcı, daha sonra konsept projelere imza atmış ve ardından net hatlarıyla dikkat çeken aydınlatma koleksiyonunu hazırlamış. Itai Bar-On'un Ambiente'de sergilediği Ringo aydınlatma serisi, basit mekanizmaları ve endüstriyel tasarımıyla iddialı bir duruşa sahip. Ringo'nun beş farklı versiyonu bulunuyor. ▮ *itaibaron.com*

EL EMEĞİ

İskandinavya'nın en büyük rattan ve hasır mobilya üreticisi olan Sika Design, 70 yıldır el yapımı ürünlerden oluşan koleksiyonlar hazırlıyor. Markanın yeni koleksiyonunda, klasikleşmiş parçaların yanı sıra tik mobilyalar da yer alıyor. Özellikle hasır sepetler ve tik ahşap tabureler yaz günlerini için favorimiz oldu.
▮ *sika-design.com*

ZAMANSIZ STİL ÖNERİSİ

Flemming Hussak, Jannie Krüger ve Daniel Henriksen tarafından 2010 yılında kurulan Hübsch, Tendencies 2018 koleksiyonunu Ambiente'de tanıttı. Koleksiyonda her yaşam alanında mutlaka olması gereken zamansız parçaların yanı sıra yüzeyler ve dokuların öne çıktığı, detaylarıyla dikkat çeken yeni parçalar yer alıyor.
▮ *hubsch-interior.com*

SOFİSTİKE LÜKS

Ambiente'yi ziyaret eden lüks meraklıları, Hollandalı Eichholtz'un ışıltılı malzemeleri doygun tonlarla buluşturan mobilya, aydınlatma ve ev aksesuarları koleksiyonunu sergilediği standını hiç boş bırakmadı. Her zaman olduğu gibi markanın yeni koleksiyonunda yer alan aydınlatmalarda, aynalar başta olmak üzere ev aksesuarlarında gold tonları, mobilya döşemelerinde ise gri, kömür rengi gibi renkler göze çarpıyor. ▮ *eichholtz.com*

ZIT KUTUPLARIN ÇEKİCİLİĞİ

Belçikalı Dôme Deco, sıcak-soğuk, aydınlık-karanlık, dişi-erkek, kentli-kırsal gibi zıtlıklardan ilham alarak oluşturduğu koleksiyonlarıyla benzersiz bir stile imza atıyor. Markanın koleksiyonlarında; oturma gruplarından yemek odalarına ve aksesuarlara kadar eve dair ihtiyacınız olan bütün ürünleri bulabiliyorsunuz.
▮ *domedeco.com*

FONKSİYON OYUNLARI

Ambiente'nin Instagram'da en çok paylaşılan tasarımı hiç şüphesiz ki çiçeği burnunda Fransız markası Boulon Blanc'ın bir hareketle sehpadan masaya ya da masadan sehpaya dönüşebilen masasıydı. Tasarımın sadece üç vida ile birbirine eklenen iki parçalı ayakları sayesinde masanızı iki saniye içinde sehpaya çevirebiliyorsunuz
▮ *boulonblanc.com*

Ambiente the Show

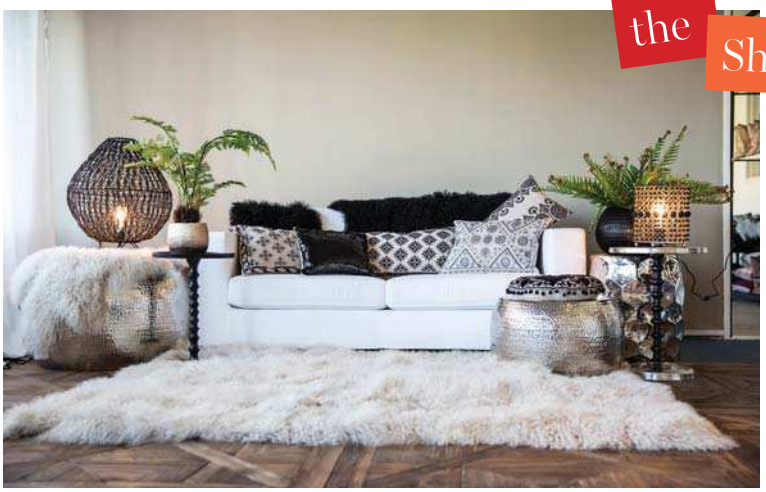
SERVİS YAPAN GARSON

Ambiente'de tanıştığımız Mansuo Zhu Düsseldorf'ta yaşayan bir takı ve ürün tasarımcısı. Ürünlerini incelediğinizde tasarım yaparken insan anatomisinden ve davranışlarından ilham aldığını hemen anlıyorsunuz. Bir garsonun tepsi taşırken vücudunun aldığı şekilden yola çıkarak tasarladığı Waiter kitaplık çelik, ahşap ve deri malzemeler kullanılarak üretilmiş.
▮ *mansuozhu.com*

KUZEY RUHU

Kathrine ve Per Gran Hartvigsen çifti tarafından kurulan Aytm'nin en güncel koleksiyonu, markanın tutarlı olmayan tasarım anlayışının devamı niteliğinde. İskandinav tasarımının fonksiyon anlayışından taviz vermeyen marka, minimal formları pastel tonlarıyla hareketlendiriyor. ▮ *aytm.dk*

Ambiente the Show



YENİ BOHEM

Yumuşak dokular açık renklerle buluşuyor. Yastıklarda ve throw'larda etnik desenler, aksesuarlarda ise el yapımı parçalar öne çıkıyor. Alman Kokon markası, bohem stili şık bir bakış açışıyla yeniden yorumluyor ve içinden asla çıkmak istemeyeceğiniz kurgulara imza atıyor. ▮ *kokon.com*

BİR KLASİK

Küçük değişiklikler yaşam alışkanlıklarınızı değiştirir. Frandsen tarafından 1968 yılından beri üretilen The Pen masa üstü lambası, Ambiente'de farklı renk alternatifleriyle karşımıza çıktı. Ağır fakat az yer kaplayan alt bölümü sayesinde oldukça dengeli bir duruş sergileyen tasarım, yumuşak ışığıyla çalışma konforunuzu yükseltmek üzere yenilendi.
▮ *frandsengroup.dk*

TASARIM MİRASI

Ünlü Danimarkalı mimar Arne Jacobsen'den ilhamla tasarlanan masa örtüsü, modern ve zarif tasarımı ile zamansız bir duruş sergiliyor. Jacobsen'in 100. doğum günü için, 2002 yılında tasarlanan masa örtüsü koleksiyonunda kullanılan desenler, Georg Jensen Damask için tekstil tasarımları da yapan, mimarın torunu Tobias Jacobsen tarafından seçilmiş.
▮ *georgjensen-damask.com*

Ambiente the Show

HİSLERLE ŞEKİLLENEN

Danimarkalı Ro, zanaatı kalite ve huzur ile bir araya getiren tasarımlarıyla dingin bir dünyanın kapılarını aralıyor. Markanın kurucusu, kreatif direktörü ve aynı zamanda tasarımcısı olan Rebecca Uth, Ro koleksiyonlarının hislerden yola çıkarak oluşturulduğunu söylüyor. Benzer fikre sahip tasarımcıların en özel parçalarından seçilerek hazırlanan yeni Ro koleksiyonundaki seramikleri çok sevdik. ▮ *rocollection.dk*

EGZOTİK AROMA

Max Benjamin'in Hint okyanusundaki adalardan ilham alarak hazırladığı Ocean Islands koleksiyonu, beyaz kumsalları ile ünlü sahillerin, yerel çiçek bahçelerinin ve egzotik meyvelerin kokusunu yaşam alanlarına taşıyor. Ocean Islands koleksiyonunda, mumlar, hava temizleyicileri ve koku kartları da yer alıyor. ▮ *maxbenjamin.ie*

EZBER BOZAN HAREKET

Ambiente'de bu yıl, daha fazla genç tasarımcı ve tasarım kolektifi yer aldı. Scrap Life Project ekibi Loft bölümünde işlerini sergileyenler arasında en çok dikkat çekenlerden oldu. Projenin amacı, üst düzey teknoloji ile optimize edilen kitlesel üretim çağına anarşi katmak.
▮ *scraplifeproject.com*

SAREV®
SARAR

SAREV.SARAR.COM

Buket Hoşcan Bazman, 2016-17 yıllarında, Evolve altıgen yemek masası ve Drop orta sehpa ile Golden A'Design Award ve Design Turkey İyi Tasarım ödüllerini kazandı.

ZAMANLA DEĞERLENEN

Marbleous'ın yerel zanaatkârlar tarafından üretilen mermer mobilya ve dekorasyon ürünleri adeta birer sanat eseri gibi.

Hazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU

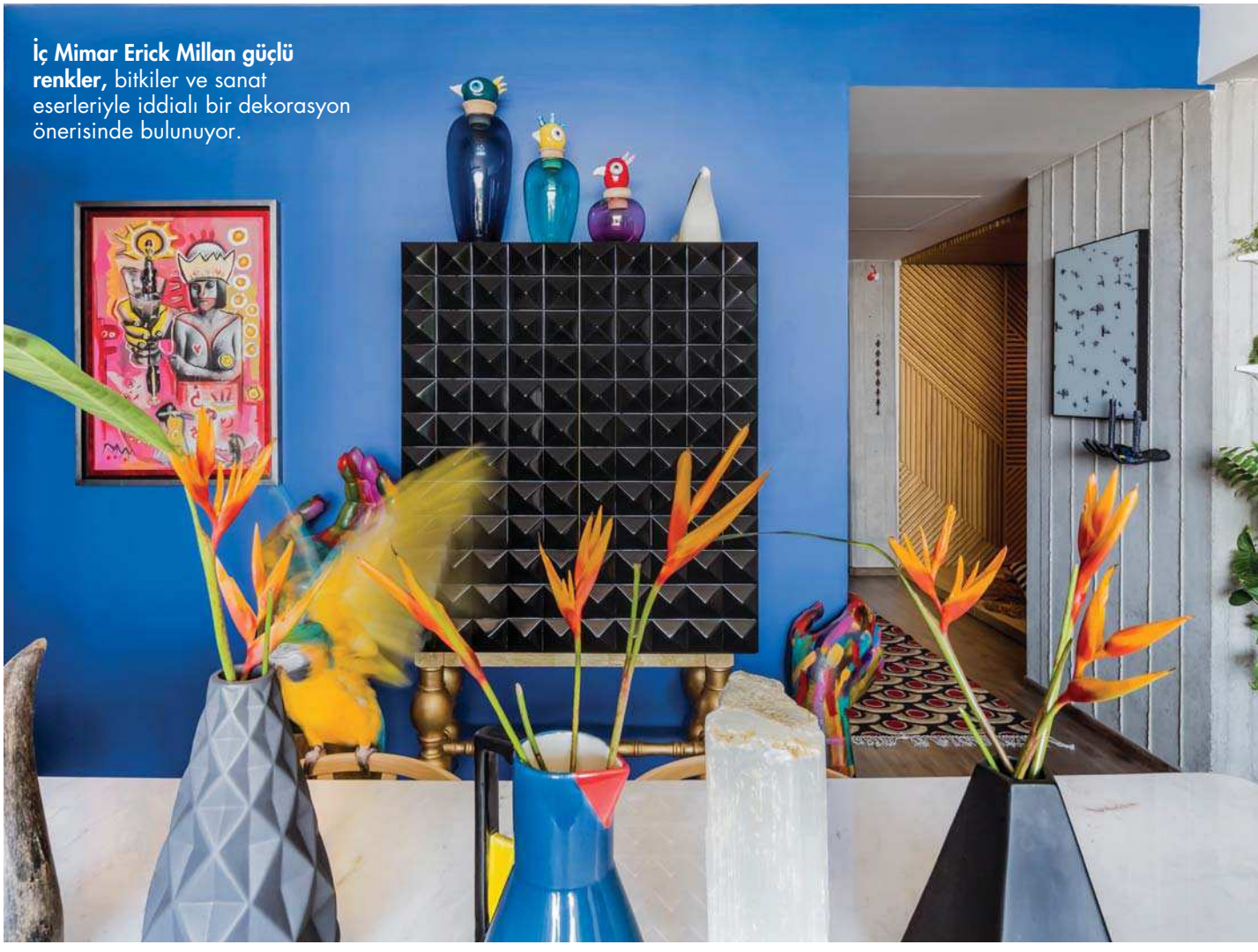
Buket Hoşcan Bazman, Işık Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden mezun olduktan sonra tasarım sektöründe farklı firmalarda çalışmış ve 2014 yılında markası Marbleous'ı kurmuş. Mermeri, ahşap, pirinç ve deri gibi yaşlandıkça değerlenen doğal malzemeler ile buluşturan tasarımcı, tasarladığı her parçanın bir sanat eseri niteliğinde olmasına özen gösteriyor. "Mermer son yılların popüler malzemelerinden ve şanslıyız ki doğal kaynaklarımız da bir hayli fazla. Ancak işleme konusunda daha yolun çok başında olduğumuzu düşünüyorum. Gerek tasarımlarda, gerekse işleme tekniklerinde daha fazla cesaret gösterilmeli ve risk alınmalı" diyor Buket Hoşcan Bazman ve ekliyor: "Koleksiyondaki tüm ürünler, Türk zanaatkârlar tarafından el işçiliği ile üretiliyor. Üretim sınırlarını zorlamayı, ustalar ile birlikte yeni çözümler geliştirmeyi seviyorum. Geleneksel el işçiliğinin değeri yadsınamaz. Amacım bu değeri, kaliteli malzemeler ve kusursuz detaylar ile destekleyerek ortaya zamansız parçalar çıkarmak. Aynı zamanda tasarımlarımın mekâna aidiyet hissini vermesi benim için çok önemli, bu yüzden ölçü, renk ve malzemeler ile özgürce oynayarak, tasarım ile aranızda bir bağ kurabilirsiniz."

▮ *marbleous.co*

Mekân ve kişiye özel ürün tasarımları da yapan Buket Hoşcan Bazman, bazı ürünlerinde sadece mermer kullanıyor, bazılarında ise mermerle birlikte ahşap ve pirinç gibi farklı malzemelerle çalışıyor.

Maison evler

■ S. 112 Sanatın başrolde olduğu, şık detaylarıyla büyüleyen dubleks daire ■ S. 124 Zamansız ve stiller üstü bir dekorasyon kurgusu ■ S. 132 Sıcak malzemeler ve dokularla tasarlanan ilham verici İstanbul evi ■ S. 140 Modern, fonksiyonel ve konforlu yaşam alanları ■ S. 146 Klasik parçaların modern tasarımlarla dengelendiği eklektik bir stil önerisi ■ S. 150 Renklerin gücünü vurgulayan, maksimalist ve tropik bir senaryo



İç Mimar Erick Millan güçlü renkler, bitkiler ve sanat eserleriyle iddialı bir dekorasyon önerisinde bulunuyor.

SANATLA İÇ İÇE

Tasarımcı Yöntem Sunar Uçkun imzasını taşıyan dubleks daire, doğal malzemeler kullanılarak tasarlanan fonksiyonel, konforlu ve sanatın başrolde olduğu kusursuz yaşam alanlarıyla ilham veriyor.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU** Fotoğraf **FEVZİ ONDU**

YSD İstanbul tarafından mekâna özel olarak tasarlanan mobilyaların yer aldığı salonda doygun renkler ışıltılı detaylarla bir arada. TV ünitesinin üzerinde Carole Feuerman'a, pencerenin önünde ise Willy Verginer'a ait heykeller yer alıyor.

SANAT EŞERLERİ
VE ÖZEL ÜRETİM
TASARIMLARLA STİL
SAHİBİ VE ŞIK KURGULAR
OLUŞTURULMUŞ.

Yöntem Sunar Uçkun

İstanbul'un en sakin semtlerinden Erenköy'de konumlanan yaşam alanı, 400 metrekareye yayılıyor. İki apartman dairesinin birleştirilmesiyle dublekse dönüştürülen daire, ev sahiplerinin hem şehir merkezinde kalıp hem de villa konforunda bir mekânda yaşama arzusu doğrultusunda YSD İstanbul'un kurucusu Yöntem Sunar Uçkun tarafından tasarlanmış. Projenin tasarımı iki ay, uygulaması ise altı ay sürmüş. "Yakın arkadaşım olan ev sahipleri, üst üste konumlanan iki daireyi dubleks bir yaşam alanına çevirmek istediklerini söylediler. Evin bir katını ebeveyn ve çocuklar için, diğer katını ise salon, mutfak, yardımcı odaları, çocuk oyun odası ve depolama alanlarının olduğu bir mekân olarak kurguladık" diyerek sözlerine başlıyor Yöntem Sunar Uçkun iki katı nasıl ayrıştırdığını sorduğumuzda. Daireyi gezmeye salon ve mutfak gibi ortak alanların bulunduğu

Tasarımcı Yöntem Şunar Uçkun, YSD İstanbul firmasıyla birlikte farklı ölçeklerde sanatla yorumlanan şık mekânlara imza atıyor.

EVİN FARKLI MEKANLARI ARASINDA DİL BİRLİĞİ SÖZ KONUSU. AĞIRLIKLI OLARAK SALONDA KARŞIMIZA ÇIKAN PİRİNÇ ETKİSİ ANTREDEKİ KONSOL VE AYDINLATMALARLA DEVAM EDİYOR.

üst kattan başlıyoruz. Antrede bizi tavandaki sarkıtlarla paslaşan gösterişli bir konsolun üzerine yerleştirilmiş Taner Güngör'e ait eser karşılıyor. Antrenin sağında konumlanan salona geçtiğimizde, bulunduğumuz evin, aslında kişiye özel bir müze olduğunu fark ediyoruz. Sağ tarafta duvarda Cecilia Avendano'nun eseri, solda büfenin yanında Evrim Kılıç'ın ahşap heykeli, büfenin üzerinde Zekai Ormancı'nın tablosu, TV ünitesinin üzerinde Carole Feuerman imzasını taşıyan heykel, okuma köşesinde Cömert Doğru'ya ait eserler ve pencerenin önünde ise Willy Verginer'in High Waters koleksiyonundan muhteşem bir heykel yer alıyor. Salonun sağ cephesi boydan boya TV ünitesi olarak tasarlanmış. TV ünitesinin karşısına oldukça konforlu ve zarif, mavi döşemeli bir L kanepe yerleştirilmiş. Kanepeyle aynı boydaki bir seperatörle oturma alanından ayrılan yemek bölümü son derece gösterişli. Pencerenin önünde ise bir okuma köşesi oluşturulmuş. Aydınlatmalar, sandalye ayakları, sehpa ve aksesuarların gold detayları salona ışıltı katıyor. Evin diğer bölümlerini gezerken bolca karşılaştığımız mermer, salonda yemek masası, büfe, sehpalar, seperatör ve TV ünitesinde göze çarpıyor. Yöntem Sunar Uçkun, "TV ünitesinin tasarımında blok mermer kullandığımız için montaj esnasında üç sefer

Duvardaki eser Cecilia Avendano'ya ait.

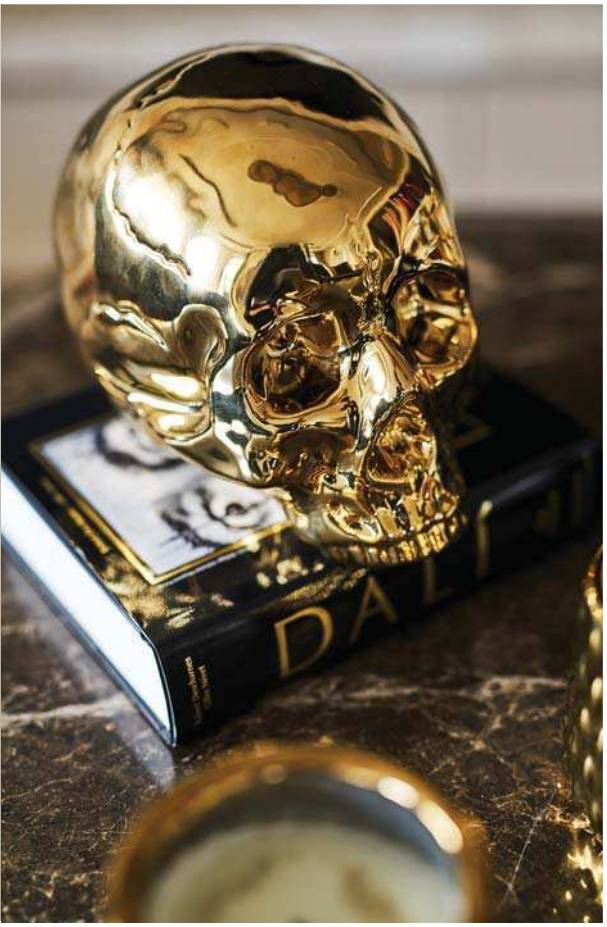
kırıp ancak dördüncü denememizde montaj yapabildik" diyerek yanıtlıyor malzeme kullanımına dair sorumuzu ve ekliyor: "Evin genelinde mermer, ahşap, pirinç ve metal en çok kullandığımız malzemeler oldu. Bu ev için lavaboları tasarlayıp blok mermerlerden ürettik. Radyatör petekleri, Parisli bir sanatçı tarafından imal edildi. Bütün duvarlardaki ayna giydirmelerin arkasında dolap sistemi oluşturuldu." Salonun yanında yer alan mutfağa geçiyoruz. Monokrom tonlardaki mutfakta bizi Tigran Tsitoghdzyan'ın Mirror II isimli eseri karşılıyor. Yemek masasının arkasına yerleştirilen bu eser, mekânın renklerini belirliyor adeta. Zeminde kullanılan damarlı mermer, siyah ve beyaz mutfak dolabı ile uyum içerisinde. Ankastrelerin yerleştirildiği dolap, minimal ve işlevsel. Üst katın koridorunda Ahmet Güneştekin'e ait bir eser yer alıyor. Dairenin alt katına inerken karşımıza Ergin İnan ve Murat Pulat'ın eserleri çıkıyor. Yatak odaları, banyolar ve depolama alanlarının yer aldığı alt katın eski planındaki salon bölümü ebeveyn süitine, mutfak ise banyoya dönüştürülmüş. Giyinme odasını da içeren ebeveyn süiti ahşap seperatörle hareketlendirilmiş. Mekânın ortasına yerleştirilen yatak ve karşısındaki TV ünitesi bir platform üzerinde duruyor. Bu katta ayrıca iki adet çocuk odası ve bir de ebeveyn banyosu var. Ebeveyn

Pencere önünde konforlu bir okuma köşesi oluşturulmuş. Duvarda Cömert Doğru'ya ait eserler yer alıyor. Heykel ise Willy Verginer imzası taşıyor.

MONOKROM TONLARIN HAKİM OLDUĞU MUTFAĞA TIGRAN TSITOGHDZYAN'IN ESERİ YERLEŞTİRİLMİŞ.

ÜST KATIN KORİDORUNDA AHMET GÜNEŞTEKİN'İN, MERDİVENDE İSE ERGİN İNAN VE MURAT PULAT'IN ESERLERİ YER ALIYOR.

banyosu oldukça geniş ve konforu ön planda tutan bir tasarıma sahip. Burada krem ve kahve tonlarında mermerler tercih edilmiş. Boydan boya ayna, zaten büyük olan banyoyu daha da büyük gösteriyor. İki ayrı daire tek bir eve dönüştürülürken duvar ve tesisat kaydırmaları gerçekleştirilmiş. İki katın birleştirilmesiyle planlanan evde bir salon, bir mutfak, iki adet depolama alanı, iki adet çocuk odası, çocuk oyun odası, giyim odasını da içeren ebeveyn süiti, ebeveyn banyosu, ayakkabı odası, bir adet misafir yatak odası, misafir tuvaleti ve bir de yardımcı odası bulunuyor. Evdeki mobilyaların çoğu YSD İstanbul firması tarafından mekâna özel olarak üretilmiş. Diğer mobilya ve ev aksesuarları ise Longhi, Herman Miller, Fornasetti, Missoni'den seçilmiş.



Aksesuar seçimlerinde de gold zarafeti devam ediyor.
Ebeveyn süitine giden koridorda Bubi'nin eseri ile karşılaşıyoruz.

Konforun ön planda tutulduğu çocuk odası, mavi ve kırmızı tekstillerle hareketlendirilmiş.

EVİN FARKLI NOKTALARINDA KARŞIMIZA ÇIKAN MERMER, EBEVEYN BANYOSUNDA BEJ VE KAHVE TONLARINDA TERCİH EDİLMİŞ.

Ebeveyn süitinde yatak, bir platform üzerine yerleştirilmiş. Yatağın karşısında ahşap ve mermerden tasarlanan TV ünitesi yer alıyor.

Salonun zemin ve tavanı paslaşıyor. Aydınlatma Phare Design'dan, yan sayfadaki beyaz kanepeler ve sehpa Altıncı Cadde'den, tekli deri koltuklar ise Mudo Concept'ten seçilmiş.

SONSUZ ÖZGÜRLÜK

İç Mimar Erhan Sağır tarafından tasarlanan Ulus evi, var olan mimari yapıya sadık kalınarak, güncel trendlerden bağımsız bir şekilde kurgulanmış. Bütün detaylarında özgürlük kavramını vurgulayan yaşam alanı, stiller üstü bir yaklaşımın ürünü.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU** Fotoğraf **FEVZİ ONDU**

Kapitone kanepe, Mudo Concept, tekli koltuklar All Happy Days, sehpalar ise Altıncı Cadde ve Mudo Concept'ten alınmış.

TOM
FORD

Yemek masası, büfe ve sandalyeler, Altıncı Cadde'den, aksesuarlar ise Four&More'dan seçilmiş.

SANDALYELERİN VE AYDINLATMALARIN PİRİNÇ DETAYLARI CEVİZ RENGİNİN BASKIN OLDUĞU YEMEK BÖLÜMÜNE ŞIKLIK KATIYOR.

Bazı mekânları belli kavramlar ve stillere referans vererek anlatmak zordur çünkü bu mekânlar kalıplaşmış stiller doğrultusunda değil, evi deneyimleyecek olan insanların arzu ve ihtiyaçlarına göre tasarlanmışlardır. İç mekân tasarımı Erhan Sağır ve bir arkadaşı tarafından gerçekleştirilen Ulus evi tam da böyle bir yaşam alanı. "Ev sahipleriyle uzun zamandan beri süren bir ilişkimiz vardı. Ailenin daha önce Gümüşsuyu'nda Boğaz'a bakan ofislerini, ardından Ulus'taki 1.400 metrekarelik ofislerini yapmıştım. Sonrasında Naciye Sultan Korusu'nda yer alan bu ev projesini tamamladım. Projenin tasarım ve uygulaması üç ay sürdü" diyor Erhan Sağır projeyi anlatmaya başlarken. Ev sahipleri rezidans kültüründen soğudukları için şehrin içinde, şehir ve İstanbul Boğazı manzarasına sahip nefes alan bir yaşam alanı ararken bu ev ile karşılaşmışlar. İç mimar, tasarım sürecini "Tek bir zamana, bir döneme veya bir akıma bağlı kalmadan bir tasarım gerçekleştirdik. Daireyi ilk gezdiğimizde girişte bizi karşılayan ana merdiven ve salondaki galeri boşluğu bizi çok etkilediği için var olan mimariye herhangi bir müdahalede bulunmadık. Evin mimari sınırlarının içinde kalarak özgür bir tasarım gerçekleştirdik" diyerek özetliyor ve evin stilini belirlemek için ev sahiplerinin nasıl bir yerde yaşamak istediklerini, neleri sevdiklerini öğrenerek çalışmalara başladıklarını söylüyor. Erhan Sağır, bütün bu sürecin ardından ev sahiplerinin kendilerini rahat hissedebilecekleri, huzurlu bir stil önerisinde bulunmuş. Ev sahipleri, istedikleri zaman birlikte istediklerinde ise ayrı ayrı zaman geçirebilecekleri yaşam alanları talep etmişler iç mimardan. 300 metrekarelik alana sahip olan evin manzarasıyla büyüleyen salonuna odak noktası olarak bir şömine ve tablo yerleştirilmiş. Büyük muz ağacı ile mekâna tropik bir esinti katılmış. Evde ebeveyn yatak odası,

Merdivenin heykelsi formu antrenin ana karakterini belirliyor. Sehpa Four&More, deri koltuk ise Mudo Concept marka.

iki genç odası, bir misafir odası olmak üzere dört adet oda, iki banyo, bir hamamın yanı sıra ön ve arka teras bulunuyor. "Ebeveyn yatak odasını tasarlarken ev sahibi ile uzun ve güzel sohbetler yaptık, sonuç olarak yalın bir yatak odası tasarlamaya karar verdik. Evin büyük kızı gotik stili sevdiği için genç odalarından birini gotik detaylarla şekillendirdik. Diğer odada flamingo duvar kâğıdı baskın rolü üstleniyor" diyor Erhan Sağır evin yaşam alanlarını anlatırken. Evin mobilya seçimlerinde özel üretimlerin yanı sıra Mudo Concept, Four&More, Altıncı Cadde, All Happy Days, Phare Design başta olmak üzere çeşitli markalardan da alımlar yapılmış. Salondaki TV ünitesi ve bar, genç odasındaki yatak başları, dinlenme koltuğu ve giyinme odasındaki mobilyalar mekâna özel olarak üretilmiş. Ürünler

Beyaz mobilyalarla dekore edilen genç odasındaki yatak başı özel imalat.

GENÇ ODALARI, KULLANICININ TERCİHLERİNE GÖRE KONFORUN ÖN PLANDA OLDUĞU ALANLAR OLARAK TASARLANMIŞ.

seçilirken ve üretilirken malzeme olarak genellikle eskitme pirinç, ceviz ağacı ve Carrara mermeri tercih edilmiş. Sanat eseri toplayan ev sahiplerinin koleksiyonundan parçalar evin çeşitli bölümlerine yerleştirilmiş. Bazı parçalar ise bu eve özel olarak çeşitli müzayedelerden alınmış. Tasarım felsefesinin her projeye göre değişkenlik gösterdiğini söyleyen Erhan Sağır, bir tasarımı oluştururken kendini satranç oynar gibi hissettiğini söylüyor sözlerini tamamlarken ve ekliyor: "Bir iç mekânda kullanacağınız tüm parçalar araştırmalar sonucunda seçiliyor. Aslında oyun, bu aşamadan sonra başlıyor. Bir eğilimden, bir dönemden veya gezip keşfettiğiniz şehirlerin ruhundan ilham alıyor ve bölümleri bütün bunlara göre kurguluyorsunuz. Bu yaşam alanını oluştururken de bütün bunların ışığında mevcut mimari yapıya saygı duyarak ve onu kullanarak tasarım yaptım."

marie claire TÜRKİYE
Maison
FARKINDA OLMAK
FARK YARATMAK İÇİN
BAKMAOKU
“Derginin içinde farklı kişiler tanır, farklı hayatlar görürsünüz... Yepyeni bir şeyler keşfedersiniz. Bilgi verir, öğretir, değişik pencereler açar, sürükler, eğlendirir. Hayatı algılama ve yönlendirme biçimlerinden biridir dergi okumak...”
- MİMAR BERRİN ULUTAŞ -
@marieclairemaisontr

IŞIĞA ÖVGÜ

Naif Tasarım'ın kurucularından Onur Besen ve eşi Gülşah Sunar Besen'in Kalamış'ta yer alan evleri Güney'in sakinliğini ve sıcaklığını şehre taşıyor.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ** Fotoğraf **FEVZİ ONDU**

naif.

Kalamış, sakinliği ile zamanın yavaşladığı bir semt. Dinginliği, huzuru ve sessizliği Besen çiftinin yaşamak için bu semti seçmesinde önemli etkenler olmuş. "Eşim Gülşah'la yaşamak istediğimiz yeri hayal ederken aklımızda hep sessiz, huzurlu ve aynı zamanda merkezi olması fikri vardı. O yüzden genel yaklaşımın aksine, etrafındaki yeni açılan yerlerle değil de sakinliğiyle bizi cezbedecek bir ev ve semtin peşindeydik. Bu noktada Kalamış ve bu ev çıktı karşımıza. Gördüğümüz anda çok sevdik. Binanın tarihi, hissi, Kalamış'ın bu hafif nostaljik havası... Hatta sahilde el ele yürüyen yaş almış çiftler bizi Kalamış'a daha da bağladı" diyor Onur Besen. Pek çok insanın aksine çift, yeni bir bina yerine eski bir yapıda yaşamayı tercih etmiş. Dairenin büyük pencereleri, iyi ışık alması ve deniz manzarası da hayallerindeki gibi olunca büyük bir heyecanla projeye başlamışlar. 125 metrekare alana sahip olan dairenin yenilenme sürecinde bütünüyle ne istediklerine odaklanmaya karar vermişler. "Elbette yapısı itibariyle dairenin imkân vereceği şeyleri biliyorduk ama sanırım bu konuyu ilk karar aşamasında iyice sindirdik. Sonrasındaki tasarım sürecinde tamamen içimizden geldiği gibi hareket ettik. Nasıl konforlu ve iyi hissederiz, arkadaşlarımız geldiğinde bu alanı nasıl en keyifli ve yaşanabilir yer haline getiririz diye düşündük. Tüm planlarımızı bunları göz önünde bulundurarak yaptık." Evi ziyaret ettiğimiz güneşli günün etkisi bir yana, bu ev gerçekten de insana güney hissini ve sıcaklığını hissettiriyor. Zaten Onur Besen de bu hissi yaratmak istediklerini belirtiyor. Yoğun çalışan çift, eve geldiklerinde tatildeymiş gibi hissedecekleri bir ev ortaya çıkarmayı hedeflemişler. Bunun için yazın gitmekten ve kalmaktan hoşlandıkları butik otellerden ilham almışlar. Konsept tamamen bu fikir etrafında şekillenmiş. Daire içerisindeki

Renk skalasında tercih edilen beyaz renk ve doğal ahşap tonları evde rahatlatıcı bir etki yaratıyor. Gün ışığını kucaklayan dairede ev sahipleri tatillerini geçirmekten hoşlandıkları butik otellerin hissini yaratmayı hedeflemişler.

Salon ve antre arasında kullanılan cam kapı mekânlar arasında geçişken bir etki yaratıyor. Mutfağa bağlanan koridorda kullanılan panjur kapaklı dolaplar ile geniş bir depolama alanı yaratılmış.

EVİN GENELİNDE KULLANILAN
HAM AĞAÇLAR SICAKLIK VE
DOĞALLIK HİSSİNİ PEKİŞTİRİYOR.

PATİNELİ AHŞAP YÜZEYLER BU EVİN SAHİP OLDUĞU AKDENİZ RUHUNUN VAZGEÇİLMEZ DETAYLARI. YATAK ODASINDAKİ AHŞAP PANELLER KARYOLA İLE BÜTÜNLÜK SAĞLIYOR.

mahaller yıkılarak istenilen düzen oluşturulmuş. Evin daha iyi ışık alması için oluşturulan geniş boşluklarda cam bölmeler kullanılmış. Böylece ihtiyaçları ve hayalleri olan aydınlık, güneş ışığını bolca evin içine taşıyan bir yaşam kurgulamışlar kendilerine. Yapısal değişikliklerden sonra beyazın hâkimiyetinde, natürel renkler ve yorucu olmayan detaylar kullanmaya özen göstermişler. "Eski ham ağaçlar kullandık, bunlar da evin her noktasında daha sıcak ve doğal bir his yarattı. Yeşil, çiçek ve bitki bizim için hep çok önemli oldu. Bu kadar ışık alan bir evin olmazsa olmazları da elbette onlar..." diyor Onur Besen. Evin çeşitli noktalarında kullanılan metal levhalar ise eğlenceli detaylar olarak eve keyifli bir dokunuş getiriyor. Çift, kendilerinin rahat hissedeceği kadar, gelen konuklarının da zaman geçirmekten hoşlanacakları bir ev ortaya çıkarmayı hedeflemiş. Bunun için pratik detaylarla hayatı kolaylaştıran, samimi alanlar yaratmışlar ev içerisinde. Seçilen renklerler kadar, kullanılan mobilyalar da bu hissi pekiştiriyor. Mobilyalar ev sahibi tarafından tasarlanmış ve Naif Tasarım atölyesinde üretilmiş. Bütün detaylarını kendileri düşünerek yaratıkları bu mobilyaları kullanmaktan keyif alan ev sahipleri objeleri ise eskicilerden ve antikacılardan toplamışlar. Ayrıca, Onsekiz Ltd'nin çok sevdikleri tasarımları da evin genel dekorasyonu ile büyük bir uyum içerisinde. Besen çifti, yaşadıkları binanın onlara sunduğu mimari özellikleri, keyifli bir şekilde daha da kullanışlı bir hale getirerek, karakterli ve yaşayan bir ev yaratmışlar.

Bu ayrıcalıklar sadece bana özel!

- Ücretsiz Otopark ve Vale
- Güvenlik ve Pasaport Noktalarından Hızlı Geçiş
- Business Check-in
- Uçuş Kapısına Kadar Özel Ring Aracı
- Duty Free'de İndirim ve Ayrıcalıklı Kasa
- Ücretsiz Lounge Keyfi
  ve çok daha fazlası...

Havalimanında Ayrıcalığın Kartı

@TAVPassport **444 25 75**

TAV İşletme Hizmetleri A.Ş.

Günlük trendlerden bağımsız, farklı stilleri şık ve dengeli bir kurguda bir araya getiren, yıllarca keyifle yaşanacak yaşam alanlarının gizli kahramanı Mimar Soli Kaplanoğlu'nun Suadiye'de tasarladığı ev, sunduğu stil füzyonuyla heyecan verici bir deko-yolculuğa davet ediyor.

Hazırlayan **MELDA ONBAŞYAN** Fotoğraf **ENGİN AYDENİZ**

Zamansız stil füzyonu

Mimar Soli Kaplanoğlu

Bazı evler vardır ki, içeri adım attığınız andan itibaren enerjisiyle sizi orada yaşayanların büyülü dünyasına taşır. Ufak detaylarla ilham verirken aynı zamanda düşündürür. Bu ev de sahipleri Yasemin ve Salih Öztunaoğlu'nun pozitif enerji dolu karakterini yansıtan dekorasyonuyla sizi "Yaşadığımız alanın hayatımıza pozitif katkı sağlaması için neler yapmalıyız?" sorusunu düşünmeye yönlendiriyor. "Bir yaşam alanı tasarlarken, estetik ve fonksiyonu bir araya getirmeyi ilke edinip, yalın ama detaylarda zengin, huzurlu, keyifli ortamlar yaratmayı seviyorum" diyen Mimar Soli Kaplanoğlu, imzasını attığı yaşam alanlarında soruyu farklı bakış açılarıyla cevaplıyor. Suadiye'de mimari projesi Emre Arolat Architecture imzalı yeni bir binada konumlanan bahçe dubleksi daire 230 metrekarelik bir yaşam alanına sahip. 36. Paralel Mimarlık ekibinin projeye yapının kaba inşaatı aşamasında dâhil olması şantiye sürecini kolaylaştırmış. Kat planları ve gerekli fonksiyonların ev sahiplerinin yaşam stillerine uygun şekilde tasarlandığı evde 158 metrekarelik giriş katında, 30 metrekarelik teras ve bahçeye açılan geniş bir salon, mutfak, misafir banyosu ve ebeveyn süiti konumlanıyor. 72 metrekarelik alt katta ise misafir yatak odası, spa olarak kullanılan

Bahçeyle buluşan salon hafifletici etkiye sahip açık bir renk paletiyle giyinirken, canlı renk dokunuşlarıyla da dinamizm ve enerji kazanıyor. Taze çiçekler, mum ışığı, detaylarda göz kırpan pirinç ışıltısı mekanın yalın kurgusuna şık bir dokunuş kazandırıyor.

Tüm mobilyaların özel olarak tasarlanıp Atelier tarafından üretildiği salonda, modern tasarımlar doğal renk ve dokularla giyinerek dingin bir çizgide buluşuyor.

banyo, müzik çalışmaları için kullanılan bir oda ve hizmetli bölümü bulunuyor. İki farklı bölümden oluşan salon, zemine kadar açılan iki cam cephesiyle bahçeyle güçlü bir iletişim kuruyor. Teras neredeyse yılın yarısında keyifle kullanılan bir açık hava yaşam alanına dönüşüyor ve içerideki konforu dışarı taşıyor. Salon, televizyon karşısında konumlanan, özel olarak tasarlanmış konforlu bir L kanepe ve masif ahşap sırtlı iki yeşil koltukla keyifli bir alana dönüşüyor. Yemek bölümü ise özel olarak tasarlanmış mobilyaları, mermer, pirinç, ahşap ve kadife gibi ışıltılı ve sıcak dokuların kombinasyonuyla dekorasyona klasik bir dokunuş katıyor. Yemek bölümünde şöminenin konumlandığı alan özel tasarım bir kitaplıkla farklı bir boyut ve işlev kazanıyor. Şömine mekânın tam orta aksında konumlanarak hem yemek bölümünden, hem de oturma alanından görülebiliyor. Salondan dairenin arka cephesine uzanan koridoru, balıksırtı motifiyle döşenmiş meşe parke dokusu, lineer aydınlatma tasarımı ve çerçevesiz oda kapılarıyla modern mimari çizgiyi güçlendiriyor. Eve giriş kapısının tam karşısında gelenleri geniş bir galeri alanı karşılıyor. Alt kata inen merdivenlerin bulunduğu bu alan Alaçatı'daki Hikmet Antika'dan alınan sarkıt aydınlatmalarla etkileyici bir görünüme kavuşuyor. Koridor girişine yerleştirilen eskitme ayna da mekânın derinliğini artırıyor. Koridordan demir çerçeveli kapıyla ayrılan mutfak, cam sürgülü

Balıksırtı motifiyle döşenmiş Huni Parke'den seçilen meşe parke dokusu, lineer aydınlatma tasarımı ve çerçevesiz oda kapıları koridordaki modern mimari çizgiyi güçlendiriyor.

Yemek bölümü pirinç, kadife ve mermer detaylarıyla salonun dingin renk paletine ışıltı ve klasik bir dokunuş kazandırıyor. Kitaplık özel olarak tasarlanmış ve Özdil Mobilya tarafından üretilmiş. Pirinç aydınlatma Canan Akal tasarımı. Tablo, Rengin Altınalmaz imzalı.

kapılarla yan bahçeye açılıyor. Nolte'den seçilen bar üniteli mutfak, sağlıklı yaşam ve beslenme tutkunu ailenin en keyifli vakit geçirdiği mekânlardan birine dönüşmüş. Koridorun sonunda konumlanan ebeveyn yatak odası ve giyinme odasının bir cephesi bahçeye açılıyor. Gün ışığından maksimum fayda sağlayan mekânlar ferahlatıcı, dinlendirici bir etki kazanırken dekorasyonda kullanılan şık detaylarla da karakter kazanıyor. Hazeran detaylı yatak özel olarak tasarlanmış. Yatak başını kaplayan NLXL marka duvar kâğıdı mekâna farklı bir boyut ve derinlik kazandırmış. Sıcakkanlı dekorasyonu ve doğru kullanım alanlarıyla, farklı stillerin iyi bir sentezini sunan 36. Paralel Mimarlık ekibi imzalı mekân, dinginlik ve konfor gibi terimlere

YÜKSEK ENERJİSİYLE MODERN, KLASİK VE DOĞAL STİLLERİN BİR FÜZYONUNU SUNAN BU EVİ TANIMLAYAN DEKO-ŞİFRELER: DİNGİNLİK, RAHATLIK VE ZAMANSIZLIK.

Sağlıklı yaşam ve beslenme tutkunu sporcu ailenin mutfağı fonksiyonel bir kurguya sahip. Nolte'den seçilen bar üniteli mutfak, NORDist'ten alınan bar tabureleriyle tamamlanıyor. Bahçede salon konforu açık havaya taşınıyor. Mobilyalar L'Unica'dan seçilmiş.

yoğunlaşırken şık çizgisinden de ödün vermiyor. Daha önce Öztunaoğlu ailesinin yakınlarının evini de tasarlayan Soli Kaplanoğlu ve ev sahibi arasındaki doğru iletişim sayesinde tasarım süreci kusursuzca sonuçlanmış. Mimar Soli Kaplanoğlu'nun farklı stilleri dengeli bir çizgide buluşturma becerisi, evin dekorasyonunda özel olarak tasarlanan mobilyalar, antikacılardan seçilen eşsiz parçalar ve sanat eserleriyle buluşturarak yaratıcılığını ortaya koyuyor. Ev sahiplerinin yüksek yaşam enerjileri dingin renk paleti arasındaki canlı renklerle mekana yansıtıldığı ev; seyahat, spor ve moda tutkunu çiftin tüm ihtiyaçlarını karşılayan, yıllar içinde güzelliğinden bir şey kaybetmeyecek aksine yaşanan hatıralarla güzelleşecek ve keyiflenecek yepyeni bir yaşam alanı sunuyor.

Duvar kâğıtlarıyla derinlik ve karakter kazanan misafir banyo ve yatak odası koridorun sonunda konumlanıyor. Tüm mobilyaların özel olarak tasarlandığı ve Özdil Mobilya tarafından imal edildiği yatak odası dingin ve şık bir uyku kozası.

KLASİK ÇİZGİ

Bulunduğu yapının karakteristik özelliklerini antika parçalar ile buluşturan Nişantaşı evi, zarif mobilyaları ile ilham verici bir stil önerisinde bulunuyor.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ** Fotoğraf **FEVZI ONDU**

Prof. Dr. Yasemin İnceoğlu

Nişantaşı'ndaki bu evin sahip olduğu aristokrat duruş, kapıdan girdiğiniz anda sizi büyülüyor. Tarihi bir binada yer alan yüksek tavanlı daire, ev sahibi Prof. Dr. Yasemin İnceoğlu'nun aile yadigârı antika mobilyalarla dekore ettiği, eski İstanbul'un güzelliklerini yeniden hatırlatan nostaljik bir yaşam alanı. İnceoğlu'nun zarif stilinin her noktada hissedildiği ev ile ilgili konuşmaya başladığımızda ev sahibinin eski bir Nişantaşılı olduğunu öğreniyoruz. "Topağacı'nda annemin dayısı Ahmet Ağaoğlu'nun sahibi olduğu eski kâgir bir konağın yerine Mimar Sedad Hakkı Eldem tarafından 1938 yılında müstakil, iki katlı 14 odalı bir ev yapıldı. Annem Avukat Suna Ağaoğlu ve tüm ailesi bu evde beraber yaşamışlar. Ben de Topağacı'nda doğdum ve büyüdüm. Evlendikten sonra eşimle birlikte Anadolu yakasına yerleştim" sözleriyle anlatmaya başlıyor semtine olan düşkünlüğünü İnceoğlu. Bir süre Anadolu Yakası'nda yaşadıktan sonra yeniden Nişantaşı'na dönmeye karar vermişler ve şans eseri bu güzel apartmandaki daire ile kesişmiş yolları. "Aslında ben çok ev değiştiren bir insanım, burası benim yedinci evim. Bu tarafa yerleşmeye karar verdiğimizde bir süre ev aradık. Bu daireyi gördüğümüz zaman ise çok beğendik ve burada oturmaya karar verdik" diyor İnceoğlu yeniden Nişantaşı'na dönme hikâyesini anlatırken. Satın aldıklarında harap durumda olan daire, aslına uygun şekilde yenilenmiş, bütün elektrik ve su tesisatı, zaman içerisinde tahrip olan ahşap zemin elden geçirilmiş. Yasemin İnceoğlu'nun eşinin inşaat

Yalın hatlı mobilyaların bulunduğu oturma bölümü yemek odası ve çalışma alanına açılıyor.

YÜKSEK TAVANLI DAİRENİN UZUN KORİDORUNDA KÜTÜPHANE VE OKUMA KÖŞESİ YER ALIYOR. BANYODA İSE AYNALI MOZAİK ZEMİN, PARLAK YÜZEYLERLE BİR ARADA KULLANILMIŞ.

sektöründe çalışıyor olması bütün yenileme sürecinin 4-5 ay gibi kısa bir sürede tamamlanmasına vesile olmuş. Döküm radyatörlerin sökülüp atılması gibi, maalesef tarihi pek çok yapının başına gelen orijinal parçaların yok edilmesi durumu, bu dairenin de başına gelmiş. Şans eseri balkonda kalan tek radyatör ev sahibine yol göstermiş ve ona uygun antika görünümlü döküm radyatörler evde yerlerini almış. Giriş kapısının açıldığı hol bölümünde altın ve beyaz renkli mozaik zemin kullanılarak parlak ve çarpıcı bir etki yaratılmış. Bu alanda kristal avize ve antika sergileme dolabı yer alıyor. Yasemin İnceoğlu'nun çalışma bölümü ise evin oturma ve yemek odasına açılıyor. Burada pencere pervazlarının yuvarlak formunu öne çıkaran perdeler tercih edilmiş. Pencerelerin ardında ise Teşvikiye Camii'nin Neoklasik kubbesi bütün zarafeti ile evin bir parçası haline geliyor. Antika mobilyalar ve aksesuarların bazıları aile yadigârı, bazıları ise zaman içerisinde ev sahipleri tarafından toplanmış. Antikalara olan zaafını gizleyemeyen İnceoğlu, kızının ve eşinin de isteği ile kendisi için önemi olan mobilyaları modern mobilyalarla bir arada kullanmaya karar vermiş. "Eve ilk taşındığımda 1890 yılına ait Josephine koltuk gibi sadece antika eşyalar yer alıyordu. Annemden gelen çok güzel bir divanım vardı ancak antika mobilyaların bakımı çok zor, bir de bu evin kendine özel çok şık mimari detayları var. Bu detayları öne çıkarmak istedim, bu nedenle daha modern mobilyalar tercih ederek sadeleşmeye karar verdim" diyor ev sahibi. Mühürlü Osmanlı objeler ve antika Moser cam aksesuarlar gibi parçalar ise bu evin vazgeçilmez aksesuarları arasında yerlerini alıyor. Dünyanın farklı ülkelerine seyahat eden ev sahiplerinin bu ülkelerden satın aldıkları ve kendileri için anısı olan parçalar da evin çeşitli noktalarında göze çarpıyor. Nişantaşı'nın mahalle kültürünü kaybetmeyen dinamik hali ise İnceoğlu'nun burada yaşamaktan keyif almasının önemli sebeplerinden biri. Kendini yaşadığı semte ait hisseden ev sahibi "Nişantaşı'nda kendimi evimde hissediyorum. Bir seyahatten döndüğüm zaman mahalleme döndüm hissini çok yaşıyorum" diyor.

Dairenin giriş bölümünde altın detaylı mermer mozaik zemin tercih edilerek aydınlık bir görüntü sağlanmış. Burada ev sahiplerinin antika parçaları yer alıyor. Yasemin İnceoğlu'nun zarif çalışma masasına Nuri İyem'in tabloları eşlik ediyor.

TROPİKAL MAKSİMALİST

Bitkilerin ve parlak renklerin hâkimiyetindeki yüksek enerjili bir Meksika evine davet ediyoruz sizi. İç mekân tasarımı Erick Millan tarafından gerçekleştirilen evin yaşam alanları alışılmışın dışında kurgulara sahip.

Hazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU Fotoğraf CESAR BEJAR

Dikey bahçe tasarımı Plantica tarafından gerçekleştirilmiş.

Escalera Revistero dergi standı Larissa Melendez tasarımı.

İç Mimar Erick Millan

Eğitimini Los Angeles'ta tamamlayan Meksikalı bir iç mimar ve stilist olan Erick Millan'ın Meksika'nın kuzeyindeki Guadalajara şehrinde konumlanan yaşam alanındayız. Burası dış mekân kurgusunda oluşturulmuş oldukça sıra dışı bir apartman dairesi. Evin her köşesi, incelikle ve özenle tasarlanmış. Öyle ki her yaşam alanının karşısına geçip dakikalarca bütün detayları izlemek istiyorsunuz. Bitkilere, evin dekorasyonunda oldukça önemli rolü olan sanat eserlerinden ilhamla oluşturulan yüksek enerjili bir renk paleti eşlik ediyor. Erick Millan buraya taşındığında mekân oldukça ruhsuz ve renksiz bir haldeymiş. "Evin en çekici tarafı, muhteşem bir park ve terk edilmiş bir ev manzarasına sahip olmasıydı. Bu yüzden ilk yaptığım şey, olabildiğince fazla bitkiyi mekâna getirmek oldu, böylece evin tekinsiz halini kırmak ve boşluk hissinin yerine bitkileri dâhil etmek istedim" diyor Millan. Dış mekânı içeriye taşımak anlamına gelen "Exteriorism" kavramı, tasarımcının yolunu belirlemesinde yardımcı olmuş. İlk olarak dikey bir bahçe oluşturarak işe başlamış. Ardından yemek odasına yerleştirilen sihirbaz tablosu karşına çıkmış. Bütün tasarım süresince kendini bir sihirbaz gibi gören Erick Millan için bu tablo oldukça anlamlı. "Evi

Silla Oskar Lounge sandalye ve Cama kanepe Room&Board'dan alınmış. Sandalyenin üzerinde CB2 marka Cojin Decorativo yastık yer alıyor. Duvardaki Gorgonio maskeler Mascaras'tan, siyah Maceta saksı, Trinitate'den seçilmiş. Sehpanın üzerindeki dekoratif tabak ise Zara Home marka.

D LACHAPELLE

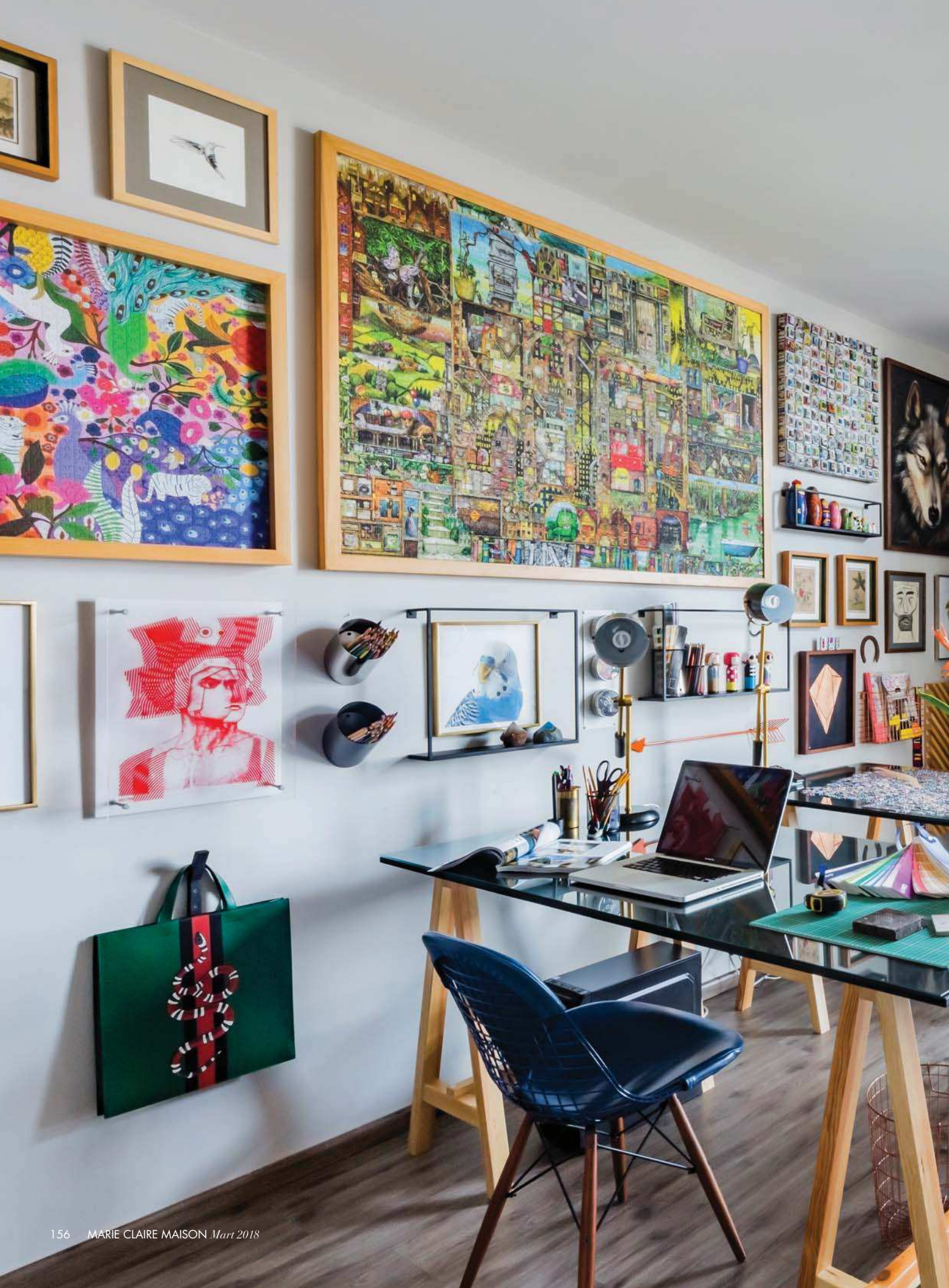
Momé marka Comedor yemek masası ve Diseno Propio marka Licorera büfe Hecho Por Caprixcho Mobiliario'dan satın alınmış. Turuncu komodin IKEA'dan, masanın üzerindeki vazolar BoConcept'ten, büfenin üzerindeki vazolar ise Leonardo'dan seçilmiş.

Christian Lacroix tasarımı Papel Tapiz duvar kâğıdı tropikal stil ile uyum içerisinde.

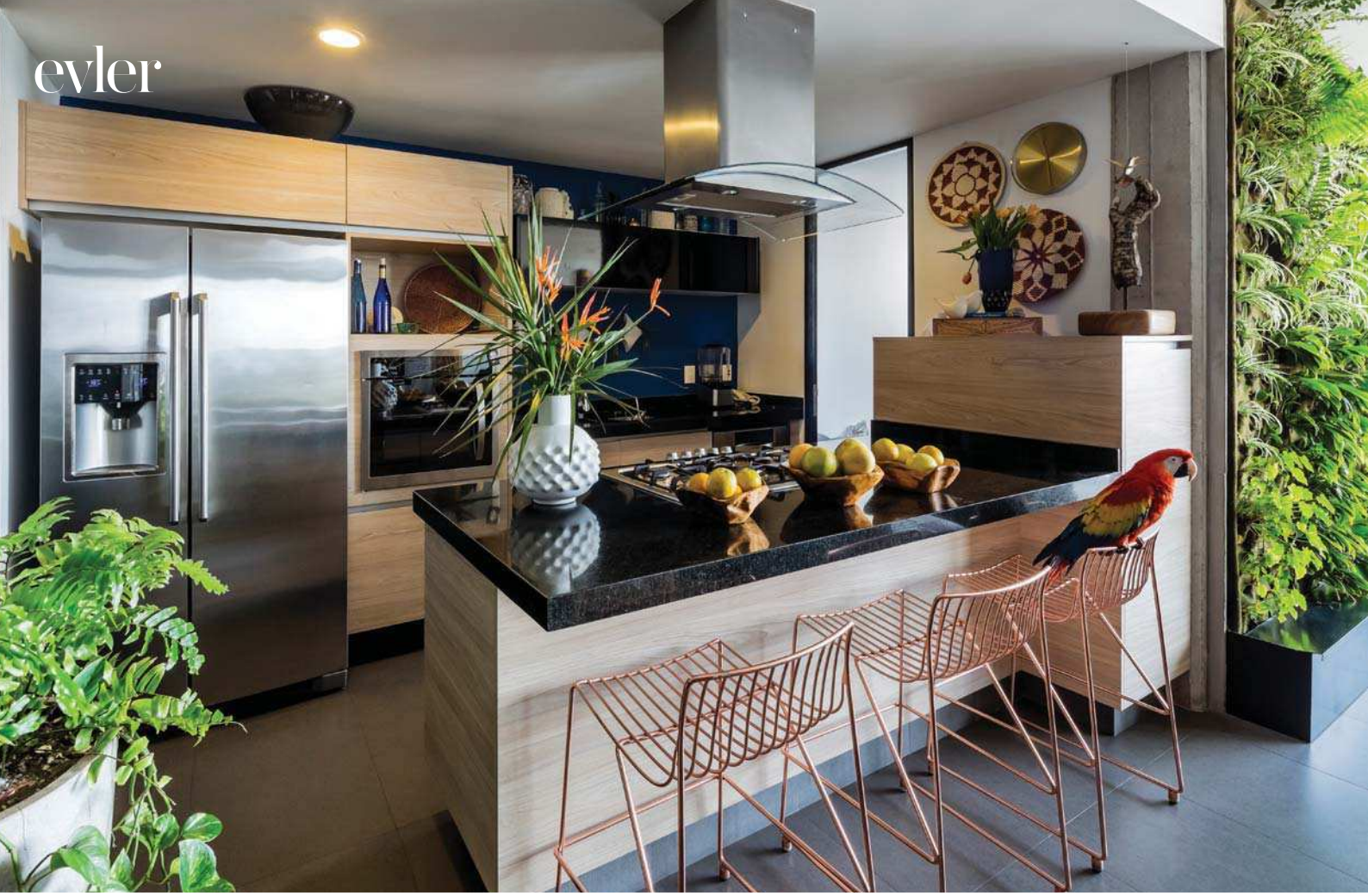
Bitkiler birer tablo halinde duvardaki yerlerini almış. Silla mavi sandalye Modernica'dan alınmış.

PARLAK MAVİ, MOBİLYA, AKSESUAR VE SANAT ESERLERİNİN DETAYLARINDA DA KARŞIMIZA ÇIKIYOR.

tasarlamaya başladığımda aklımda herhangi bir plan yoktu. Hislerim doğrultusunda hareket ettim, adeta bir sihirbaz gibi..." diyor ve ekliyor Millan: "Meksika'nın dört bir yanına seyahat ettim. Zanaatkârların parçalarını topladım. Onlardan aldığım fikirler doğrultusunda eşi benzeri olmayan, sadece bu mekâna özel bir tasarıma imza attım." Ev, yaşam ve yemek, ofis, ebeveyn yatak odası, misafir odası ve meditasyon alanından oluşuyor. Eklektik, renkli ve neşeli bir alan olarak tasarlanan yaşam ve yemek odası, bir duvarla ikiye ayrılmış. Bu sayede maksimalist stilin yorucu olma olasılığı engellenmiş. Yemek ve yaşam alanı, devamlılık halinde fakat kendi içerisinde kuralları olan mekânlar olarak tasarlanmışlar. Ofis, Erick Millan'ın yaratıcı fikirlerinin oluştuğu, sürekli değişen bir alan. Tasarımcı burayı "puzzle odası" olarak tanımlıyor. Duvardaki sanat eserleri adeta bir puzzle çözülüyormuş gibi yerleştirilmiş. Erick Millan yatak odasını dekore ederken Çin astrolojisindeki burcundan yola çıkmış. "Bu yaşam alanında en sevdiğim şey Monkey aydınlatmalar çünkü bu aydınlatmalar burcuma referans veriyor." Christian Lacroix tasarımı duvar kâğıdı mekândaki orman duygusunu yükseltiyor. Misafir odasının yatak başı bir sanat galerisinin duvarı gibi dekore edilmiş. Fikir, misafirlerin bu odada vakit geçirirken sıkılmamalarından doğmuş. Her şeyin simetrik olduğu sıkıcı bir odanın sadece fikri bile tasarımcının canını sıkıyormuş. Evin en ilgi çekici noktalarından biri ise meditasyon alanı. Erick Millan buradaki ayna ve renkli eller sayesinde daha ayakları yere basan bir ruh haline büründüğünü söylüyor. Tropik bitkilerin artizan objeler ve mobilyalarla bir araya getirildiği bu yaşam alanı renkli bir dünyaya doğru açılan bir boyut kapısı gibi.



Erick Millan'ın çalışma odası bir oyun alanı gibi. CB2'den alınan duvar aksesuarlarına Ravensburger'den seçilen sanat eserleri eşlik ediyor.



Amerikan tipi mutfak etnik aksesuarlarla dekore edilmiş. Sandalyeler, Caprixcho Mobiliario'dan alınmış. Evin en özel alanlarından biri de Erick Millan'ın meditasyon odası. Misafir yatak odasındaki sanat eseri Fernando Marroquin imzasını taşıyor. Duvarda ve komodinin üzerinde Marcantonio Raimondi Malerba tasarımı Seletti marka Monkey aydınlatmalar yer alıyor.

ilerseniz...

Uçuş saatinizi beklerken, dilerseniz apron manzaralı açık hava terasımızın keyfini çıkarabilirsiniz.

- *Rahat ve konforlu atmosfer*
- *7/24 açık büfemizde dünya lezzetleri*
- *Ücretsiz wi-fi*
- *Business-corner*
- *Aylık ve haftalık dergiler/gazeteler ve çok daha fazlası "primeclass" Lounge'da sizi bekliyor.*

***İSTANBUL Atatürk Havalimanı** İç ve Dış Hatlar "primeclass" Lounge**
***ANKARA Esenboğa Havalimanı** İç Hatlar "primeclass" Lounge*
***İZMİR Adnan Menderes Havalimanı** İç ve Dış Hatlar "primeclass" Lounge*
***Milas BODRUM Havalimanı** İç Hatlar "primeclass" Lounge**
***İSTANBUL İDO Yenikapı TEB** "primeclass" Lounge**

** İlgili havalimanlarındaki İç Hatlar Terminallerinde ve İDO'da bulunan "primeclass" Lounge'larda açık hava terası yer almaktadır.*

primeclass
lounge

www.primeclass.com.tr 444 25 75

MİMAR ALENA MAKAGON

KARIŞIK TEKNİK

Yaşayanların ihtiyaçları doğrultusunda şekillenen daire, tasarım trendlerini göz önünde bulundurularak bir araya getirilen farklı malzemelerin kullanımı ile öne çıkıyor.

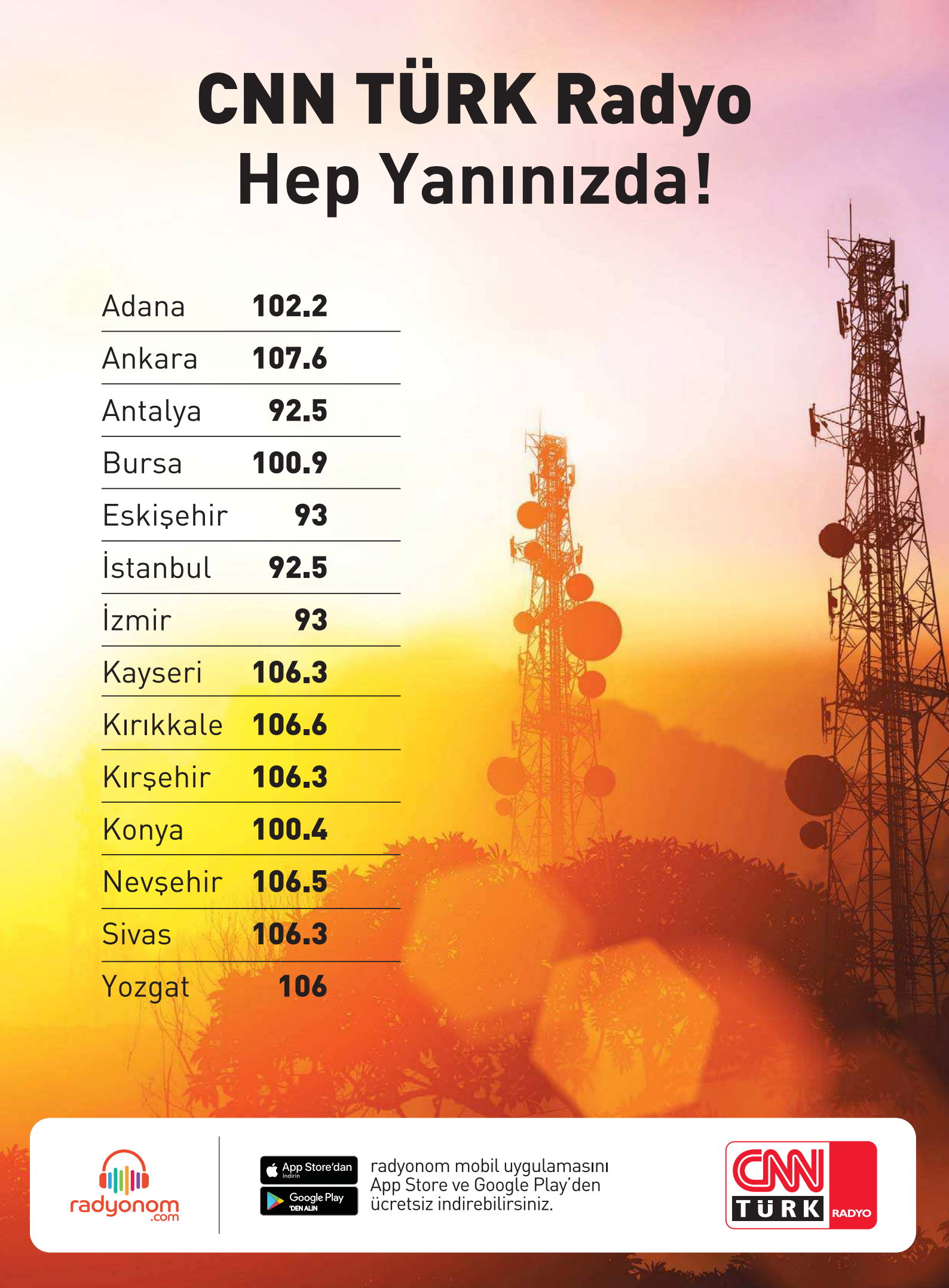
Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ** Fotoğraf **ARTEM ZAVARZIN**

Dairenin büyük bir kısmı ailenin bir arada zaman geçirmekten keyif aldığı oturma alanı, yemek odası ve mutfak bölümlerine ayrılmış. Açık plan olan yapıyı farklı mekânlar haline getirebilmek için sütunların araları ahşap paneller ile kapatılmış ve bu bölümlere depolama alanları olarak işlev kazandırılmış. Ankastre buzdolabı da yine bu alana yerleştirilerek mutfak içerisindeki yoğunluk azaltılmış. Açık yeşil mutfak dolaplarında lüks mutfak markası Dada tercih edilmiş. Ahşap detaylı sandalyeler ise Molteni&C.

Birbirleri ile geçişken salon, mutfak ve yemek masasının bulunduğu alanlar arka arkaya sıralanarak tek bir mekân içerisinde farklı işlevlere sahip kurgular oluşturulmuş. Boydan boya camlara sahip dairede içerisinde kullanılan metal seperatör, gün ışığının daire içerisinde yol almasına izin verirken mekânlar arasındaki çizgileri de belirliyor. Projenin dört ay sürdüğünü belirten Makagon, ev sahibi ile ortak bir noktada buluşmadan önce onlara üç farklı tasarım sunmuş. Son olarak ev sahiplerine sunduğu sakin ve sarmalayıcı atmosfer konusunda hemfikir olmuşlar. Koyu ve renkli duvarların ceviz ağacı malzemeler ile bir araya geldiği bu kurgu ile ekip, onlardan istenilen ev hissini yaratmayı başarmış. Salonda yer alan gri koltuk Molteni&C, sehpa Poliform ve mavi tekli koltuk Vitra'dan satın alınmış. Mutfağın arkasında yer alan yemek odasında tercih edilen Vitra marka elektrik mavisi sandalyeler Charles Eames & Eero Saarinen tasarımı. Yemek masası Rimadesio'dan satın alınmış, altın detaylı beyaz sarkıt ise Delightful. Televizyon çevresinde kullanılan Rimadesio marka sergileme ünitesinde ve televizyon panellinde kullanılan gülkurusu renk, açık mavi Vitra koltuğun öne çıkarıyor.

Çocuk odalarında ve banyolarda tercih edilen canlı renkler bu alanları evin genelinden ayırıyor. Evin kızına ait odada açık mavi ve mor renk kullanılmış. Sulu boya etkili duvar kâğıdı ile mekâna hareket kazandırılmış. Moooi'nin floral desenli halısı odadaki tek feminen detay, mor koltuk da yine Moooi marka. Erkek çocuk odasında baskın renk olarak açık mavi tercih edilmiş. Yatak, dolaplar ve komodin San Giacomo'dan. Banyoda ahşap paneller ve devetabanı bitkisi desenli duvar kâğıdı, beyaz renkli aydınlatmalar ve aynı renkteki armatürlerle desteklenmiş. Banyoda kullanılan vitrifiyeler ve armatürler İtalyan banyo markası Agape'den seçilmiş.

CNN TÜRK Radyo
Hep Yanınızda!



Adana	**102.2**
Ankara	**107.6**
Antalya	**92.5**
Bursa	**100.9**
Eskişehir	**93**
İstanbul	**92.5**
İzmir	**93**
Kayseri	**106.3**
Kırıkkale	**106.6**
Kırşehir	**106.3**
Konya	**100.4**
Nevşehir	**106.5**
Sivas	**106.3**
Yozgat	**106**

radyonom.com

App Store'dan İndirin

Google Play 'DEN ALIN

radyonom mobil uygulamasını App Store ve Google Play'den ücretsiz indirebilirsiniz.

CNN TÜRK RADYO

ANILAR VE HATIRLAMA ÜZERİNE

Yeni medya sanatçısı, yönetmen ve tasarımcı Refik Anadol'un Pilevneli Gallery'de gerçekleştirdiği "Eriyen Hatıralar" sergisi, insanoğlunun anılar ve bellekle ilişkisine, son teknolojinin yardımıyla beynin olanaklarının sınırsızlığına odaklanıyor.

Hazırlayan ILGIN GÖZELEKLİ

Refik Anadol

Refik Anadol'un işlerinin temelinde her türlü veriyi görsel materyale dönüştürmek yatıyor. Sanatçı, bireyin en mahrem verisi olan anıları ve onları hatırlama sürecini, beynin maddeselliğini gözler önüne seren bir süzgeçten geçiriyor. 10 Mart tarihine kadar ziyaret edebileceğiniz sergi üzerine Anadol ile kısa bir söyleşi gerçekleştirdik.

Mimarinin sizin için önemi nedir? Yapıları eserlerinizde kullanma fikri nasıl ortaya çıktı?
Mimari, varlığı gereği bize zaman ve mekân tanır. Kültürümüzü, belleğimizi, benliğimizi kazandığımız anların bütünü olabilir. Geçmişi, bugünü ve geleceğe dair donmuş, katı fakat yüksek boyutta yaşayan bir bütün olabilir. Mimarinin önemi insanlık tarihinde de geleceğinde de benzer önemleri taşır. Dolayısıyla böylesine hiç şüphesiz ilham kaynağı bir kavramdan etkilenmeden üretmemeye karar verdim. Günümüz mimarisinin dünyanın limitli fizik kanunlarıyla yarışından ilham alıyor olsam da biraz daha ötesinde, veri ve ışık ile yepyeni mekânlar ve içerisinde zamanlar hayal etme fikrini işlerimde uyguluyorum.

Sergi öncesinde veri tablolarını oluştururken nasıl bir yöntem izlediniz?
Veri tabloları üzerine üretim pratiğim son üç yıla yayılıyor. Bu duruma çok basitçe fırçasını çağdaş bir algoritmaya batırıp, pigmentini parametrelere veya fonksiyonlara göre seçebilme fırsatını kullanmanın doğurduğu yöntemler serisi diyebiliriz. Resim öncesi heykel denemeleriyle kamusal alanda birçok projede pratiğimi geliştirme fırsatı buldum. Özellikle 2011 yılında Yapı Kredi Sanat cephesinde Alper Derinboğaz ile gerçekleştirdiğimiz İstiklal'in ses verisi ile dinamik/kinetik bir veri heykeli denemesinden bu yana da yeni yöntemler geliştirmeye devam ediyorum.

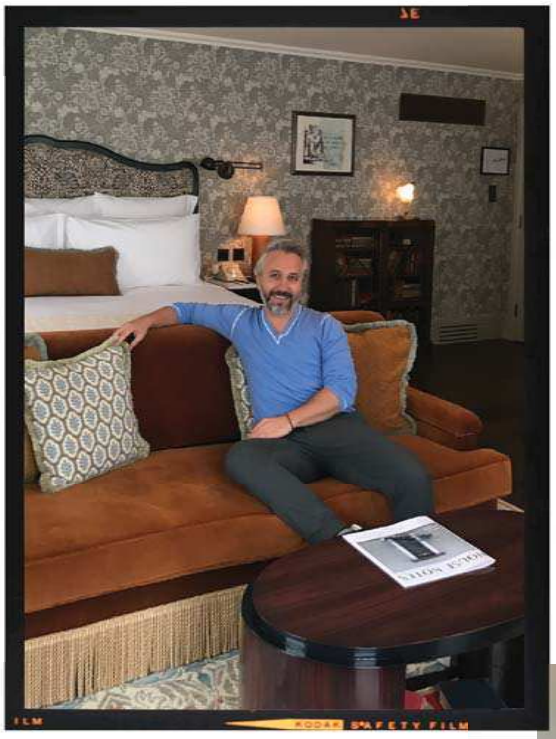
Sergiyi nasıl kurguladınız? Anı ve bellek üzerine çalışma fikri nasıl ortaya çıktı?
Son iki yıldır makine zekâsı ve özellikle yapay zekâ ile

Sanatçı, yapay zekâ algoritmaları ile elinde bulunan büyük veriden hatıranın canlanma anlarını soyut ve şiirsel resimlere, heykellere dönüştürmüş.

büyük verinin bir araya geldiği projeler üretiyorum. Bu süreçte özellikle Arşiv Rüyası projesi sırasında arşivin de bir nevi insanlık belleği olduğunu anladım. Sonrasında ise insan için en bireysel, en içsel verinin de hatıralar olduğunu daha iyi kavradım. Böyle bir proje için gereken yazılım ve donanım stüdyomuzda mevcut olduğu için kolları hemen sıvadım. Özellikle Blade Runner 2049 filminde yer alan "Anı Tasarımcısı" karakterinden çok etkilendim. Felsefi ve bilimsel anlamda bu konu üzerine çok derin araştırmalar yapıldığını da iyice öğrenince ilk veri setini bulmak için yola çıktım. Kaliforniya Üniversitesi-San Francisco'da yer alan Neuroscape isimli ve Prof. Dr. Adam Gazzaley'ye ait laboratuvar ile son bir yıldır çalışarak büyük hafıza araştırma verilerine ulaşabildim. Sonrasında ise yapay zekâ algoritmaları ile eldeki büyük veriden hatıranın canlanma anlarını soyut ve şiirsel resimlere, heykellere dönüştürdüm. Sergide gördüğümüz her hareket ve duyduğumuz her ses de aynı veriden ortaya çıkmıştır.

İzleyici bu sergiye ne kadar dâhil olabiliyor?

Sergi interaktif değil fakat içerisine büyüleyici şekilde çektiğini fark ettiğim bir yanı var. Beyin dalgalarının içsel çağrışımları, hatıraların herkes için bambaşka özel anlamda yer alması, sevinçler, hayal kırıklıkları, hayaller ve umutlar hepsi bir arada hissedilebiliyor. Bu noktada seyirci sanıyorum ki serginin şiirsel deneyime bütünüyle dâhil olabiliyor.



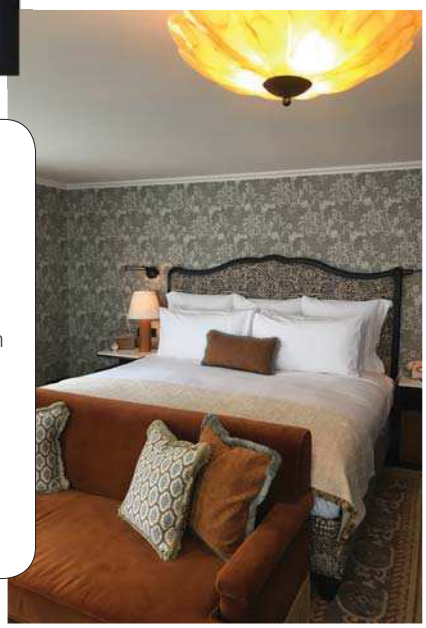
BENİM SEÇTİKLERİM

İLHAM ALDIĞIM HER ŞEY, GEZİP TOZDUĞUM HER YER MARIE CLAIRE MAISON'A ÖZEL DEKORATİF BAKIŞ AÇISIYLA BURADA...

Hazırlayan **ONUR BAŞTÜRK**
onurbasturk.kelebek@gmail.com

YENİ SOHO HOUSE OTELİNİ AÇILMADAN GEZDİM

Valla ben şanslı bir insanım. Hem de çok şanslı! Soho House'cuların Londra'daki yeni oteli Kettner's Townhouse'u açılmasına on gün kala, henüz son detayları üzerinde uğraşılırken gördüm ve bayıldım! Soho'daki Greek Street üzerindeki ilk Soho House binasının yanına konuşlanan Kettner's, Dean Street üzerindeki Dean Street Townhouse'u sollar bence. Odaları klasik Soho stilini takip ediyor ama onu kat be kat aşarak öyle güzel yapmışlar ki, her detayı zevkle inceledim.



ŞİMDİ ORASI KONUŞULUYOR: **GUCCI OSTERIA**

Zorlu'daki restoranını kapatıp iki yıl önce İstanbul'dan kaçan dünyaca ünlü şef Massimo Bottura'nın Floransa'daki Gucci Garden içinde açılan yeni restoranı Gucci Osteria'yı ilk açıldığı günlerde gezip görme fırsatım oldu. Restoran hediye paketi gibi olmuş. Hani sandalyesinde oturmaya bile kıyamıyorsun, öyle bir yer. Dekorasyonunda yeşilin tonları ağırlıkta. Yemekleri tatmaya fırsatım yoktu ama zaten Gucci Garden'a gelenler Bottura'nın yerine de "bakmalık bir yer" muamelesi çekiyordu. Ben de aynı muameleyi çekmiş oldum. Telefonumla iki kare çektim, sonra bay bay... Bu arada hem müze hem restoran hem konsept mağaza olan çok işlevli Gucci Garden'ın ana beyni tabii ki markanın kreatif direktörü Alessandro Michele'miş. Floransa'ya yolunuz düşerse uğrayın derim.

MICHELLE'DE TROPİK ETKİ

Tropik baskılı desenler dedik ya, işte son dönem mekânlarında bunu en iyi uygulayan yer Vadi İstanbul içinde açılan Michelle adlı brasserie. Michelle'in barı ve tuvaletlerinde tropikal desenleri çok çok iyi kullanmışlar. Hatta mekânın yaratıcısı ve işletme ortağı Ercan Gümüşkaya'ya sordum, "Bu duvar kâğıtlarını nereden aldınız?" diye. İzmirli bir şirket olan AdaWall'dan almışlar. Michelle'i tasarlayan ise CreaStudio'ymuş.

THE STAY ŞEHRE GELİYOR

Muzaffer Yıldırım ve Haldun Demirhisar'ın Alaçatı'da açtıkları The Stay adlı otel kısa sürede popüler olmuş, hatta yılbaşında düzenlenen iki gün iki gece süren eğlencesi dile düşmüştü. Dekorasyon sevenler için de ayrı bir tadı var otelin. Hem odalarındaki ahşap detaylar hem de eski, koca bir deponun bir 'event' oteline dönüştürülmüş hali gelenlerin müthiş ilgisini çekiyordu. Ve şimdi bir sürpriz var. The Stay İstanbul'a transfer oluyor. Nişantaşı ve Ortaköy'deki The House Otelleri'nin yerine The Stay geliyor. Şimdi haliyle bu otellerin tarzının nasıl değişeceğini merak ediyorum. Bekleyelim görelim.

BAHAR TRENDLERİNE BİR GÖZ ATALIM

1. Bir kere renk olarak sarı, yeşil ve pembenin tonlarını uyumlu yahut en olmadık şekillerde kullanmak en trend durumlardan biri. Duvarın bir bölümünü yeşil yapmak ya da mobilyalardan birini, mesela eski bir pufun kılıfını sarıya döndürmek en şık ve kolay seçenekler arasında.

2. Ahşap malzemeyle metali, özellikle de pirinç malzemeyi birleştiren 'glam' mobilyalar trendlerden biri. Doğrusu pirinç girdiği her yeri, her şeyi güzelleştiren bir malzeme. O yüzden bu trendden yanayım!

3. Artık hepimiz eskisine göre çok daha fazla geziyoruz. Seyahatlerin ev dekorasyonuna katkısı ise sandığımızdan daha fazla. Mesela ben de farklı kültürlere sahip ülkelere gittiğimde mutlaka oraya özgü bir obje alıyorum. Ve onu evin dekorasyonu içinde farklı bir şekilde kullanmayı seviyorum. Zaten etnik detayların yükselmesinin bir nedeni de bu: O etnik objeyi al, umulmadık bir şekilde kullan. Hem yaratıcılığını sergile hem de evine daha bohem bir hava kat…

4. Tropikal desenli baskılar! İlk başta hoşuma gidiyordu ama beni şimdiden baymaya başladı. Tabakta, perdede, yastık kılıfında, duvar kâğıdında… Her yerde tropik desenli baskılar var artık. Kesinlikle hoş ve canlı bir hava veriyor, orası bir gerçek. Ama dediğim gibi, azıcık suyu çıkmaya başladı.

5. Ananaslı objeler herhalde benim en favori görmediğim trendlerden biri. Özellikle banyo takımları içinde çok var ananaslı objeler. Ya seversin ya nefret edersin; arası yok ananas objesi konusunun.

6. Sepet ve hasırdan yapılan objeler, mobilyalar… Bakınız bu en sevdiğim şey. Bu trendlemeyi çok önceden uygulamaya başlamıştım bile. Amma velakin bizde hasır pek bulunan bir şey değil. O yüzden fazla seçeneğe rastlamak zor. İthal ediliyor hasır mobilyalar. O da hayli pahalı tabii.

Marcel Wanders imzalı Mondrian Doho oteli adeta bir harikalar diyarı. Otelin en göz alıcı alanlarından bir tanesi hiç kuşkusuz tatlılarına bayılacağınız Magnolia Bakery.

WANDERLAND

Katar'ın başkenti Doha'yı, ünlü tasarımcı Marcel Wanders imzalı harikalar diyarı Mondrian Doha oteli eşliğinde keşfe çıkıyoruz.

Hazırlayan **EMİNE GÜREL**

Dünyanın en zengin ülkelerinden biri olan Katar'ın başkenti Doha aynı zamanda ülkenin en kalabalık şehri. Basra körfezi kıyısındaki muhteşem konumu, ihtişamlı mimari yapıları, kültürel zenginlikleri ve hızla gelişen yapısıyla tüm dünyanın ilgisini çeken Doha'daki favori otelimiz geçen ekim ayında açılan Marcel Wanders imzalı Mondrian Doha oteli. West Bay Lagoon bölgesinde, Zig Zag Towers'ın hemen yanındaki konumu ile otelden Doha'nın finansal ve ticaret merkezi Al Dafna, Pearl, Lusali City ve West Bay'ye kolaylıkla ulaşabilirsiniz. Otelin banyo armatürlerinden, küvet ve düz ayak yağmur duşuna, yatak odalarındaki duvar resimlerine, kristal avize dahil olmak üzere tüm mobilyalar Marcel Wanders'ın özel tasarımları ile donatılmış. Dekorasyon aşamasına, geleneksel Arap desenlerini ve Binbir Gece Masalları'nda tasvir edilen imgeleri yakından inceleyerek başlayan Marcel Wanders, sonrasında bunları tasarım öğelerine dönüştürmüş: "Mondrian Doha'nın tasarımında ve yaptığımız her şey de yöre bizim için inanılmaz önemliydi. Oteli yaratmak için hem şehri hem de insanları araştırdık" diyor Wanders ve ekliyor: "Konsept olarak yerel kültürü estetik modern bir

Mondrian Doha otelinin Marcel Wanders imzalı Penthouse yemek odası, lobisi ve lobi lounge'u son derece gösterişli.

dizayn ile evlendirdik." 211 yatak odası ve 59 süitten oluşan 24 katlı otelde, Japon sanatçı Hiroshi Senju'ya ait sanat eserleri ile dekore edilmiş göz alıcı Morimoto restoranı şef Masaharu Morimoto'nun muhteşem Japon mutfağından oluşan menüsü ile hizmet veriyor. İlk çıkışını Katar'da yapan ve Michelin yıldızlı Şef Wolgang Puck'un imzasını taşıyan Steakhouse Cut restoranı ise lezzetli bifteklerin yanı sıra Kaliforniya ve Akdeniz mutfağına özgü et yemekleri içeren zengin bir menü sunuyor. Walima restoranında Katar ve Ortadoğu mutfağının muhteşem lezzetlerini, Hudson Tavern'da ise New York tarzı burgerlerden tadabilirsiniz. Lobide muhteşem dekorasyonu ile göz kamaştıran ünlü Magnolia Bakery'nin muzlu pudingini tatmanızı mutlaka tavsiye ederim. 27. kattaki Rise ise hoş ambiyansı ile iş çıkışı bir şeyler içmek için mükemmel bir seçim. Mondrian Doha bünyesinde yer alan otelin ESPA spa'sında ise unutulmaz bir bakım tecrübesi yaşayabilmeniz mümkün. Parıltılı mozaik duvarları ile göz alıcı bir dekorasyona sahip spa'da kadınlar ve erkekler için ayrı alanlar, çiftlere özel olanlar dâhil tam 12 bakım odası mevcut. Burası ayrıca ısıtmalı bir deneyim bahçesine, ısıtmalı divanların bulunduğu bir dinlenme odasına ve geleneksel bir Türk Hamamı'na da ev sahipliği yapıyor. Doha şehrinin peyzajından ilham alınarak tasarlanan -ultra modernin antik ve geleneksel olanla buluştuğu- 6 farklı imza bakımından oluşan "Mondrian Moments" bakımlarından bir tanesini de deneyebilirsiniz. Cildinizi, vücudunuzu ve aklınızı yenileyen ve sakinleştiren "Four Wonders" bakımını özellikle tavsiye ederim. Ayak ritüeli, vücut peelingi, cilt bakımı ve sıcak taşlarla yapılan dört el masajından oluşan bu muhteşem bakım gevşemekte zorlananlar için ideal. Alışverişe meraklı olanlar otelin hemen yanındaki alışveriş merkezi Lagoona Mall'da pek çok tasarım markasını bir arada bulabilirler.

Mondrian Doha otelinin Delüks Loft süitinden bir kesit. Marcel Wanders imzalı Gelin süiti her gelinin kalmayı hayal edeceği kadar muhteşem bir atmosfere sahip.

1. Zarif giyim tarzıyla büyüleyen Amal Clooney.
2. Çanta, Chloe.
3. Siyah elbise, Sea.
4. Beyaz deri topuklu ayakkabı, Dolce Vita, Aquazzura.
5. Bavul, Globe Trotter.

DOHA, KATAR

Denizin üzerine inşa edilerek yaratılan ve lüks villalar, tatil köyleri, alışveriş merkezleri ve eğlence mekanlarına ev sahipliği yapan insan yapımı yapay bir ada olan Pearl Qatar, Doha'da ziyaret edilmesi şart adreslerin başında geliyor. West Bay Lagoon bölgesinde bulunan ve körfezin incisi diye de anılan Pearl Qatar, Katar'ın yeni yüzünü, modernliğini ve gelişmişliğini belki de en derinden hissedeceğiniz yer. Eski Doha'nın yeni yüzü, İslam dünyası sanatının en iyi örnek ve eserlerinin sergilendiği deniz üzerine inşa edilmiş gerçek bir mimari harikası olan İslam Eserleri Müzesi'ni de mutlaka ziyaret etmelisiniz. Sizi eski ve yeni Doha arasında yolculuğa çıkaran Dhow adı verilen geleneksel teknelerle Doha Körfezi'nde bir tur atmanızı da tavsiye ederim. Körfezin tam ortasına geldiğinizde iki tarafa da bakın ve Katar'ın kat ettiği inanılmaz yolu görün. Çölde safari yapmak Doha'da yaşayabileceğiniz bir başka unutulmaz deneyim olacaktır. Doha'nın labirenti andıran dar yollarıyla ünlü Antik Çarşısı ve şehrin bir numaralı turist destinasyonu Souq Waqif'i de görmenizi öneririm. Buradan birçok hediyelik eşya, antik mücevherler, renkli Bedevi el işleri, Hint baharatları, İran halısı ve hatta nefis inci takımları satın alabilirsiniz. St Regis Hotel'deki Hakkasan, W Doha'daki Market, Four Seasons Nobu ve İtalyan Il Teatro, Tornado Tower'daki La Varenne ile tasarımını Phillipe Starck'ın yaptığı İslam Eserleri Müzesi'nin içerisinde yer alan Alain Ducasse'ın IDAM'ı Doha'da gitmenizi tavsiye ettiğim restoranlar arasında. Gece hayatının merkezi W Doha'nın lüks ve gösterişli Crystal Lounge'una da mutlaka uğramanızı tavsiye ederim.

LEZZET FIRTINASI
MUZLU PUDİNG

VANİLYALI PUDİNG VE BİSKÜVİ KIRINTILARI İLE BÜTÜNLEŞMİŞ MUZ PARÇALARI... SİZ İSTERSENİZ MAGNOLIA İSTERSENİZ MUZLU PUDİNG OLARAK ADLANDIRIN, ÖZLEN ÇOPUROĞLU'NUN ÖZEL TARİFİNİ MUTLAKA BİR KENARA NOT EDİN.

Food Styling **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN** Fotoğraf **İBRAHİM AKGÜN**

Hafif, pratik ve lezzetli bir tatlı tarifi için muzlu puding çok doğru bir seçim.

Özlen Çopuroğlu

Bazılarına göre muzlu puding bazılarına göre ise Magnolia... Anne usulü muzlu pudingin daha kıvamlısı veya bisküvilisi desem sanırım herkes tadını, kokusunu anımsayabilir. New York'taki Magnolia Bakery'nin pudinginin meşhur olmasıyla bizim annelerimizden öğrendiğimiz yıllanmış muzlu puding tarifi de çeşitli uyarlamalarla son halini buldu. Muz kokusunu sevenler için bu koku herkeste aynı hissi uyandırmadı mı? Kabuğunun ayrı, meyvesinin ayrı bir kokusu var. Artık her şeyin genetiği ile oynandığı için belki benim gibi muzların eskisi gibi kokmadığını düşünenler varsa, açıkçası bir gün çocuklarımızın muz kokusunu kendi meyvesinden değil de, kimya laboratuvarlarında yaratılmış bileşimlerden öğreneceğini düşünüyorum. Yanılıyor muyum? Biz bu ay muzlu puding yapıyoruz ama dileyenler içine çilek, elma ne isterse ilave edebilir ve farklı tatlar deneyebilirler. İhtiyacımız olan malzemeler; 1 lt süt, yarım su bardağı toz şeker (çok tatlı olsun derseniz 1 bardak şeker), 3 yemek kaşığı tepeleme un, 1 yemek kaşığı dolusu nişasta, 2 adet yumurta sarısı, 1 paket vanilya ya da 1 çay kaşığı vanilya ekstratı, 200 g kutu krema, 1 paket Eti Burçak bisküvi ve 2 adet muz. Önce tencereye sütü, şekeri, yumurta sarılarını, unu ve nişastayı ekleyip, tel çırpıcıyla iyice karıştırın. Tencereyi ocağa koyup, orta ateşte karıştırarak pişirin. Muhallebi kıvamına gelip koyulaşınca tencereyi ocaktan alın. Karışım kaynar hale geçip, ılımaya başladıktan sonra içine bir kutu kremayı ve vanilyayı ekleyip, 2 veya 3 dakika mikserle çırpın. Ardından karışımı buzdolabında dinlendirmeye bırakın. Servis edeceğiniz zaman içine muzları küçük küçük doğrayarak karıştırıp, dilediğiniz kadar bisküviyi elinizle parçalayarak isterseniz ara katmanlarına isterseniz de sadece üstüne bisküvi ekleyerek pudingi tatlandırın.

YAPILIŞI OLDUKÇA KOLAY OLAN MUZLU PUDİNGİ, MEVSİM MEYVELERİYLE DE DENEYEBİLİRİSİNİZ.

BURANO ADASI

Venedik Lagünü'nün en renkli adasındayız. Burano Adası'nın her yerine yayılmış rengârenk, kutu kutu evler; kendine hayran bırakmak için bizi bekliyor.

Hazırlayan - Fotoğraf **OYLUM & ONUR YÜKSEL**

Burano'da yan yana gelen evlerin renkleri birbirleriyle kontrast oluşturması için ada belediyesi tarafından özel olarak belirleniyor.

Burano'nun yüzölçümü sadece 0,22 kilometrekare ama bu küçücük adada 2.736 kişi yaşıyor. Genç nüfus adayı çoktan terk etmiş. Adada iş imkânı kısıtlı, erkekler yüzyıllardır balıkçılık yapıyor, kadınlar ise dantel işliyor. Burano renkli evleriyle turistler için tam bir cazibe merkezi ama ekonomiye faydası olmayan; gelip, giden turistler Venedik gibi Burano için de büyük sorun. Burano'da yaşam Roma Dönemi'nde başlamış. 5. yy'da Altino halkı Atilla'dan kaçarken Torcello Adası'na gitmiş. 6. yy'da yerleşim Burano'ya da sıçramış ama esas nüfus artışı 12. yy'dan sonra Torcello Adası'nı terk edenlerin gelişi ile başlamış. Burano, dört adadan oluşan bir takımada aslında. Burano'yu oluşturan dört adacığın isimleri San Mauro (kuzeybatı), Giudecca (güney), San Martino ve Terranova (doğu). Her bir köprüyü geçtiğinizde bu adalardan birine geçmiş oluyorsunuz. Vapuretto ile ilk ayak bastığınız adacık San Mauro. Vapuretto'dan inip batıya yürürseniz Burano ile karşısındaki bir başka ada Mazzorbo arasındaki bağlantı olan yaya köprüsüne ulaşıyorsunuz. Adanın meydanındaki San Martino Kilisesi'ne ait olan 53 metrelik çan kulesi eğik. Kilise 959 yılında yapılmış. San Martino Kilisesi'nin bugünkü binası 16. yy'da şekillenmiş. Çan kulesi ise 1703-1714 yılları arasında yapılmış. Burano'daki evler genellikle iki

veya üç katlı olduğundan çan kulesi adanın hemen her yerinden görünüyor. Bu eğik çan kulesi renkli evlerinden sonra adanın bir diğer sembolü. Aslında bu eğik çan kulesi bize Burano'nun ne kadar hassas ve kırılgan olduğunu hatırlatmalı. Adanın zemini her geçen yıl daha fazla zarar görüyor, binaların temelini tutan kazıkların lagündeki tuzla mücadelesi hiç bitmiyor. Özellikle kış aylarında yükselen su, adadaki tüm evlere tıpkı çan kulesinin temeline verdiği gibi zarar veriyor. Burano'yu sevdiyseniz, ertelemeden gitmenizi tavsiye ederiz. Burano'da evleri rengârenk boyama geleneği ne zaman, nasıl başlamış tam olarak bilinmiyor ama yüzyıllardır sürdüğü söyleniyor. Elbette evlerin hangi renge boyanabileceği belediyenin kontrolü altında. İnanılmaz sanatsal bir gözle renkleri

San Martino Kilisesi'ne ait eğik çan kulesi.

kontrol ediyorlar. Aklınıza gelebilecek her rengin her tonu var boyalar arasında. Yan yana gelen evlerin rengi maksimum kontrast yaratması için özenle seçiliyor. Brandalar, açık olan kapılara koydukları çizgili sineklikler yine evin boyası ile uyumlu. Evleri renkli boyama geleneğinin, balıkçılar sisli günlerde uzaktan Burano'yu görebilsin ya da sarhoş balıkçılar evini karıştırmasın diye başlatıldığı ile ilgili hikâyeleri Buranolular anlatmayı, turistler de dinlemeyi seviyor.

DANTEL GİBİ İŞLENMİŞ ADA

İncecik Burano dantelleri 1400'lerde bile önemli bir ticaret ürünüymüş. O dönem Venedik'in yönetimi altında olan Kıbrıs'a da danteller satılmış. Lefkaralılar Burano dantelini o kadar çok beğenmişler ki üretmeye başlamışlar. Leonardo da Vinci 1481'de Kıbrıs'ı ziyaret etmiş, şans eseri Lefkara'da gördüğü dantel işlemesini çok beğenerek satın almış. Bu danteli Milano Katedrali'ne ana altarda kullanılması tavsiyesiyle hediye etmiş. Böylece dantel Avrupa'da çok aranan ve değer gören prestijli bir ürün haline gelmiş. Burano dantelleri ünlenmiş ve zenginleşmiş. Tarihte sık sık rastlandığı gibi bu hikâye için de, dantelin ilk kez Lefkara'da yapıldığı, Burano'nun onlardan görüp kopyaladığı versiyonu da var. 1872'de Burano'da dantel okulu açılmış. Ancak bu dantelleri işlemek çok zaman aldığı ve dolayısıyla çok pahalı olduğu için gün geçtikçe gözden düşmüş. Burano danteli üreten ve satan çok şık mağazalar hâlâ var ancak onların alıcıları da farklı. Turistlik, hediyelik eşya dükkânlarında çoğunlukla ucuz, fabrikasyon danteller hatıra almak isteyenler için sergileniyor. Eğer dantel işçiliği ilginizi çekiyorsa, dantellerin bir sanat eseri gibi sergilendiği Burano'daki Museo del Merletto yani Dantel Müzesi'ni ziyaret edebilirsiniz. Pazartesileri kapalı, 10:00-18:00 (kış saat 17:00) arası açık, giriş 6,5 Euro.

NEREDE, NE YENMELİ?

Buranolu balıkçıların tuttuğu tazecik balıklar tüm Venedik'teki restoranlara dağılıyor. Adada öğle ya da akşam yemeği saatine denk geldiyseniz trattorialarda taptaze balık yiyebilir, Venedik'e oranla çok daha az ücret ödeyebilirsiniz. Sokakların arasına biraz karışırsanız, içerisi turistten çok Buranolu müdavimlerle dolu kafe-barlara rastlayabilirsiniz. Eğer Burano'da yemek yemediyseniz ve acıktıysanız Burano'ya özgü olan bir de "s" şeklindeki kurabiye var, ismi Bussola. Adada muhtemelen karşınıza çıkacak olan Garbo, Constantini veya Palmisano Carmelina pastanelerinden bir paket Bussola alıp, Venedik'e dönerken vapuretto yolculuğunuza lezzet katabilirsiniz.

BURANO ADASINA ULAŞIM

Venedik'in kuzeyindeki Cannaregio Mahallesi'nde bulunan Fondamente Nuove durağından vapuretto'ya binip, biniş saatinizdeki durak sayısına göre 40-50 dakikada Burano'ya ulaşabilirsiniz. Venedik seyahatiniz için turist seyahat kartlarından almadıysanız 75 dakika geçerli bilete 7,5 Euro

Burano'da evler en fazla iki ya da üç katlı.

Santa Fosca Kilisesi, Torcello

ödeyerek Burano'ya gidebilirsiniz. Dönüş için ayrıca 7,5 Euro ödemeniz gerekecek. Venedik'te turist seyahat kartı fiyatları 24 saat için 20 Euro, 48 saat için 30 Euro, 72 saat için 40 Euro, 7 gün için 60 Euro. Burano Adası'na San Marco Meydanı'na yakın Riva degli Schiavoni İskelesi'nden kalkan özel tekne turları ile de gidiliyor. Bu yarım günlük turlar için kişi başı 20 Euro isteniyor. Fiyatı oldukça uygun fakat beş saatte Murano, Burano ve Torcello adalarını tamamını kabalık bir grupla gezdirmeye çalıştığı için bu turdan uzak durmanızı tavsiye ederiz. Bizce Burano'yu özgürce göreceğiniz şekilde Cannaregio'daki Fondamente Nuove durağına vapuretto ile gitmelisiniz. Zaten Cannaregio'da yürürken görecekleriniz de Burano Adası'na yapacağınız yolculuğun keyifli bir parçası.

TORCELLO ADASI

Torcello, Venedik Lagünü'nde ziyaret edebileceğiniz adalar arasında en kuzeyde olanı. Büyüklüğü 0,44 kilometrekare. Venedik'ten kalkan vapuretto Burano'dan önce Torcello'da duruyor. Torcello ve Burano arası vapuretto ile sadece altı dakika. Biz Burano'ya giderken önce Torcello'da indik ve adaya ayak bastığımız anda bir zamanlar Hemingway'in roman yazmak için hangi hislerle bu adaya taşındığını hemen anladık. Torcello tüm lagünün en eski tarihi yapısına sahip ada. 452 yılında Atilla'dan kaçan Altino halkı bu adaya sığınmış ve bu şehri kurmuş. 10. yy'da Torcello'nun nüfusu 30 bin'e kadar yükselmiş. Lagünde çıkarttıkları tuzu satarak o dönem Venedik'ten daha büyük bir ticari güce sahip olmuşlar. Fakat 12. yy'da kanalların alüvyonla dolup bataklığa dönmesi ve çıkan hastalıklar sebebiyle Torcello hızla düşüşe geçmiş. Çok geçmeden adada kalan nüfus Burano, Murano ve Venedik adalarına yerleşip Torcello'yu terk etmiş. Şimdilerde adadaki nüfus 60 kişinin altında. Torcello'nun heybetli günlerinin ipucu olan Santa Maria Assunta Katedrali ve Santa Fosca Kilisesi yemyeşil ve ıssız görünen bu adada insanı şaşkına çeviriyor. Santa Maria Assunta Katedrali ilk kez 639 yılında inşa edilmiş. Torcello vapuretto durağından katedrale kadar yürümek sadece 650 metre ve bu kısa yürüyüşte Torcello'da kalan yerleşimin neredeyse tamamını görebiliyorsunuz. Torcello'ya kadar gelmişken Antichità Arredi D'Arte isimli dükkâna mutlaka göz atmanızı tavsiye ederiz. İçeride antika mobilya, seramik, porselen, hediyelik eşyalar ve resimler var.

bayaiyi.com

gecce

MEKAN ÖDÜLLERİ
2018

Gecce'nin Yıldızları

EN İYİ MEKAN	Mikla
KLASİK MEKANLAR	Beyti, Günay, Günaydın Et, Sunset Grill & Bar, Kıyı, Develi, Yüksel Balık
İMZA MEKANLAR	Paper Moon, Neolokal, Kilimanjaro, Mürver, Toi, Grey, İnari
POPÜLER MEKANLAR	Lucca, Fenix, Frankie, People, Ruby, Serafina, Must
KONSEPT MEKANLAR	The Populist, Sortie, Midpoint, Watergarden, BigChefs, Cloud 34, Cookshop
VAZGEÇİLMEZ LEZZETLER	Mükellef Karaköy, Feriye Palace, Morini, Calipso Fish, Dragon, Kalbur Et, Namlı Gurme
ANADOLU'DAN EN İYİLER	Gaziantep / İmam Çağdaş, Adana / Onur Kebap Şevket Usta, Antalya / 7 Mehmet, Bodrum / Sait, Cunda / Bay Nihat, Kars / Kar's Otel
DÜNYADAN EN İYİLER	Londra / Novikov, Dubai / Zuma, Madrid / Ten Con Ten, Bangkok / The House on Sathorn, Sydney / Efendy & Anason, TAV Primeclass Lounge
SOSYAL SORUMLULUK ÖZEL ÖDÜLÜ	Hayata Sarıl Lokantası

TAV Passport
Jumbo
watergarden İSTANBUL
Hilton İSTANBUL BOMONTI HOTEL & CONFERENCE CENTER

OGGUSTO SEÇİMLERİ

MART BAHARI

BAHARA İLK ADIMIMIZI ATTIĞIMIZ MART AYINDA OGGUSTO EKİBİ OLARAK; NOMA'NIN YENİDEN AÇILMASINA ÇOK SEVİNİYOR, DÜNYANIN EN GÜZEL ŞATOLARINI GEZMEK İSTİYOR, PARİS COUTURE HAFTASI'NIN İHTİŞAMLI DEFİLELERİNİ AKLIMIZDAN ÇIKARAMIYORKEN GERİ DÖNEN PANTHERE DE CARTIER KOLEKSİYONUNA BAYILIP PICASSO'NUN EN KAPSAMLI SERGİSİ İÇİN ÇOK HEYECANLANIYORUZ.

Hazırlayan **ÖZLEM GÜSAR**

NOMA 2.0 KOPENHAG'DA AÇILDI

Şef René Redzepi önderliğinde 2003'ten beri iki Michelin yıldızı ile misafirlerine Kuzey'in eşsiz lezzetlerini sunan noma'nın bir süre önce Kopenhag Strangade'deki yerini kapattığını duyduğumuzda oldukça üzülmüştük. Meksika'da ve yine Kopenhag'da bir köprü altında pop-up açtığını duyduğumuzda sevinsek de asıl güzel haberi daha sonra aldık. Kaşıklarından servis odalarına kadar yenilenen noma, noma 2.0 adı ile yeniden hizmete girdiği için çok mutluyuz.

DÜNYANIN EN ÇOK GEZİLEN ŞATOLARI

Görünümleri ve karakterleri farklılık gösterse de her seyahat sever için birer arzu merkezine dönüşen şatoların bizim için de yeri ayrı. Wagnerian operasının masalsı dünyasına, Disneyland'in büyücülerine, krallarına ve gizemli efsanelerine ilham kaynağı olan ve 1892'de inşa ettirilen Neuschwanstein Kalesi, bu şatoların içinde bizim gözdemiz.

PARİS COUTURE HAFTASI TÜM İHTİŞAMIYLA GEÇTİ

Modaevlerinin 'yüksek dikiş' anlamında hünerlerini sergiledikleri couture defilelerinin 2018 İlkbahar ayağı gerçekleşti. Geometrik motiflerle dolu bir koleksiyon için yerli Amerikan sembollerini kendine kılavuz alan Zuhair Murad'ın defilesine bayılırken Iris Van Herpen'in adeta bilim kurgu filmlerini andıran kıyafetlerine ağzımız açık kaldı. Karl Lagerfeld'in Chanel defilesi için yarattığı Fransız bahçesi atmosferi ve Dior'un sürrealizmden ilhamla yarattığı koleksiyonu ile mankenlerinin makyajları aklımıza kazınanlardan oldu.

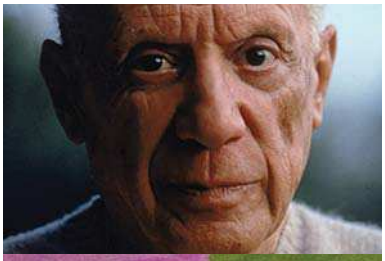
PANTHÈRE DE CARTIER KOLEKSİYONU GERİ DÖNDÜ

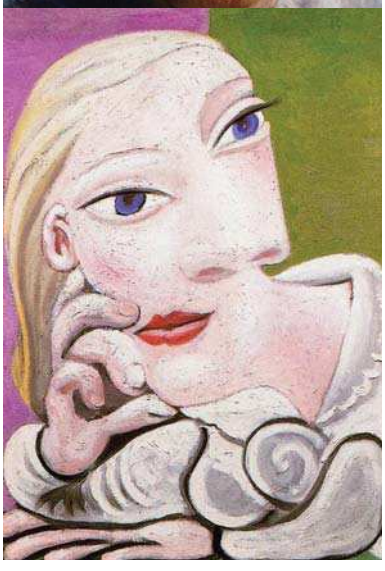
Yaklaşık 200 yıldır mücevher dünyasının duayeni olan Cartier, ¨Panthère de Cartier¨ koleksiyonunu ilk defa 1983 yılında tanıttı. İlk çıkışının üzerinden yıllar sonra SIHH 2017'de güzellik uykusundan uyanır gibi geri dönen bu koleksiyon, bizi oldukça heyecanlandırdı. 2018 yılı için ise bu saatler, iki ya da üç kere bileğe sarılabilen sarı, pembe ve beyaz altın modelleriyle aksesuar dolabımızda yerini aldı.

PICASSO'NUN EN KAPSAMLI SERGİSİ

8 Mart'ta Londra Tate Modern'de açılacak olan Pablo Picasso'nun en kapsamlı seçkisi için yerimizi çoktan ayırttık. Paris Picasso Müzesi iş birliği ile gerçekleşecek "Picasso 1932 – Love, Fame, Tragedy" sergisinde, dünyanın önemli koleksiyonlarından nadiren çıkan eserler yer aldığı gibi, sanatçının atölyeden ayrıldığı günden beri ilk defa bir araya gelecek çalışmalarının da görülebilecek olması bizi çok heyecanlandırıyor.

▮ *oggusto.com*





Picasso'nun hayatında büyük önem taşıyan 1932 yılına odaklanan sergide, 100'den fazla tablo, desen ve heykel aracılığı ile yenilikçi karakteri kadar, hurafelerinden arınmış, katmanlı, yaratıcı ve zengin sanatçı kimliği de öne çıkarılıyor.

YENİDEN CANLANAN RUH

SERAMİK SEKTÖRÜNÜN KÖKLÜ MARKALARINDAN GORBON, ÖZEL BİR KOLEKSİYON İÇİN İNGİLİZ TASARIMCI MICHAEL YOUNG İLE BİR ARAYA GELDİ.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ**

Micheal Young ve Orhan Gorbon

Gorbon'un Micheal Young tasarımı ürünleri geleneksel seramik kültürüne çağdaş bir bakış açısı getiriyor. "Zanaat ve tarih konuları benim içim önemli konular... Gorbon'un dünya çapında bir marka olması için beraber çalışmaya karar verdik" diyen ünlü tasarımcı Micheal Young ile konuştuk.

Gorbon ile yollarınız nasıl kesişti?
2016 yılında Design Week Turkey'de Orhan Gorbon ile tanıştık ve birlikte Gorbon'un fabrikasında kısa bir gezintiye çıktık. Markanın sahip olduğu miras ve yetenek beni oldukça etkiledi.

Marka için gerçekleştirdiğiniz koleksiyondan biraz bahsedebilir misiniz?
Türkiye'nin sahip olduğu uzun seramik karo geleneğinden bahsetmeme gerek yok herhalde. İslam kültüründen izler taşıyan seramik karoları inceledik ve bu bilgiye dayanarak bir koleksiyon hazırladık. Ayrıca, Gorbon'un sahip olduğu yetenekleri de işin içine dâhil ederek sektör için üç boyutlu karolar tasarladık. Açıkçası benim için Anadolu topraklarında seramik sanatı konusunda ilham almak oldukça kolay oldu.

Seramik diğer malzemelere göre ne tür farklılıklar taşıyor?
Benim görevim doğal malzemeler ile çalışmak, plastiklerle dolu bir dünya istemiyorum. Seramik, dünya üzerindeki en eski ve en doğal malzeme. Ve hala geleneksel yöntemlerle üretiliyor. Yani benim için seramik iyi bir malzeme. Umarım ki gelecekte seramik ile çalışmak konusunda daha çok fikir üretebilirim.

Obje koleksiyonundan da bahseder misiniz?
Gorbon, Türkiye'de hediyelik eşya konusunda da tanınan bir marka ve 70'li ve 80'li yıllarda ülkedeki en güzel hediyelik eşyaları üretiyorlardı. Müşterileri ile aralarında güçlü bir sevgi bağı var. Gorbon'u yeniden Türkiye'nin bir numaralı hediyelik eşya markası haline getirmek istedim, umarım bunu yurt dışında da yapabiliriz. Geleneksel Osmanlı desenlerinden ve Gorbon'un 70'li yıllardaki ikonik desenlerinden ilham alarak yemek takımı ve hediyelik eşya tasarladık. Bir yandan da sanat dünyasından koleksiyon parçaları üzerine çalışmamız konusunda yoğun istek var, oldukça heyecan verici.

Maison extra

■ İlhamını doğadan alan sürprizli objeler
■ Geleneksel değerleri modernlikle harmanlayan tasarımlar
■ Hayatı kolaylaştıran yepyeni teknolojik ürünler

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

DESEN VE RENK

Fransız kültürünün zarafet ve inceliğini temsil eden Nobilis, zengin desen ve renklerinin yanı sıra teknik yenilikçiliği öne çıkararak yaratıcılığı da vurguluyor. Tasarım Perde'de en yeni ürünlerini bulacağınız Nobilis koleksiyonlarında ikat boyama tekniği ile tasarlanan kumaşlar, zengin baskılar ve neşeli renklere sahip çiçek süslemeleri öne çıkıyor. Markanın kumaşları içinde mineral ve doğal pigmentlerden ilhamla tasarlanan derin ve canlı renk yelpazesine sahip şönil kadifeler de yer alıyor. ▮ *tasarimperde.com*

RUHUNU TAMİR ET!

"Repair Yourself" mottosuyla yola çıkan Tamirane, her mevsim yenilenen menüsü, her ay düzenlenen dans, müzik, talk show ve stand-up etkinlikleri ile Maslak Uniq İstanbul'da hizmet veriyor. ▮ *tamirane.com*

AHŞAP HAKİMİYETİ

Adonis serisi, modern tasarımıyla evlerde farklılık arayanlar için doğru seçim. Tam entegre kulp ile mükemmel uyum içerisinde üretilen kapaklar, tasarıma hem şık hem de fonksiyonel bir boyut katıyor. ▮ *demsas.com*

SESSİZ TEKNOLOJİ

Hızlı olduğu kadar odaklı bir hava akışına sahip olan Dyson Supersonic saç kurutma makinesi, sessiz çalışıyor ve sıcaklığını kontrol altında tutuyor. ▮ *dyson.com.tr*

HER DAİM KLASİK

Zamansız parçaları, klasik bir bakış açısı ile yorumlayan Casa Classic koleksiyonunda; koltuk, puf, sehpa, sandalye ve yatak odalarının yanı sıra aydınlatma ve aksesuarlar yer alıyor. ▮ *casa.com.tr*

TOPRAKTAN SERAMİĞE

Seramikle topraktan başlayan yolculuğunda ürettiklerini toplumla paylaşmanın önemli olduğunu düşünen Bocchi, seramik workshop'ları düzenliyor. İlkini dergi editörleri ile gerçekleştiren marka, yıl boyunca atölye çalışmaları yapacak. ▮ *bocchi.com.tr*

YÜKSELEN DEĞER

Babacan Holding, Babacan Port Royal ve Babacan Premium'da faizleri sıfırladı. Mimari tasarımı dünyaca ünlü Portekizli Addon Grup imzası taşıyan Babacan Port Royal toplam 5 blokta 814 daire ve 37 adet ticari üniteden meydana gelirken, Babacan Premium ise 1.009 konuttan oluşuyor. ▮ *babacanholding.com*

IŞILTILI DETAYLAR

Yeni sezonda zanaatkâr tekniklerle şekillendirilmiş, ilhamını doğadan alan rafine tasarımlara imza atan Biev, ışıltının ihtişamla birleştiği Valse serisini hazırladı. ▮ *biev.com.tr*

ÖZEL TASARIMLAR

Yasemin Gazanker tarafından kurulan KHUM Design, bitkileri toprağından ayırmadan, çeşitli objelerle bir araya getiriyor. Tasarımlara khumdesign.com ve Altıncı Cadde Mağazaları'ndan ulaşabilirsiniz.

ŞEHRİN TADI

Kanyon, Türkiye'nin en ünlü restoranlarına ev sahipliği yaptığı pop-up restoran konseptlerine devam ediyor. Dude Table organizasyonu ile gerçekleştirilen etkinliklerde bu ay Welldone'a Alaçatı'dan İmren konuk oluyor. ▮ *dudetable.com*

BULUŞMA NOKTASI

Lezzetin ve keyfin buluşma adresi olan Midpoint, 33. şubesini Akmerkez'de açtı. Menüsüne 25 yeni lezzet ekleyen restoranda sadece akşam yemeği değil, kahve ve kokteyl seçenekleri de mevcut. ▮ *midpoint.com.tr*

ÜSTÜN PERFORMANS

Vortex teknolojisine sahip yeni nesil Miele Blizzard CX1 elektrikli süpürgenin iki farklı hava filtresi bulunuyor. A sınıfı toz emisyonu ile fark yaratan ürün, toz torbasız ve sessiz çalışabiliyor. ▮ *miele.com.tr*

KEYİFLİ SAATLER

360 derece dönebilen taban sistemiyle kolay kullanım imkânı veren Aura Çaymatik, susuz çalışmayı önleyen termostatı sayesinde ev kazalarının da önüne geçiyor.

KÜLTÜREL DOKU

Anadolu'nun farklı medeniyetlerinin mirasını tasarımlarına taşıyan Anatoli, Cevher koleksiyonunda oniks ve beyaz mermeri gümüş ve altın ile birleştiriyor. Kültürel dokuya sahip dekoratif ev eşyaları tasarlayan marka, hediye arayanlar için eşsiz seçenekler sunuyor. ▮ *anatolihome.com*

#DÜNYASAATİ

DÜNYAYA BAĞLANMA SAATİ

24 MART 2018
20.30-21.30
IŞIKLARI KAPATIYORUZ

İklim değişikliğini değiştirmek bizim elimizde.
Sen de milyonlara katıl ve dünyamız için
1 saatini ayır. #DünyaSaati

dunyasaati.org

60+ DÜNYA SAATİ

WWF TURKEY

ADDRESİSTANBUL Halide Edip Adıvar Bulvarı No: 4 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 320 62 62
ARCHIVE Osman F. Seden Sok. 5/A Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 292 11 46
AYN DESIGN Ferah Sokağı No: 12 Teşvikiye/İstanbul Tel: (0212) 296 24 58
BİEN SERAMİK Acıbadem Mah. Gömeç Sok. No: 39 Kadıköy/Istanbul Tel: (0216) 614 10 60
BLANCO Cumhuriyet Mah. Eski Hadımköy Yolu No: 4/1 Büyükçekmece/İstanbul Tel: (0212) 886 57 13
CASA MOBİLYA addresistanbul Çiftecevizler Deresi Sok. No: 4/3 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 220 00 90
DEMSAŞ* Şerifali Mah. Edep Sok. No: 52 Ümraniye/İstanbul Tel: (0216) 314 74 76
DERİN DESIGN Eren Sok. No: 2 Eren Apt. Dikilitaş/Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 225 20 03
DISENO addresistanbul Çiftecevizler Cad. No: 4 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 220 76 00
DREAMS WALLPAPPERS&FABRICS Cemil Topuzlu Cad. İş Bankası Blokları F Blok No: 4 Kadıköy/İstanbul Tel: (0216) 350 19 18
DURAVIT* İstanbul Deri Organize Sanayi Bölgesi Vakum Cad. No: 1 i-4 Özel Parsel Tuzla/İstanbul Tel: (0216) 458 51 51
ENZA HOME Ergenekon Mah. Halaskargazi Cad. No: 7 Harbiye/İstanbul Tel: (0212) 260 37 91
FATİH KIRAL* Cemil Topuzlu Cad. No: 16 Selamiçeşme/İstanbul Tel: (0216) 360 34 43
GAGGENAU* Sapphire Residence Eski Büyükdere Cad. No: 1/1 Mecidiyeköy/İstanbul Tel: (0212) 397 20 12
HÄLSA, ART OF SWEDEN* Nispetiye Cad. Nispetiye Apt. No: 26/A 1. Levent/İstanbul Tel: (0212) 325 25 72
HANNAHOME Som Plaza No: 10 Kat: 3-4 Kadıköy/İstanbul Tel: (0216) 573 45 66
H&M HOME* İstiklal Cad. No: 83 Beyoğlu/İstanbul Tel: (0212) 245 72 46
HOMTEKS Abdi İpekçi Cad. No: 35/2 Maçka/İstanbul Tel: (0212) 230 44 22
HÜPPE Organize Sanayi Bölgesi Atatürk Cad. 4. Sokak No: 2 Çerkezköy/Tekirdağ Tel : (0282) 758 15 11
HÜRSAN ŞÖMİNE Gönenoğlu Sok. No: 14 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 211 11 30
IKEA* Çakmak Mah. No: 243 Tepeüstü Mevkii Ümraniye/İstanbul Tel: (0216) 528 05 28
İTALDEKO Ulus Mah. Öztopuz Cad. Sürekli Sok No: 2 Ulus/İstanbul Tel: (0212) 325 44 64
JAB ANSTOETZ Valikonağı Cad. Uğur Apt. No: 14-4 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 234 91 19
JOTUN Balabandere Cad. Hilpark Suites Sitesi No: 10 İstinye/İstanbul Tel: (0212) 279 78 78
JUMBO Cevahir AVM Büyükdere Cad. No: 22 No: 027 Mecidiyeköy/İstanbul Tel: (0212) 380 07 11
KALE* Kaleseramik Binası Büyükdere Cad. No: 1 Levent/İstanbul Tel: (0212) 371 52 53
KARACA PORSELEN* Beysan Sanayi Sitesi No: 24 Beylikdüzü/İstanbul Tel: 444 5 572
KOLEKSİYON MOBİLYA* Hacı Osman Bayırı Cad. No: 25 Sarıyer/İstanbul Tel: (0212) 363 63 63
LİNEADECOR* Valikonağı Cad. No: 8/A Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 219 12 80
LUXURIA Abdi İpekçi Cad. Arman Palas 7/3Nişantaşı/Şişli Tel: (0212) 296 66 00
MASLAK YAPI Gayrettepe Mah. Hoşsohbet Sokak No: 13 D: 2 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 279 50 50
MODA BAGNO Aytar Cad. No: 21/1 Levent/İstanbul Tel: (0212) 278 65 00
MOZAİK* Dereboyu Cad. No: 78 Ortaköy/İstanbul Tel: (0212) 327 05 95
MOZAİK METRAJ Çilekli Cad. No: 22 Levent/İstanbul Tel: (0 212) 280 11 07
MUDO CONCEPT* Eski Büyükdere Cad. No: 25 Maslak/İstanbul Tel: (0212) 285 23 90
MVOICE MOBİLYA Nispetiye Cad. Güvercin Sok. No: 1 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 283 91 16
NOLTE* Esentepe Mah. Villa Cad. No: 5A/1 Esentepe/İstanbul Tel: (0212) 257 57 17
PALMHOUSE Arnavutköy Mah. Üvez Sok. Ferah Apt. No: 12/1 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0532) 777 22 92
PAŞABAHÇE/NUDE* Büyükdere Cad. 3 Yol Mevkii No: 57 Maslak/İstanbul Tel: (0212) 276 10 79
PELİWALL Halkalı Cad. No: 170 Sefaköy/İstanbul Tel: (0212) 698 89 92
PERSAN* Halaskargazi Cad. No: 25/B Harbiye/İstanbul Tel: (0212) 230 64 91
PORLAND* Büyükdere Cad. No: 22/39 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 380 09 46
SAREV* Kütahya Yolu üzeri, Eskişehir Tel: (0222) 224 01 01
SIEMENS* Yakacık Cad. No: 111 Kartal/İstanbul Tel: (0216) 459 20 00
SOMETHING Pınar Mah. Balabandere Cad. Ilgaz Sok. No: 1 Sarıyer/İstanbul Tel: (0531) 378 95 25
SOMFY Kısıklı Cad. No: 3 Başaran İş Merkezi Kat: 2 Altunizade/İstanbul Tel: (0216) 651 30 15
SOM INTERIOR Göktürk Mah. İstanbul Cad. 1. Begonya Sok. No: 113 Eyüp/İstanbul Tel: (0212) 322 72 98
STATU addresistanbul Çiftecevizler Cad. No: 4 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 291 10 00
TASARIM PERDE Levent Cad. No: 43/1 Levent/İstanbul Tel: (0212) 325 44 80
TEPTA AYDINLATMA Nispetiye Mah. Aytar Cad. No: 24 1. Levent/İstanbul Tel: (0212) 279 29 03
VILLEROY&BOCH* Tepecik Yolu No: 18 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 230 74 59
VISIONNAIRE Nispetiye Cad. Yıldız Çiçeği Sok. No: 5 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 265 75 12
VİTRA* Valikonağı Cad. No: 26 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 233 07 78
YARGICI HOMEWORKS Güzelbahçe Sok. No: 1 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 234 29 08
YATAŞ BEDDING* Levent Mah. Nispetiye Cad. No: 25 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0121) 325 51 72-73
YATSAN* Bekir Saydam Cad. No: 80 Torbalı/İzmir Tel: (0232) 864 24 00

*** Birden fazla şubesi olan mağazalar**

ESAT FİŞEK

İÇ MİMAR, GERÇEKLEŞTİRDİĞİ KONUT VE TİCARİ PROJELERDE, MEKANLARI BÜTÜNSEL OLARAK ELE ALIYOR. YALIN, İŞLEVSEL VE ZAMANSIZ TASARIM ÜSLUBUYLA ETKİLEYİCİ VE KENDİNE ÖZGÜ KURGULARA İMZA ATIYOR.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ**

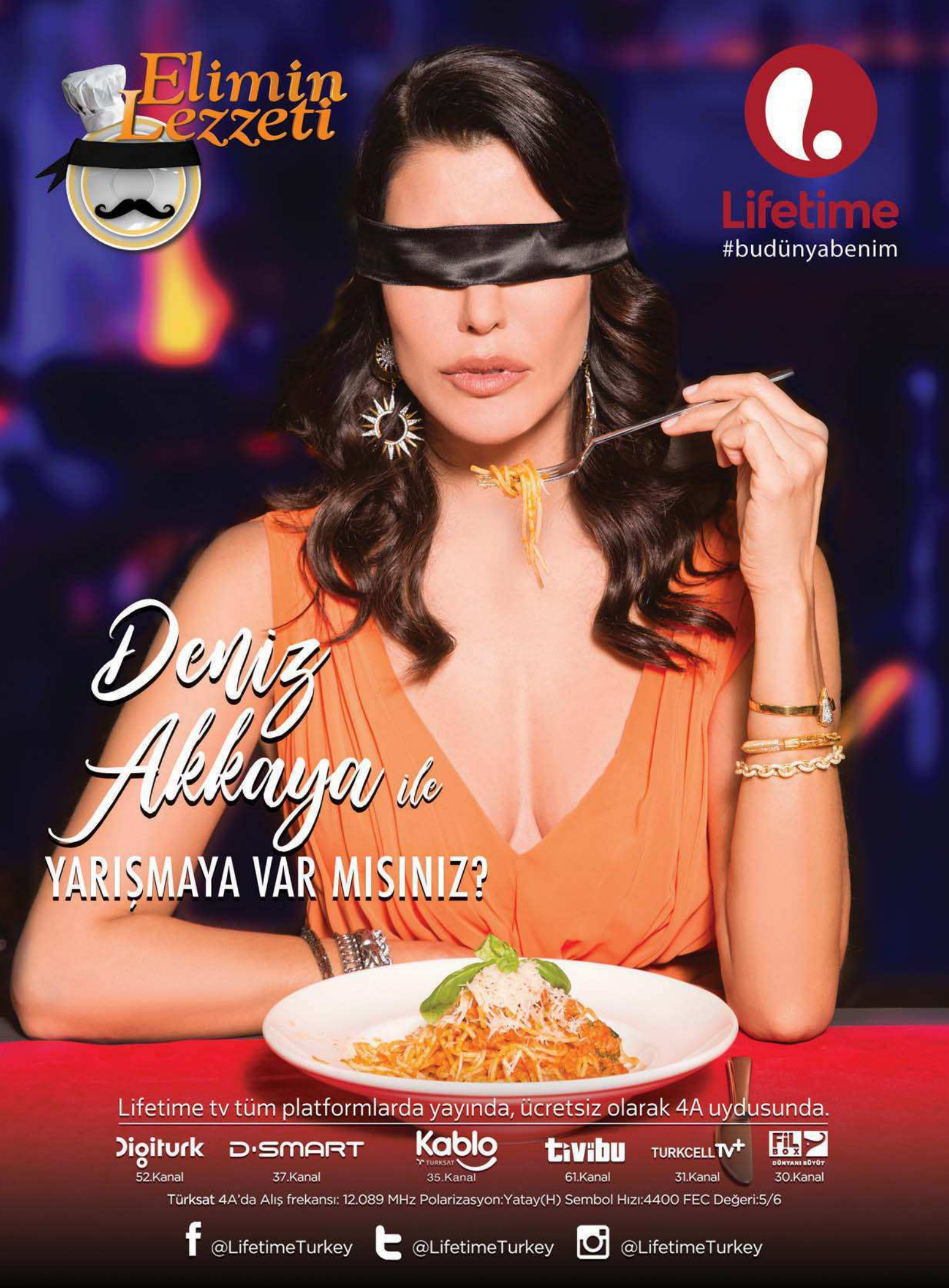
Sahip olmak istediğim ve hayalini kurduğum mobilya, Marc Newson tasarımı Alufelt Chair. Nedeni ise hem tasarımın Cappellini tarafından üretilen ilk versiyonunun tasarımcı tarafından tekrar ele alınması hem de üretim-tasarım devinimine güzel bir örnek teşkil etmesi.

Favori masa üstü kitaplarımdan Less and More: The Design Ethos of Dieter Rams, tasarım felsefesi açısından ilham veriyor ve nerede durulması gerektiğini öğretiyor. Diğer favori kitabım ise Shiro Kuramata'nın Essays and Writings isimli kitabı.

Sık sık ziyaret ettiğim ve bulunmaktan hoşlandığım şehir Londra. Her şey olması gerektiği gibi… Sanki obsesif-kompulsif bir insanın rahat yaşaması için tasarlanmış.

Tek bir mimardan ve onun favori tasarımından bahsetmem çok zor. Jean Royère, Vladimir Kagan, Sérgio Rodrigues, mobilya tasarımı konusunda çalışmış ve muazzam fikirler içeren ürünler yaratmış mimarlar. Jean Royère'nin "Polar Bear Sofa"sı, Kagan'ın "Floating Curve Sofa"sı ve Rodrigues'in "Mole Armchair"i bence tasarım açısından çok riskli bir çizgide yürürken atılmış çok sağlam adımlar.

Eşyalara çok bağlanan biri değilim. Bu yüzden sanırım evimde bitkilerimden vazgeçemiyorum.


Elimin Lezzeti
Lifetime
#budünyabenim
Deniz Akkaya ile
YARIŞMAYA VAR MISINIZ?
Lifetime tv tüm platformlarda yayında, ücretsiz olarak 4A uydusunda.
Digiturk 52.Kanal
D-SMART 37.Kanal
Kablo TÜRKSAT 35.Kanal
tivibu 61.Kanal
TURKCELL TV+ 31.Kanal
FİLBOX DÜNYANI BÜYÜT 30.Kanal
Türksat 4A'da Alış frekansı: 12.089 MHz Polarizasyon:Yatay(H) Sembol Hızı:4400 FEC Değeri:5/6
@LifetimeTurkey
@LifetimeTurkey
@LifetimeTurkey

Alpay Perde İzmir 0232 464 78 60 • Cupon Home Studio Konya 0332 322 32 32 • Deep Perde Bodrum 0252 317 24 45 • Dekorist Masko 0212 514 35 26 -27 • Dokumacı Nişantaşı 0212 296 92 30 • Gallery Design Ankara 0312 446 11 21 • Monacasa Acarkent 0216 322 81 71 • My Wallpaper Şişli 0212 320 65 06 • Nezih Bağcı Bursa 0224 549 07 77 • Özer Perde Tasarım Manisa 0236 231 10 86 • Perde Bella Unkapanı 0212 527 82 63 • Persan Florya 0212 572 51 95 • Persan Harbiye 0212 247 49 49 • Persan Keyap 0216 364 97 82 • Persan Kızıltoprak 0216 414 52 97 • Romo Mobilya İzmir 0232 265 43 33 • Samet Yakan İç Mimarlık Giresun 0454 216 42 46 • Tenda Exclusive Antalya 0242 316 49 48 • Veart Ankara 0312 353 86 86

Jab Anstoetz Türkiye +90 212 234 91 19

jab.de